

Concessione di aiuti alle PMI operanti nel settore della produzione cinematografica per la realizzazione di lungometraggi e cortometraggi di interesse regionale



Programma Operativo FESR 2007/2013

Asse IV "Valorizzazione dei beni culturali e naturali"

Linea d'intervento IV.2.2.C "Sostegno ad operatori economici nel settore della produzione cinematografica e per la promozione del territorio e la realizzazione di progetti innovativi, anche mediante il ricorso a strumenti ICT"



ALLEGATO C Tipologie di spese ammissibili



ALLEGATO C

1 - Soggetto e sceneggiatura

- 1.1 compenso per diritti d'autore
- 1.2 compenso per soggetto
- 1.3 compenso per sceneggiatura
- 1.4 compenso per traduzioni
- 1.5 compenso per revisioni
- 1.6 stampa copioni
- 1.7 oneri sociali e previdenziali su compensi

2 - Direzione

- 2.1 compenso per regista
- 2.2 oneri sociali e previdenziali su compensi

3 - Attori principali

- 3.1 compenso attore 1
- 3.2 compenso attore 2
- 3.3 compenso attore 3
- 3.4 compenso attore 4
- 3.5 compenso attore 5
- 3.6 compenso attore 6
- 3.7 compenso attore 7
- 3.8 compenso attore 8
- 3.9 compenso attore 9
- 3.10 compenso attore 10
- 3.11 oneri sociali e previdenziali su compensi

4 - Produzione

- 4.1 compenso per produttore esecutivo
- 4.2 organizzazione generale
- 4.3 direttore di produzione pre/post produzione
- 4.4 direttore di produzione riprese
- 4.5 ispettore di produzione pre/post produzione
- 4.6 ispettore di produzione riprese

ALLEGATO C

- 4.7 2° ispettore di produzione pre/post produzione
- 4.8 2° ispettore di produzione riprese
- 4.9 location manager
- 4.10 segretario di produzione pre/post produzione
- 4.11 segretario di produzione riprese
- 4.12 2° segretario di produzione pre/post produzione
- 4.13 2° segretario di produzione riprese
- 4.14 coordinatore edizione
- 4.15 amministratore
- 4.16 cassiere pre/post produzione
- 4.17 cassiere riprese
- 4.18 runners
- 4.19 segretaria dattilografa
- 4.20 addetto al collocamento
- 4.21 addetto ai permessi
- 4.22 assistenza all'organizzazione
- 4.23 oneri sociali e previdenziali su compensi

5 - Regia

- 5.1 aiuto regista pre/post produzione
- 5.2 aiuto regista riprese
- 5.3 assistente alla regia pre/post produzione
- 5.4 assistente alla regia riprese
- 5.5 2° assistente alla regia pre/post produzione
- 5.6 2° assistente alla regia riprese
- 5.7 segretaria di edizione pre/post produzione
- 5.8 segretaria di edizione riprese
- 5.9 direttore dialoghi
- 5.10 oneri sociali e previdenziali su compensi

6 - Montaggio

- 6.1 montatore
- 6.2 aiuto montatore

ALLEGATO C

- 6.3 assistente montatore
- 6.4 2° assistente montatore
- 6.5 montatore suono
- 6.6 oneri sociali e previdenziali su compensi

7 - Personale tecnico

- 7.1 direttore della fotografia pre/post produzione
- 7.2 direttore della fotografia riprese
- 7.3 operatore di macchina
- 7.4 2° operatore
- 7.5 assistente operatore pre/post produzione
- 7.6 assistente operatore riprese
- 7.7 2° assistente operatore
- 7.8 aiuti operatore pre/post produzione
- 7.9 aiuti operatore riprese
- 7.10 operatore steadycam
- 7.11 fotografo di scena
- 7.12 tecnico del suono
- 7.13 microfonista
- 7.14 architetto scenografo pre/post produzione
- 7.15 architetto scenografo riprese
- 7.16 aiuto scenografo pre/post produzione
- 7.17 aiuto scenografo riprese
- 7.18 assistente scenografo
- 7.19 arredatore pre/post produzione
- 7.20 arredatore riprese
- 7.21 assistente arredatore
- 7.22 costumista pre/post produzione
- 7.23 costumista riprese
- 7.24 aiuto costumista pre/post produzione
- 7.25 aiuto costumista riprese
- 7.26 assistente costumista pre/post produzione
- 7.27 assistente costumista riprese

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI ALLE PMI OPERANTI NEL SETTORE DELLA PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA PER LA REALIZZAZIONE DI LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI D'INTERESSE REGIONALE**

Dipartimento Presidenza della Giunta
Ufficio Autorità di Gestione POR Basilicata 2000-2006 e PO FESR 2007/2013
Via Vincenzo Verrastro, 4 - 85100 Potenza

ALLEGATO C

- 7.28 truccatore pre/post produzione
- 7.29 truccatore riprese
- 7.30 aiuto truccatore
- 7.31 giornalieri truccatore
- 7.33 parrucchiere pre/post produzione
- 7.34 parrucchiere riprese
- 7.35 aiuto parrucchiere
- 7.36 giornalieri parrucchiere
- 7.37 oneri sociali e previdenziali su compensi

8 - Maestranze

- 8.1 capo squadra elettricisti carico/scarico
- 8.2 capo squadra elettricisti riprese
- 8.3 elettricisti carico/scarico
- 8.4 elettricisti riprese
- 8.5 giornalieri elettricisti
- 8.6 capo squadra macchinisti carico/scarico
- 8.7 capo squadra macchinisti riprese
- 8.8 macchinisti carico/scarico
- 8.9 macchinisti riprese
- 8.10 giornalieri macchinisti
- 8.11 gruppisti
- 8.12 capo sarta preparazione/riconsegna
- 8.13 capo sarta riprese
- 8.14 sarte
- 8.15 giornalieri sarte
- 8.16 capo squadra attrezzisti pre/post produzione
- 8.17 capo squadra attrezzisti riprese
- 8.18 attrezzisti
- 8.19 scenotecnici
- 8.20 falegnami
- 8.21 pittori di scena
- 8.22 manovali

ALLEGATO C

- 8.23 autisti preparazione
- 8.24 autisti riprese
- 8.25 oneri sociali e previdenziali su compensi

9 - Personale artistico

- 9.1 attori secondari
- 9.2 ruoli minori
- 9.3 figurazioni speciali
- 9.4 generici
- 9.5 comparse
- 9.6 acrobati
- 9.7 controfigure
- 9.8 minori e accompagni
- 9.9 oneri sociali e previdenziali su compensi

10 - Costumi

- 10.1 noleggio costumi
- 10.2 acquisto costumi
- 10.3 accessori vestiario
- 10.4 materiale sartoria
- 10.5 calzature
- 10.6 gioielli
- 10.7 materiale trucco/parrucche
- 10.8 parrucche acconciature
- 10.9 armi e accessori
- 10.10 danni e indennizzi

11 - Scenografia

- 11.1 arredamento
- 11.2 tappezzeria
- 11.3 fabbisogno scena
- 11.4 veicoli di scena
- 11.5 velivoli e natanti scena

ALLEGATO C

- 11.6 cibi e bevande scena
- 11.7 animali di scena
- 11.8 materiale effetti speciali
- 11.9 materiale attrezzisti
- 11.10 piante e fiori di scena
- 11.11 oggetti speciali
- 11.12 danni e rotture

12 - Teatri e costruzioni

- 12.1 noleggio teatri di posa
- 12.2 costruzioni in interni
- 12.3 costruzioni in esterni
- 12.4 modellini e miniature
- 12.5 fondali scenografici e fotografici
- 12.6 uffici produzione
- 12.7 camerini
- 12.8 sala trucco/sartoria
- 12.9 locali attrezzeria
- 12.10 elettricità condizionamento
- 12.11 personale

13 - Interni dal vero

- 13.1 nolo ambienti
- 13.2 adattamenti
- 13.3 energia elettrica
- 13.4 danni e indennizzi

14 - Mezzi tecnici

- 14.1 nolo macchine da presa
- 14.2 materiale elettricisti
- 14.3 materiale macchinisti
- 14.4 nolo apparecchi sonori
- 14.5 gelatine ed accessori

ALLEGATO C

- 14.6 acquisto lampade
- 14.7 materiale di consumo
- 14.8 materiale fotografico
- 14.9 materiale operatori
- 14.10 balilla elettricisti
- 14.11 balilla macchinisti
- 14.12 apparecchiature speciali
- 14.13 guasti e rotture
- 14.14 noli diversi
- 14.15 legname

15 - Esterni

- 15.1 occupazione luoghi privati
- 15.2 occupazione luoghi pubblici
- 15.3 affitto locali
- 15.4 viaggi attori
- 15.5 viaggi troupe
- 15.6 diarie attori
- 15.7 diarie troupe
- 15.8 hotel attori
- 15.9 hotel troupe
- 15.10 cestini
- 15.11 rimborso pasti
- 15.12 spedizioni
- 15.13 ordine pubblico
- 15.14 energia elettrica
- 15.15 danni e rotture

16 - Trasporti

- 16.1 autovetture pre/post produzione
- 16.2 autovetture riprese
- 16.3 autocarri
- 16.4 furgone m.d.p.

ALLEGATO C

- 16.5 pullman
- 16.6 roulottes attori
- 16.7 roulottes trucco
- 16.8 cinemobile
- 16.9 funzionamento gruppo
- 16.10 gruppi elettrogeni
- 16.11 olii e carburanti
- 16.12 camera - car
- 16.13 rimborsi locomozione
- 16.14 chilometraggi extra

17 - Pellicole

- 17.1 negativo scena
- 17.2 negativo suono
- 17.3 nastri riprese
- 17.4 magnetico

18 - Lavorazione pellicola

- 18.1 sviluppo negativo di scena
- 18.2 stampa positivo
- 18.3 negativo positivo suono
- 18.4 ristampe
- 18.5 titoli e truke
- 18.6 taglio negativo
- 18.7 preparazione e divisione negativo
- 18.8 telecinema
- 18.9 lavorazioni video
- 18.10 effetti speciali digitali
- 18.11 stampa per copia campione
- 18.12 interpositivo
- 18.13 proiezioni
- 18.14 varie laboratorio

ALLEGATO C**19 - Edizione**

- 19.1 nolo moviole cine
- 19.2 materiali montaggio
- 19.3 nolo avid o simili
- 19.4 nolo protools o simili
- 19.5 memorie supplementari
- 19.6 trascrizioni
- 19.7 adattamento dialoghi
- 19.8 direttore doppiaggio
- 19.9 assistente doppiaggio
- 19.10 doppiatori
- 19.11 sala doppiaggio
- 19.12 sala premix
- 19.13 sala mixage
- 19.14 rerecording
- 19.15 rumoristi
- 19.16 sincronizzazione colonne
- 19.17 materiale a consumo

20 - Musica

- 20.1 compositore
- 20.2 esecutori (musicisti)
- 20.3 diritti musicali
- 20.4 sala incisione
- 20.5 licenza dolby
- 20.6 oneri sociali e previdenziali su compensi

21 - Preorganizzazione

- 21.1 sopralluoghi
- 21.2 fotografie
- 21.3 viaggi preparazione
- 21.4 hotel preparazione
- 21.5 diarie preparazione

ALLEGATO C

- 21.6 casting
- 21.7 provini attori
- 21.8 personale tecnico
- 21.9 cestini, bar e ristorante
- 21.10 rappresentanza
- 21.11 postelegrafoniche
- 21.12 locomozioni
- 21.13 storyboard
- 21.14 cassette vhs mini dv

22 - Spese varie (Per la parte direttamente imputabile al film)

- 22.1 affitto e pulizia uffici
- 22.2 postelegrafoniche
- 22.3 cancelleria
- 22.5 spese per garanzie fornite da una banca, da una società di assicurazione o da altri istituti finanziari
- 22.6 metei
- 22.7 rappresentanza
- 22.8 bar, ristorante e alberghi
- 22.9 ufficio stampa di produzione
- 22.10 Spese generali (Per la parte imputabile al film)