

Gli impatti delle Residenze: dalla rendicontazione alla generazione e comunicazione del valore

Bari – 29-30 Maggio 2023

Verso un approccio condiviso alla valutazione di impatto

Bari - 29 Maggio 2023

Sara Marconi – Luisella Carnelli

Fondazione Fitzcarraldo

Il team di ricerca di Fondazione Fitzcarraldo



Sara Marconi

Sara Marconi

sara.marconi@fitzcarraldo.it



Luisella Carnelli

Luisella Carnelli

luisella.carnelli@fitzcarraldo.it



Elettra Zuliani

Elettra Zuliani

elettra.zuliani@fitzcarraldo.it

Obiettivi

- Costruire un linguaggio condiviso
- Condividere un approccio di valutazione orientata all'impatto: da ciò che facciamo a ciò che facciamo succedere
- Acquisire principi, step di processo e strumenti principali della Teoria del Cambiamento
- Esplorare e riflettere sulla impact vision

Alcune Istruzioni per l'uso

Concetti sfumati

(Stakeholder / beneficiari / pubblici / target)

Una cassetta degli attrezzi in evoluzione

(senza dimenticare che gli strumenti possono essere adattati)

Un approccio... ma a piccoli passi

(gradualità e incrementalità)

... e modulabile



Brainstorming

Se diciamo **valutazione**
cosa vi viene in mente?

2 minuti per raccogliere tutte le vostre idee nel mentimeter
menti.com | Codice: 7482 8056



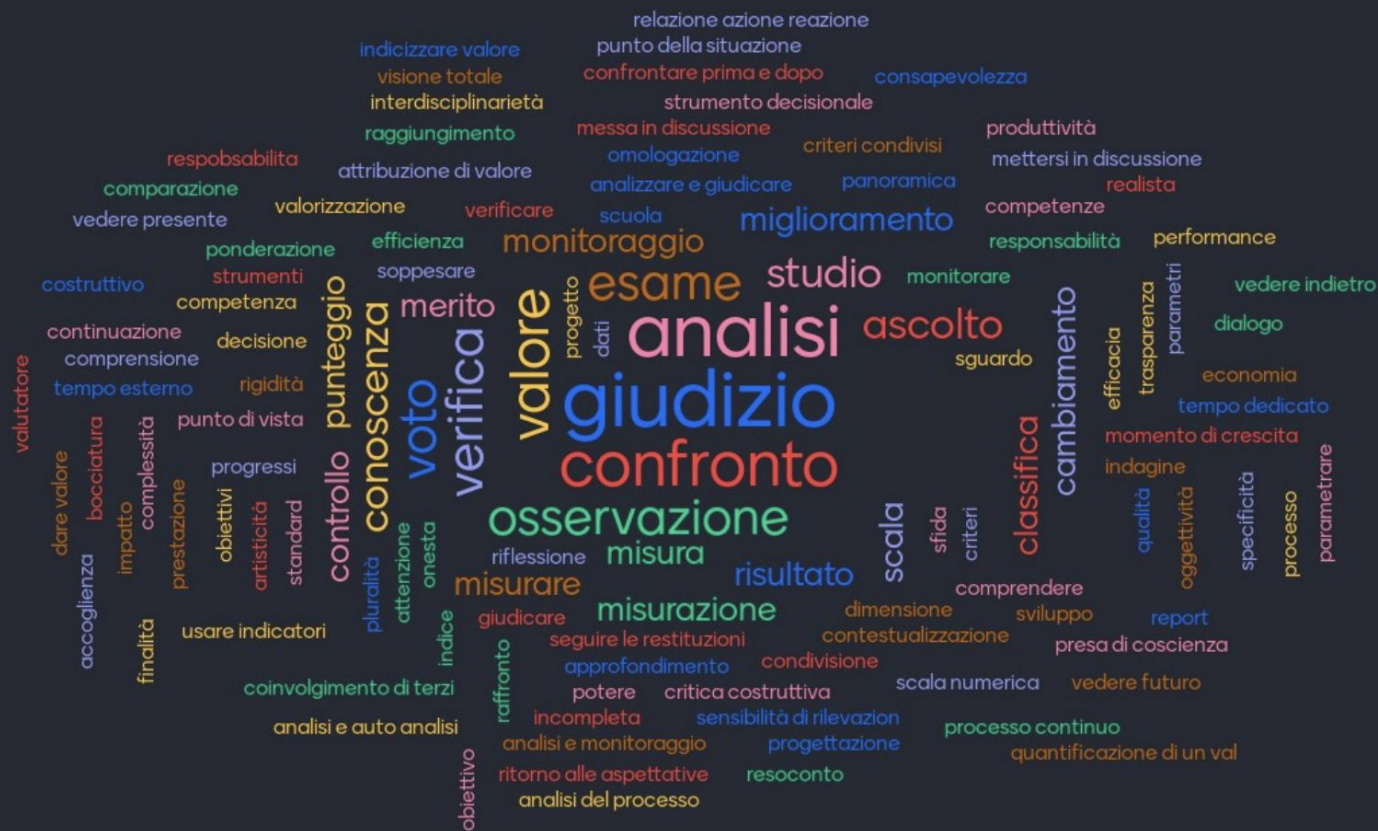
150

Votes

57

Participants

Se dico valutazione cosa vi viene in mente?



SEZIONE 1

Condividere il
linguaggio, chiarire
le idee

Monitoraggio

“Attività di **raccolta e registrazione continua e sistematica** di dati e d’informazioni che consente di **tenere sotto controllo** il procedere dell’attività e **comparare** attività/esiti (monitoraggio delle performance) rispetto a quanto pianificato”.

Fornisce elementi utili alla valutazione ma non è valutazione!

Lo facciamo perché:

- non sempre le cose vanno come previsto
- permette di identificare criticità/necessità di adattamento in tempo e gestirle in itinere (scelte manageriali)
- è un passaggio verso l’accountability



Monitoraggio

Ricapitolando...

Senso: processo di routine, esamina attività e progresso del progetto, identifica criticità in itinere

Finalità: Osservare, Migliorare efficienza

Livello: Operativo/Gestionale (attività e processo)

Dimensione temporale: Breve termine

Referente: Interno all'organizzazione



Misurazione

Sistema di **raccolta, analisi e rendicontazione** di dati e informazioni, funzionale a valutare i risultati ottenuti dall'organizzazione rispetto agli obiettivi stabiliti.

In altre parole è l'insieme di **metodo, strumenti e processo** per arrivare a una determinata evidenza.

Si dice misurazione delle performance o dell'impatto riferendosi alle azioni specifiche di: **scegliere un metodo, definire degli indicatori, raccogliere dati e analizzarli.**



Valutazione

Operazione di **analisi** ('oggettiva e rigorosa') di un progetto/attività/programma/politiche in corso o completato, per comprendere:

- significatività;
- efficacia;
- impatto;
- sostenibilità;

confrontando il risultato con l'insieme degli **obiettivi** strategici stabiliti e/o al **contesto**.

In altre parole: è il processo di **interpretazione** di ciò che ho misurato (dati raccolti), oltre che **attribuzione di senso e valore**.



Misurazione o Valutazione?

Spesso usati come sinonimi ma diversi:

Dimensione operativa / strategica

Assoluto / Relativo

Quantitativo / Qualitativo



Le domande chiave della valutazione

- ✓ *Perché valutare?*
- ✓ *Chi valuta?*
- ✓ *Su quale scala valutare?*
- ✓ *Cosa valutare?*



Su quale scala?

Progetti

Organizzazioni

Programmi

Politiche



Valutare cosa?

LAVORO PIANIFICATO

input

le risorse messe in campo dall'organizzazione

attività

l'insieme di processi, strumenti, eventi, messi in atto dall'organizzazione come attuazione concreta del progetto

RISULTATI ATTESI

output

la quantità misurabile di beni e servizi prodotti. Sono i punti di contatto con i beneficiari, sono il mezzo che consente di ottenere un risultato o un impatto e non gli effetti stessi.

outcome

gli effetti generati per i beneficiari

impatti

i cambiamenti generati nei beneficiari diretti e nella collettività

RISULTATI INATTESI

Brainstorming

Se diciamo **Impatto**
cosa vi viene in mente?

2 minuti per raccogliere tutte le vostre idee nel mentimeter
menti.com | Codice: 7482 8056



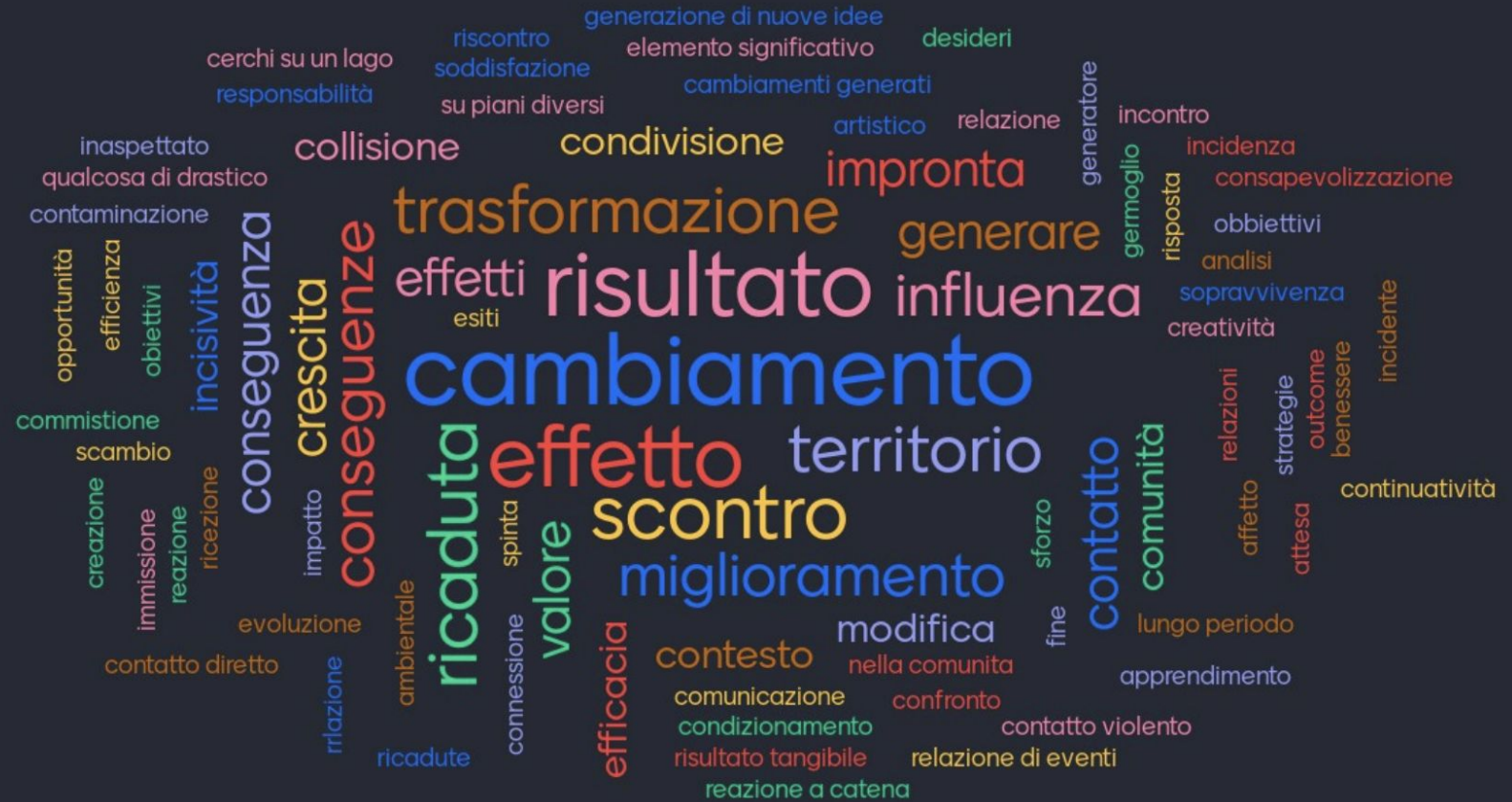
150

Votes

57

Participants

Se dico impatto cosa vi viene in mente?



Quando parliamo di IMPATTI?

L'impatto si definisce come cambiamento di **lungo termine** e **sostenibile** nelle condizioni di qualcuno, che un'attività ha contribuito a realizzare.

Attribuzione – è avvenuto (almeno in parte) grazie a voi

Esclusione – Non sarebbe avvenuto senza di voi

-> Valutare gli effetti significa misurare e analizzare la differenza tra **prima** e **dopo**

-> Valutare gli impatti significa **misurare e analizzare il dopo in confronto a quello che sarebbe accaduto senza le vostre attività**



Un'interpretazione più vicina

I cambiamenti (o effetti) nel **breve, medio, lungo periodo** generati **intenzionalmente** per i **beneficiari** dalle attività delle organizzazioni.

Le dimensioni di valore più considerate quando si parla di impatto sono:

- Economica
- Ambientale
- Sociale
- **Culturale/Artistica**



SEZIONE 2

La Teoria del
Cambiamento
Approccio e strumenti



Perché la ToC?

1. Spinge a esplicitare gli obiettivi ex-ante
2. Ampia visione e portata: da ciò che facciamo a ciò che facciamo succedere (e come)
3. Si può applicare a diverse scale (anche progetti)
4. È inclusiva: dà valore al coinvolgimento

ma anche perché:

- è uno degli approcci più utilizzati
- approccio teorico e metodologico
- mette a disposizione strumenti operativi



Una definizione di ToC

Una **teoria del cambiamento** è la descrizione di un programma, un intervento o un'iniziativa che mostra come elementi interconnessi portino al raggiungimento di un obiettivo di lungo termine (o "impatto").



Al cuore della ToC

- ha un focus sul **processo di generazione del cambiamento**;
- guida nel descrivere la **sequenza logica e causale** di un'iniziativa/progetto/programma, a **ritroso**:

a **attività e input** necessari

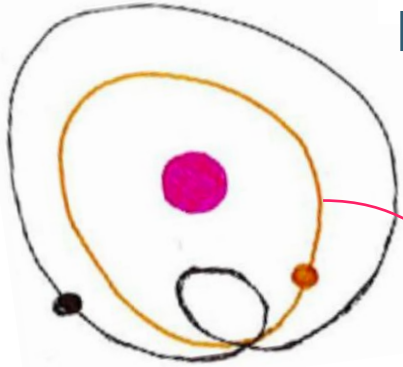
missing middle

dal **cambiamento** che si vuole generare

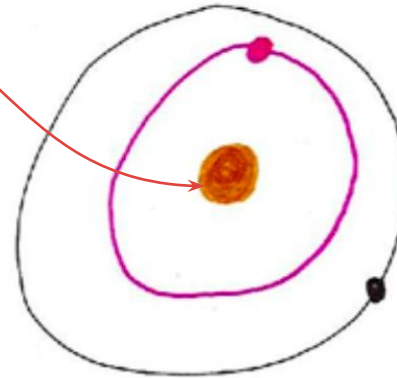
→ mette in evidenza ciò che è necessario fare per ottenere gli obiettivi che si desidera raggiungere!



Quali **azioni** dobbiamo mettere in campo per realizzare il **nostro progetto**?



RIVOLUZIONE
COPERNICANA

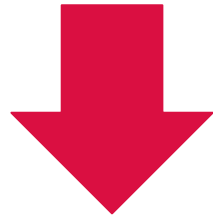


Quale **cambiamento** vogliamo raggiungere e **per chi**?
Per raggiungerlo quali **condizioni** devono verificarsi?
E quali **azioni** occorre mettere in campo?



Oltre l'accountability

da un **approccio rendicontativo** basato su
OUTPUT



ad un **approccio progettuale e strategico** (oltre
che di valutazione) per generare un
CAMBIAMENTO

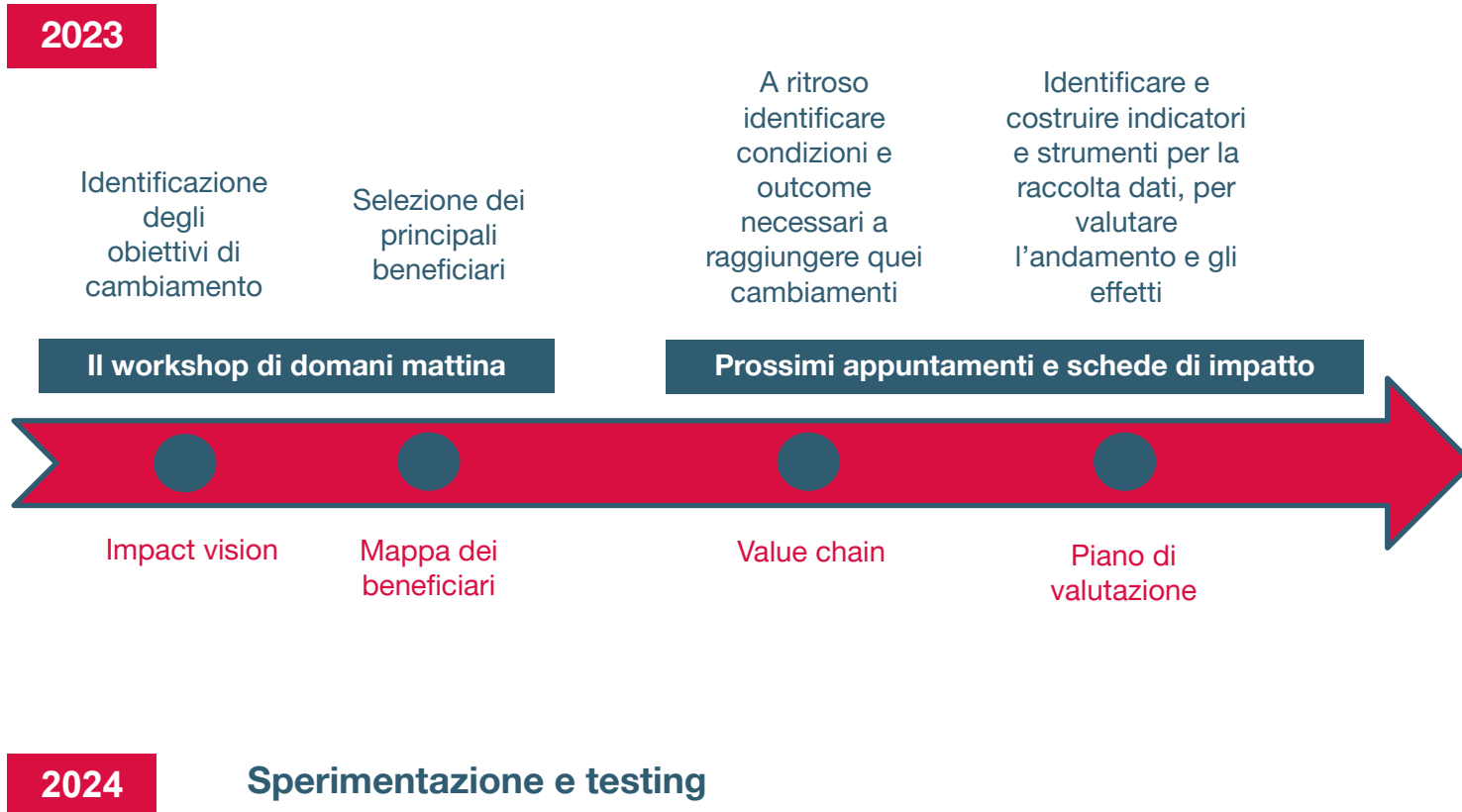


I principi guida

- **intenzionalità** (connessione con obiettivi strategici)
- **misurabilità** (oggetto di valutazione misurabile qual o quant)
- **addizionalità** (rispetto a quello che sarebbe successo altrimenti)
- **proporzionalità** (capacità e dimensioni dell'organizzazione)



Step e strumenti della ToC



Perché la valutazione di impatto è importante

- è un'incredibile **opportunità di apprendimento**
- supporta la **progettazione**
- ha grandi potenzialità di **allineamento strategico**
- è una questione di **responsabilità e trasparenza**
- ha una dimensione **relazionale** preziosa
- contribuisce a **narrarsi**
- opportunità di **accesso ai capitali**



Che cosa non dovrebbe mancare secondo te in questo percorso insieme?

menti.com | Codice: 7482 8056



150

Votes

57

Participants



+

•

○

I 5 scenari di cambiamento

... e degli ipotetici outcome/effetti

EMANCIPAZIONE CULTURALE
E SOCIALE DEI TERRITORI

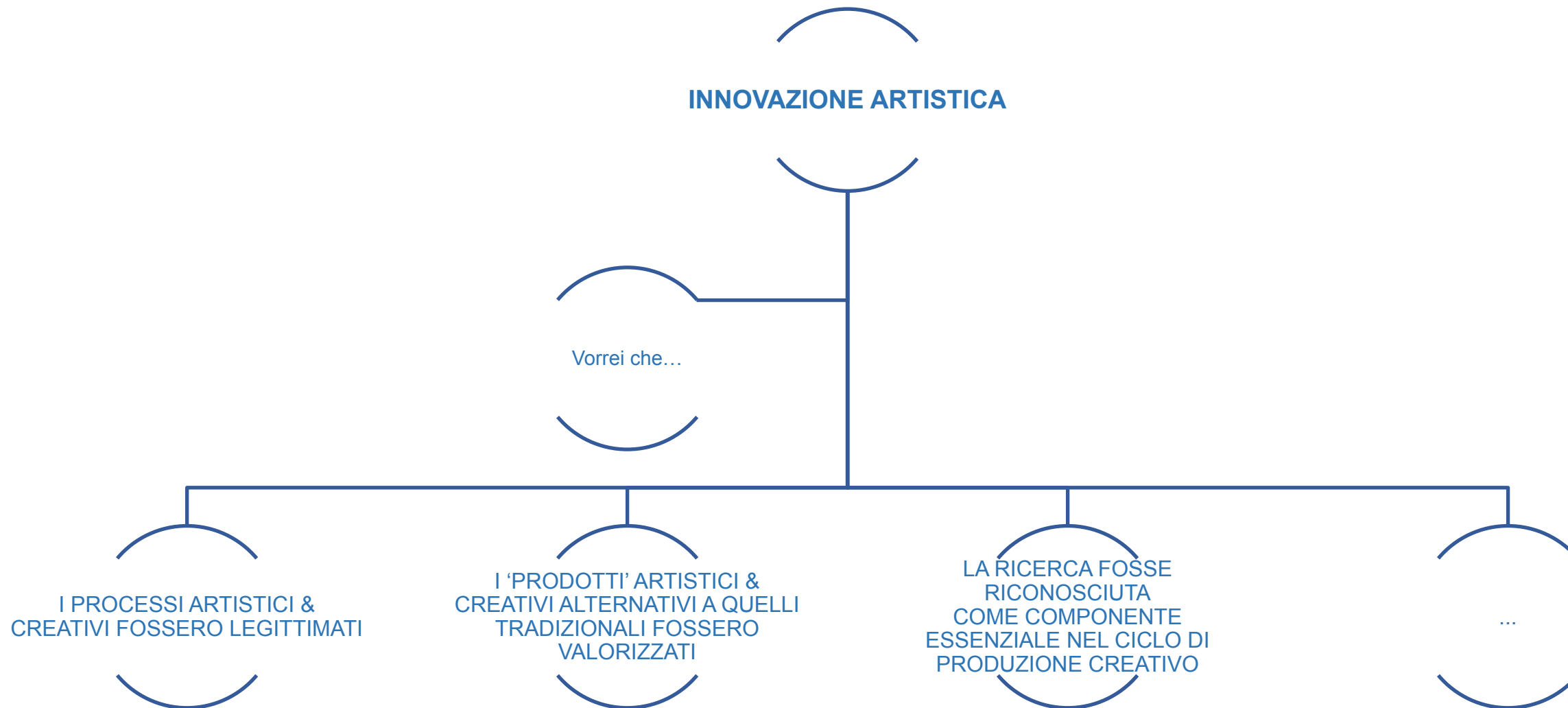
RAFFORZAMENTO SISTEMA
SPETTACOLO DAL VIVO

INNOVAZIONE ARTISTICA

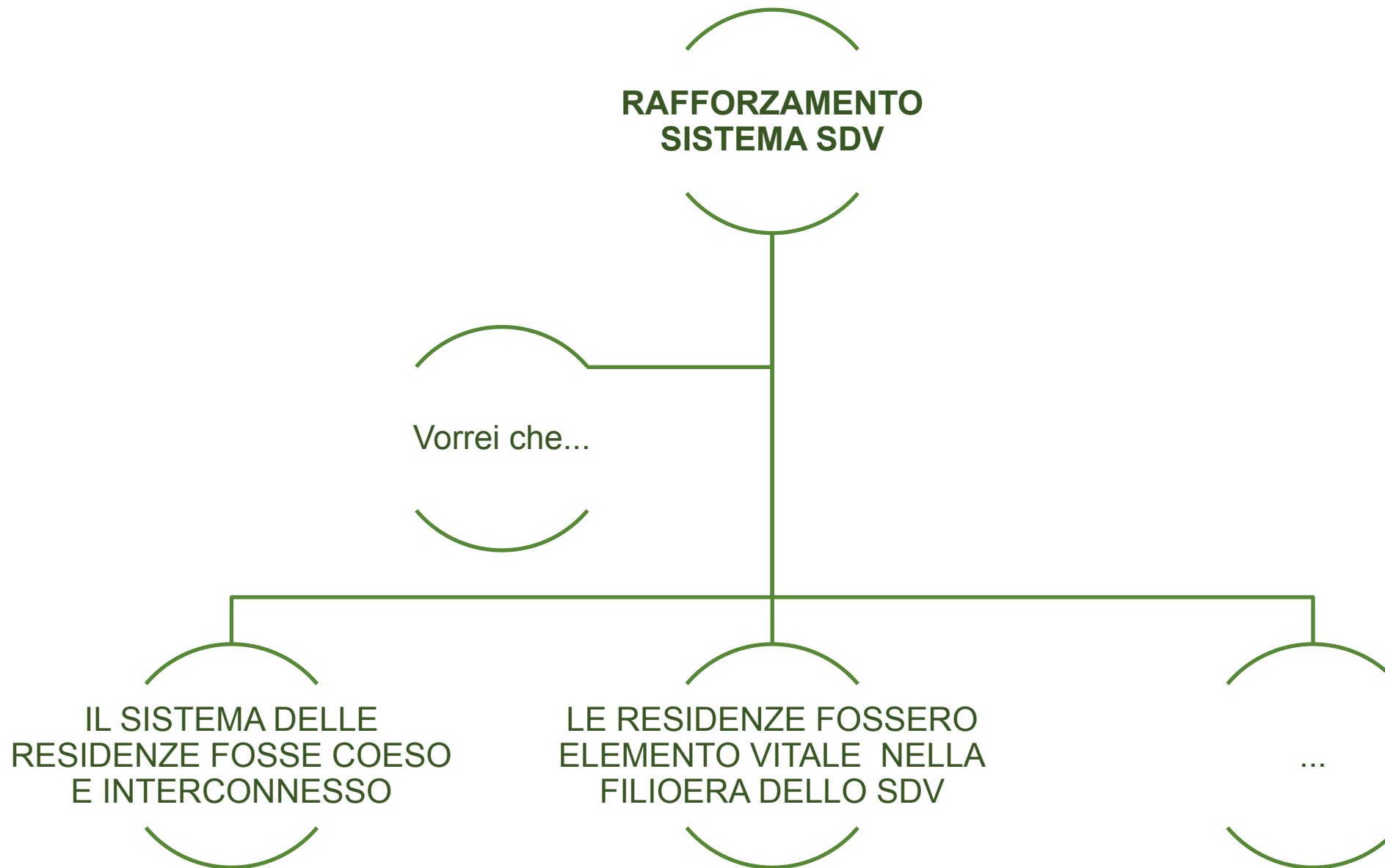
SVILUPPO E SOSTENIBILITÀ
ORGANIZZATIVA

CRESCITA E RICONOSCIMENTO
PROFESSIONALE

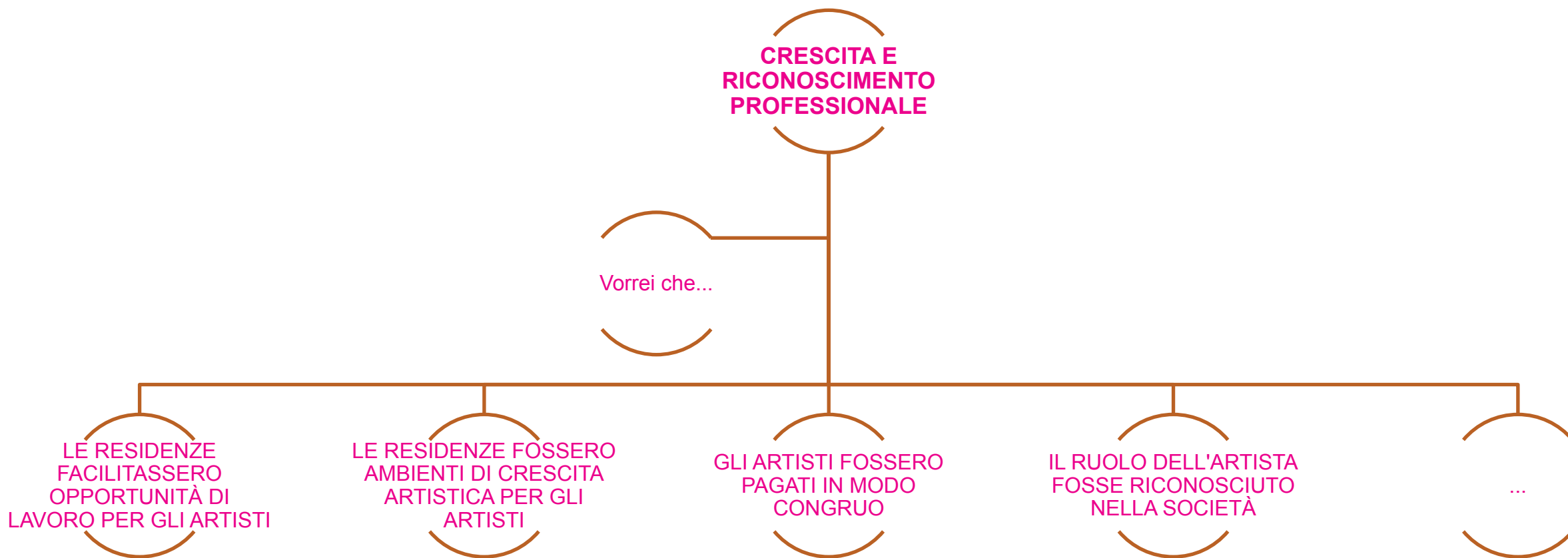
INNOVAZIONE ARTISTICA



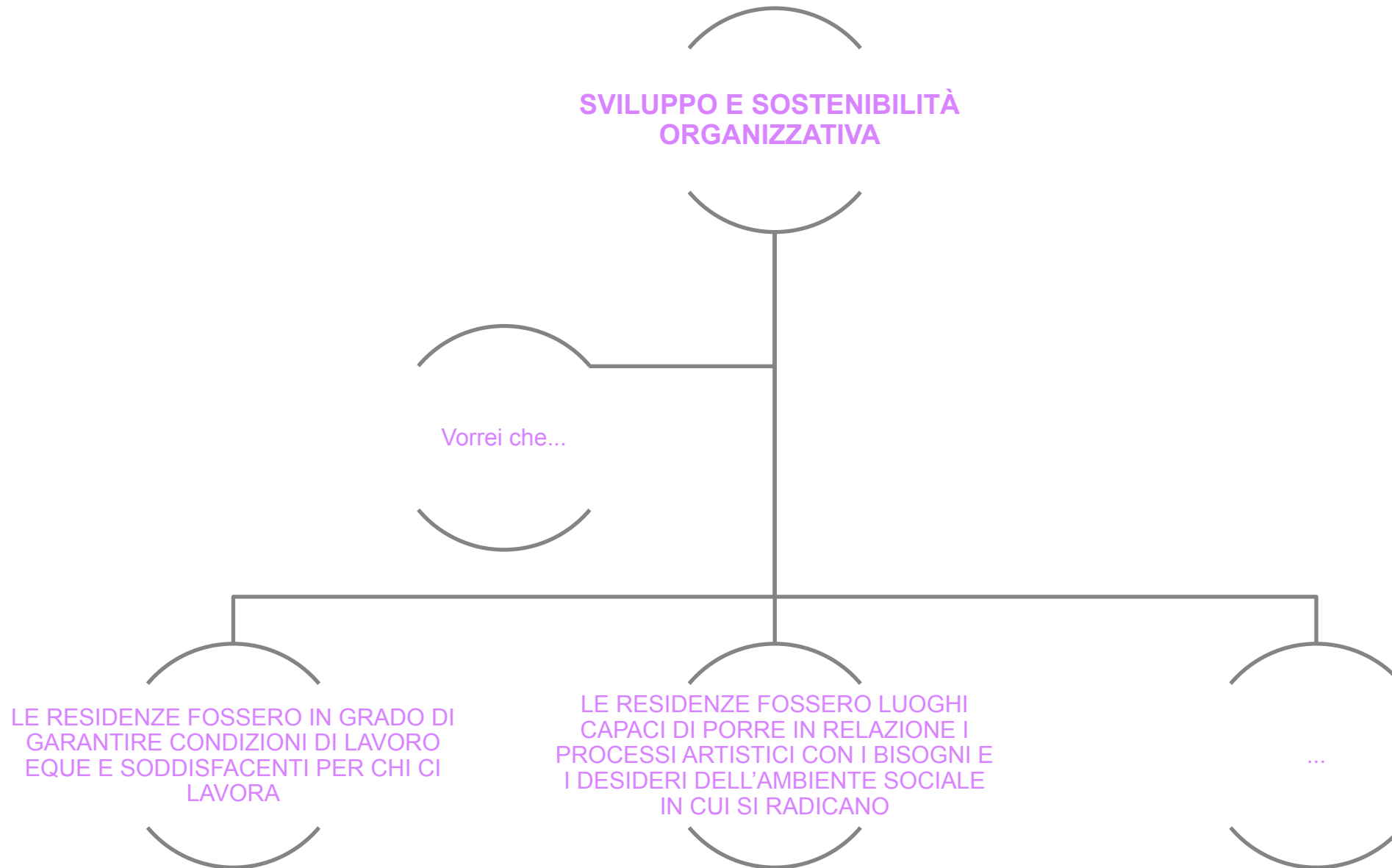
RAFFORZAMENTO SISTEMA SPETTACOLO DAL VIVO



CRESCITA E RICONOSCIMENTO PROFESSIONALE



SVILUPPO E SOSTENIBILITÀ ORGANIZZATIVA



EMANCIPAZIONE CULTURALE E SOCIALE DEI TERRITORI

