



DELIBERAZIONE N° 503

SEDUTA DEL 30 APR. 2014

Dip. Programmazione e Finanze
Ufficio Programmazione 120F

DIPARTIMENTO

OGGETTO ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO "LO SVILUPPO DELL'INDUSTRIA AUDIOVISIVA NEL MEZZOGIORNO" SOTTOSCRITTO IN DATA 20.08.2013 - INTERVENTO BASIB f.2 "DIGITALIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE". APPROVAZIONE DEL BANDO DEFINITIVO

Relatore **PRESIDENTE**

La Giunta, riunitasi il giorno 30 APR. 2014 alle ore 13.30 nella sede dell'Ente,

		Presente	Assente
1.	Maurizio Marcello PITTELLA Presidente	X	
2.	Flavia FRANCONI Vice Presidente		X
3.	Aldo BERLINGUER Componente	X	
4.	Raffaele LIBERALI Componente	X	
5.	Michele OTTATI Componente		X

Segretario: **AUV. DONATO DEL CORSO**

ha deciso in merito all'argomento in oggetto,
secondo quanto riportato nelle pagine successive.

L'atto si compone di N° 6 pagine compreso il frontespizio
e di N° 2 allegati

UFFICIO RAGIONERIA GENERALE

Prenotazione di impegno N° _____ Missione.Programma _____ Cap. _____ per € _____

Assunto impegno contabile N° _____ Missione.Programma _____ Cap. _____

Esercizio _____

IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE
dell'Ufficio Ragioneria e fiscalità regionale
Dott. Nicola A. COLUZZI

**VISTO DI REGOLARITA'
CONTABILE**
30/04/2014

Atto soggetto a pubblicazione integrale per estratto

- Vista la Legge Regionale n°12 del 02.03.1996 e successive modifiche ed integrazioni;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale del 13.01.1998 n° 11, concernente l'individuazione degli atti di competenza della Giunta;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale del 13.12.2004, n°2903, modificata dalla DGR n. 637/06;
- Viste le Deliberazioni della Giunta Regionale n° 1148/05 e la 1380/05 relative alla denominazione e configurazione dei Dipartimenti regionali;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale n° 2017/05 che individua le strutture dirigenziali e stabilisce la declaratoria ed i compiti alle medesime assegnate;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale n° 125/06 che ha apportato modifiche alle declaratorie delle strutture dirigenziali;
- Vista la Legge Regionale n. 36 del 21 dicembre 2012 con cui è stato approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2013 e il bilancio pluriennale per il triennio 2013-2015;
- VISTA la Legge regionale . 9 del 30.04.2014 recante il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2014 e pluriennale 2014-2017;
- Vista l'Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo e la Regione Basilicata, Intesa approvata dal CIPE in data 21 dicembre 1999 e stipulata il 5 gennaio 2000, che ha individuato i programmi di intervento nei settori di interesse comune da attuarsi attraverso la stipula di Accordi di Programma Quadro dettando, i criteri, i tempi ed i modi per la sottoscrizione degli stessi;
- Vista la Delibera CIPE n. 166 del 21 dicembre 2007 inerente l'attuazione del Quadro Strategico Nazionale (QSN) per il periodo 2007-2013;
- Vista la Delibera di Giunta Regionale n. 526 del 31 marzo 2009 con la quale è stato adottato in maniera preliminare il Documento Unitario di Programmazione per la politica regionale di sviluppo 2007-2013;
- Rilevato che al punto 2.3.3 la delibera CIPE 166/2007 definisce il PAR come un documento di programmazione attuativa contenente i profili operativi atti a esplicitare, sul piano realizzativo e delle modalità di attuazione, i contenuti di programmazione strategica definiti nel DUP;
- Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1107 del 16 giugno 2009 con la quale è stato adottato il Programma Attuativo Regionale del Fondo per le Aree Sottoutilizzate nell'ambito

della politica regionale di sviluppo 2007-2013;

- Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1493 del 10 agosto 2009 con la quale è stato adottato definitivamente il Documento Unitario di programmazione unitamente al PAR FAS 2007-13 a seguito della consultazione svolta con il partenariato economico e sociale;
- Vista la Delibera CIPE 1/2009 con la quale, a seguito delle riduzioni apportate al FAS da vari provvedimenti legislativi intervenuti successivamente all'adozione della predetta delibera CIPE n. 166/2007, è stata aggiornata la dotazione del FAS per il periodo di programmazione 2007-2013, assegnando, tra l'altro, nuovi valori ai Programmi attuativi di interesse regionale e interregionale rispetto a quelli stabiliti dalla precedente delibera n. 166/2007;
- Vista la delibera CIPE n. 79/2010, concernente la ricognizione, per il periodo 2000-2006, dello stato di attuazione degli interventi finanziati dal FAS e delle risorse liberate nell'ambito dei programmi comunitari;
- Vista la Delibera CIPE n. 1/2011 che operando un'ulteriore taglio individua gli obiettivi, i criteri e le modalità di riprogrammazione delle risorse per le aree sottoutilizzate, i criteri di selezione e attuazione degli investimenti per i periodi 2000-2006 e 2007-2013, e ridetermina il valore dei Programmi attuativi regionali;
- Vista la DGR 1381 del 16 ottobre 2012 con la quale è stato approvato il Sistema di Gestione e Controllo (SIGECO) relativo al Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 e che lo stesso ha avuto valutazione positiva di adeguatezza da parte dell'UVER del Ministero del tesoro – DPS con nota del 30.10.2012;
- Vista la Delibera CIPE n.41/2012, recante "Fondo per lo sviluppo e la coesione. Modalità di riprogrammazione delle risorse regionali 2000-2006 e 2007-2013", che riassegna le risorse rese disponibili alla fine del ciclo di programmazione 2000-2006 ;
- Vista la DGR 815 del 09 luglio 2013 con la quale si è preso atto della delibera CIPE di cui al punto precedente;
- Visto che in data 22 dicembre 2006 il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (DPS), del Ministero dello Sviluppo Economico, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e il Dipartimento Presidenza della Giunta regionale della Regione Basilicata hanno sottoscritto l'Accordo di Programma Quadro (APQ) "Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata", approvato con D.G.R. n.1997 del 19 dicembre 2006, a valere sulle risorse della Delibera CIPE n.35/2005;
- Visto che il suddetto APQ è stato oggetto di due successive riprogrammazioni, effettuate rispettivamente nelle date del 31 ottobre 2008 e del 30 ottobre 2009, approvate e ratificate rispettivamente con D.G.R. n. 285 del 27 febbraio 2009 secondo le procedure previste dalla Delibera CIPE n.14/2006 e con D.G.R. 2057 del 30 novembre 2009, con risorse a valere sulla Delibera CIPE n. 3/2006, quota C3 Regioni Mezzogiorno;
- Visto che nella riunione del 13 marzo 2013, il Comitato di Coordinamento ed il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo (gli organi di gestione dell'APQ) hanno espresso parere favorevole alla proposta regionale 2013 di nuova riprogrammazione dell'APQ Sensi Contemporanei e hanno stabilito di ricorrere alla sottoscrizione di un Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata del 22 dicembre 2006 e successive riprogrammazioni "...sia perché in linea con gli

obiettivi dell' APQ Sensi Contemporanei, sia perché integrativa della riprogrammazione ratificata nell'anno 2009...";

Visto la DGR 919 del 30 luglio 2013 con cui è stato approvato il Primo Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata del 22 dicembre 2006 e successive riprogrammazioni;

Considerato che il Primo Atto Integrativo all'APQ è stato sottoscritto in data 20 agosto 2013 per un importo complessivo di Euro 5.230.000,00, a valere sulle risorse statali a carico del FAS – Delibera CIPE 41/2012 – Risorse 2000-2006 disponibili alla riprogrammazione;

Vista la DGR 1458 del 14 novembre 2013 di integrazione della DGR n.919 del 30/07/2013 e di presa d'atto dell'Accordo sottoscritto di cui al punto precedente;

Considerato che nell'ambito del macro-intervento F *Innovazione Tecnologica e Ammodernamento delle sale cinematografiche* di cui al Primo Atto Integrativo è ricompreso l'intervento f.2 Digitalizzazione delle sale cinematografiche, in favore del quale gli organi di gestione del Primo Atto Integrativo all'APQ destinano l'importo di Euro 1.000.000,00 per la promozione sul territorio di azioni volte ad introdurre fattori di innovazione capaci di generare un connubio virtuoso tra contenuti culturali ed evoluzione delle tecnologie utilizzate, nel solco delle politiche già avviate a livello nazionale a partire dal D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche a norma dell'art.10 della L. 6 luglio 2002 n.137" e sue successive modificazioni e coerentemente con le statuizioni europee;

Considerato che all'art.7 comma 2 dell'Accordo di Programma Quadro il Soggetto Responsabile dell'attuazione dell'Accordo, al fine di garantirne il funzionamento amministrativo, delega l'attuazione e il controllo degli aspetti amministrativi al dirigente pro-tempore dell'Ufficio Programmazione della Regione Basilicata;

Considerato che nella riunione del 19 dicembre 2013 gli organi di gestione dell'APQ (Comitato Di Coordinamento e Responsabile dell'attuazione dell'Accordo), hanno approvato uno schema di bando per l'attuazione del predetto intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche, rivolto agli esercenti del settore operanti sul territorio regionale, successivamente trasmesso all'Ufficio Programmazione della Regione Basilicata;

Preso atto che con DGR n.3 del 8 gennaio 2014 è stata approvata la proposta di bando per la digitalizzazione delle sale cinematografiche, demandando all'Ufficio Programmazione l'attività di confronto e consultazione con gli esercenti operanti sul territorio con il supporto della Lucana Film Commission e della Segreteria Tecnica Prevista dall'Accordo;

Preso atto che a conclusione dell'attività di confronto e consultazione con gli esercenti, nella riunione del Comitato di Coordinamento dell'11 aprile 2014, è stato approvato uno schema di bando definitivo che contempla le osservazioni e le integrazioni apportate durante l'attività di consultazione svolta dalla Lucana Film Commission e della Segreteria Tecnica prevista dall'Accordo ;

Visto il verbale della riunione del Comitato di Coordinamento dell'11 aprile 2014 allegato alla presente Deliberazione facendone parte integrante e sostanziale, con la quale si approva il bando aggiornato;

Visto lo schema di bando di cui al punto precedente allegato alla presente Deliberazione facendone parte integrante e sostanziale;

Ritenuto pertanto, di prendere atto e di approvare in via definitiva il Bando *Interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione* per l'annualità 2013-2014, secondo lo schema allegato, per un importo di € 1.000.000,00 eventualmente incrementabile con risorse rivenienti da successive riprogrammazioni o da altri fondi regionali, nazionali, comunitari;

Ritenuto di dover imputare la somma di € 1.000.000 sul cap. U19571 Miss. Prog. 5.2.1 del corrente esercizio finanziario che presenta la necessaria disponibilità

Tutto ciò premesso:

DELIBERA

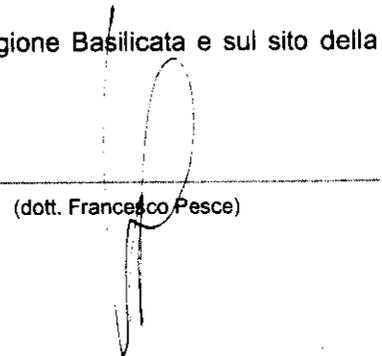
- Di prendere atto del verbale della riunione del Comitato di Coordinamento dell'11 aprile 2014 allegato alla presente Deliberazione facendone parte integrante e sostanziale, con la quale si approva il bando aggiornato;
- di approvare il bando definitivo "*Interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione*" per l'annualità 2013-2014, secondo lo schema allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale, dell'importo complessivo di 1.000.000,00 di euro, eventualmente incrementabile con risorse rivenienti da successive riprogrammazioni o da altri fondi regionali, nazionali, comunitari, ritenendo di sottoporla al confronto con gli esercenti del settore;
- di confermare l'Ufficio Programmazione è il soggetto attuatore del presente intervento destinato a beneficiari privati;
- di imputare la somma di € 1.000.000 sul capitolo U19571 Miss. Prog. 5.2.1 del corrente esercizio finanziario che presenta la necessaria disponibilità ;
- di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul sito della Regione Basilicata.

IL RESPONSABILE P.O.



(arch. Enzo Paolo Petruzzi)

IL DIRIGENTE



(dott. Francesco Pesce)

Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della deliberazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

**Progetto Sensi Contemporanei – Lo Sviluppo dell’Industria Audiovisiva nel
Mezzogiorno
APQ Regione Basilicata**

VERBALE RIUNIONE COMITATO DI COORDINAMENTO

dell’ 11 aprile 2014

* * * * *

Il Comitato di Coordinamento si riunisce per le vie brevi in modalità telefonica, il giorno venerdì 11 aprile 2014 alle ore 12.00.

Sono presenti: il Dott. Alberto Versace, Direttore Generale del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, in qualità di Presidente del Comitato e il dott. Nicola Borrelli, Direttore Generale della Direzione Generale per il Cinema del MiBACT, quale componente del Comitato.

In collegamento telefonico per la Regione Basilicata è presente l’avv. Vito Marsico, Dirigente Generale del Dipartimento Presidenza della Giunta, in qualità di Responsabile dell’attuazione dell’Accordo.

Prende parte all’incontro, per la Segreteria Tecnica, Tiziana La Pila per il MISE/DPS.

Unico Punto all’o.d.g.: Primo Atto Integrativo Regione Basilicata all’APQ Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno, sottoscritto in data 20 agosto 2013: acquisizione per esame, ed eventuale approvazione, della bozza di bando per la digitalizzazione delle sale cinematografiche, e dei relativi allegati, di cui alla Linea di intervento f.2 – digitalizzazione delle sale cinematografiche

Il Presidente del Comitato ricorda che a seguito alla pubblicazione della proposta bando *Interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione per l’annualità 2013/2014, digitalizzazione delle sale cinematografiche lucane*, approvata dalla Giunta Regionale in data 8 gennaio u.s. e pubblicata sul BUR Regione Basilicata n. 2 del 21.01.2014, il team di campo *Sensi Contemporanei* ha proceduto, come concordato nella riunione del Comitato del 19 dicembre 2012¹ ad effettuare agli approfondimenti sul territorio, incontrando gli esercenti

¹ Tratto dalla riunione del Comitato di Coordinamento dell’11 aprile 2014, Punto 1 o.d.g.: “Il Comitato di Coordinamento e il Responsabile dell’attuazione dell’Accordo, in merito alle questioni di cui ai precedenti punti 1) 2) e 3) concordano di:

- **avviare, entro la fine dell’anno in corso, l’attività inerente la digitalizzazione delle sale cinematografiche con l’emanazione di una proposta di avviso pubblico a chiamata progetti, rivolto alle realtà cinematografiche esistenti sul territorio o che abbiano maturato una certa storicità, da approvarsi in via preventiva dalla Giunta regionale e da definire nell’arco di due mesi;**

cinematografici nelle giornate del 4 febbraio u.s. presso la sede della Presidenza della Regione Basilicata e successivamente il 13-14 febbraio 2014. Obiettivo degli incontri è stata la presentazione della proposta di bando, e nelle giornate del 13 e 14 febbraio u.s. la rilevazione delle esigenze del territorio. In seguito alla consultazione con gli esercenti, il team di campo, con il supporto degli esperti segnalati dal MiBACT DGC, ha proceduto all'esame delle richieste e dei chiarimenti emersi negli incontri individuali e ad un aggiornamento in merito alle tecnologie per la proiezione digitale ad oggi disponibili (*All. n. 1*). Sulla base di tali rilevazioni e informazioni, a seguito di approfondimenti con i referenti della Regione Basilicata e con gli emendamenti proposti e condivisi nella riunione della Segreteria Tecnica del 26 marzo u.s. dai membri della Segreteria Tecnica del DPS, del MiBACT-DGC e dal direttore della Lucana Film Commission (vedi verbale *All. n. 2*), e tenuto conto delle integrazioni inviate dal dott. Francesco Pesce in data 28 marzo (*All. n. 3*) la Segreteria Tecnica, con il supporto del team di campo, ha integrato la proposta di bando che presenta e discute ora con il Comitato.

Il Comitato di Coordinamento e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo prendono visione della bozza di bando "chiamata progetti e disciplina", *Interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione per l'annualità 2013/2014, digitalizzazione delle sale cinematografiche lucane* di cui alla linea di intervento f.2. - *digitalizzazione delle sale cinematografiche*, u.s. e procedono all'esame degli emendamenti presentati dalla Segreteria Tecnica rispetto alla proposta di bando pubblicata sul BUR:

Soggetti beneficiari (art. 3)

- riconoscere quali beneficiari del bando gli esercenti di sale cinematografiche in attività da almeno un anno o che siano stati in attività, anche non continuativa, per almeno 5 anni dal 1997 al 2013, **costituiti in forma di impresa;**
- prevedere una seconda fase, in relazione alle economie della prima fase, in cui sarà pubblicato un nuovo bando che estende l'agevolazione a realtà territoriali che promuovano

-
- o **avvalersi a tal proposito dello schema di bando siciliano, da perfezionare sulla base delle reali esigenze regionali che emergeranno nell'ambito degli incontri di approfondimento sul territorio;**
 - o **approfondire e completare la rilevazione sul territorio, con una "attività a sportello" finalizzata a:**
 - **portare a termine l'attività di ricostruzione del patrimonio delle sale cinematografiche esistenti in Basilicata, distinguendo tra quelle in attività e quelle che lo sono state per almeno cinque/sette anni, anche in modo non continuativo, dal 1997 al 2013;**
 - **presentare la proposta di bando e acquisire dagli esercenti suggerimenti migliorativi in vista della sua prossima definizione;**
 - **intercettare eventuali richieste da parte di realtà territoriali (associazioni, enti ecclesiali) organizzate su base associativa, che tre le attività prevedano la diffusione di prodotti audiovisivi...".**

la differenziazione dell'audiovisivo: queste potranno essere anche enti pubblici, enti ecclesiali, associazioni ecc...;

- incrementare il numero massimo di schermi finanziabili per soggetto beneficiario da 5 a 6.

Requisiti dei soggetti beneficiari (art. 3)

- in merito alla dichiarazione del soggetto beneficiario di essere in regola con le vigenti norme in materia contributiva, assistenziale e previdenziale, nell'allegato I del bando (Istanza): specificare che *“il titolare di ditta individuale, senza dipendenti, fatta salva la propria posizione regolare (ovvero che sia in regola con i versamenti contributivi che gli competono come ditta individuale), può autocertificare che non ha in carico personale dipendente e quindi non è tenuto al possesso del Dure”*.

Misura dell'agevolazione, spese ammissibili e procedura per la determinazione del finanziamento (art.6)

- aggiornamento della lista degli apparecchi di proiezione e riproduzione digitale, in considerazione delle tecnologie attualmente disponibili, in seguito ad approfondimenti con gli esperti segnalati dal MiBACT-DGC.

Modalità e termini di presentazione dei progetti (art. 7)

- riduzione dei termini di presentazione dei progetti a 30 giorni dalla data di pubblicazione anziché 60, al fine di contenere i tempi del procedimento.

Procedura di selezione (art. 8)

Criteri di valutazione

- criterio 1.1: inserire l'indicatore *“Proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K”* con i relativi punteggi esplicitati nella griglia di valutazione;
- criterio 1.1: modificare l'indicatore relativo all'audio per comprendere aggiornamento tecnologico audio multicanale (tipologia Dolby Atmos), e modulare i relativi punteggi come indicato nella griglia di valutazione a bando;
- inserire al criterio 3.2: *“Adesione a progetti PON o POR, o a altra attività formativa con istituti scolastici negli anni compresi tra il 2007 e il 2013”*, poiché diversi esercenti svolgono attività con le scuole, al di fuori di programmi PON/POR e Premio Donatello Giovani. Per la valutazione di tale indicatore si richiede nell'Istanza (allegato 1 al bando) di allegare materiale *che attesti* l'avvenuta attività, specificandone il programma e gli istituti scolastici coinvolti.

Valutazione

- rispetto alla proposta di bando pubblicata sul BUR, la griglia di valutazione viene modificata al criterio 1.1, in modo da premiare maggiormente gli esercenti che scelgono di investire nelle tecnologie più avanzate e costose.

Procedura di selezione (art. 8)

- viene specificato nel bando che l'attività istruttoria è svolta da una Segreteria Organizzativa *individuata all'interno della struttura regionale competente;*
- viene specificato nel bando la composizione della Commissione di Valutazione: “un membro della Regione Basilicata; un rappresentante della Lucana Film Commission; *“un rappresentante della Direzione Generale per il cinema del MiBACT; un rappresentante del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del MISE che è anche in rappresentanza del programma Sensi Contemporanei; un esperto nel settore della digitalizzazione. I due organi, affiancati da un segretario verbalizzante nominato dalla struttura regionale competente...”*”.

In merito all'art. 6 **Misura dell'agevolazione**, la Segreteria Tecnica fa presente che gli esperti segnalati dal MiBACT-DGC, nella considerazione del maggior costo delle più avanzate tecnologie per la digitalizzazione ora disponibili, hanno suggerito di incrementare la cifra relativa alla spesa ammissibile, che nella proposta di bando è pari a euro 50.000,00 (cinquantamila/00).

La Segreteria Tecnica rimanda al Comitato e al Responsabile dell'attuazione dell'Accordo la decisione in merito alla spesa massima ammissibile per l'adeguamento tecnologico di ciascuno schermo cinematografico.

Il Comitato di Coordinamento e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo esaminata la bozza di bando “chiamata progetti e disciplina” per la digitalizzazione delle sale cinematografiche lucane, e i relativi allegati, approvano tutti gli emendamenti proposti dalla Segreteria Tecnica.

In merito alla spesa massima ammissibile il Comitato e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo, considerato il maggior costo delle tecnologie, le risorse disponibili per la linea di intervento f.2, pari a € 1.000.000,00, il numero degli schermi presenti nella Regione Basilicata gestiti da imprese private e lo stato della digitalizzazione delle sale, delibera che la spesa massima ammissibile per l'adeguamento tecnologico di ciascuno schermo cinematografico lucano sia pari a euro 70.000,00 (settantamila/00), fermo restando il co-finanziamento massimo del 50%.

Il Comitato dispone quindi di apportare quale unica modifica al documento in esame, modifica che viene contestualmente recepita, l'incremento della spesa ammissibile da euro 50.000,00 (cinquantamila/00) a euro 70.000,00 (settantamila/00), confermando il co-finanziamento massimo del 50% di tale spesa.

Alla luce di quanto emerso e deliberato nel corso dell'incontro, il Comitato di Coordinamento e il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo approvano il bando, nella versione aggiornata e definitiva che, assieme alla relativa modulistica, viene acquisito al presente verbale (*All. n. 4; n. 5;*

n. 6; n. 7). Si manda pertanto alla Regione perché proceda, dopo il consueto passaggio approvativo del bando da parte della Giunta Regionale, alla pubblicazione del bando.

Non essendovi più altre questioni da esaminare, la riunione si chiude. Il presente verbale viene sottoscritto in calce e siglato nei suoi allegati.

Dott. Alberto Versace

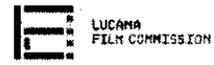
Dott. Nicola Borrelli

.....

.....

Dott. Vito Marsico

.....



BANDO

**- INTERVENTI DI ADEGUAMENTO TECNOLOGICO E FUNZIONALE DI
ESERCIZI CINEMATOGRAFICI DI PROIEZIONE - 'DIGITALIZZAZIONE
DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE' -**

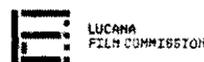
“PROGRAMMA/APQ SENSI CONTEMPORANEI CINEMA”



Ministero delle Attività Culturali e del Turismo



REGIONE BASILICATA



LUCANA
FILM COMMISSION

VISTI E CONSIDERATI

- Visto che in data 6 luglio del 2005 la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (già Ministero per i Beni e le attività Culturali) l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (già del Ministero dell'Economia e delle Finanze) hanno sottoscritto un Protocollo per la realizzazione del progetto per "Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno";
- Visto che tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;
- Visto che come stabilito dal Protocollo d'intesa, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica –oggi del Ministero dello Sviluppo Economico – allo scopo di coordinare le loro attività istituiscono un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, che delibera all'unanimità, condivide le sue decisioni con il Responsabile dell'attuazione degli APQ o Atti Integrativi sottoscritti e si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica;
- Visto che sulla base del protocollo di Intesa, che in data 22 dicembre 2006 il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (DPS), del Ministero dello sviluppo Economico, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e il Dipartimento Presidenza della Giunta regionale della Regione Basilicata hanno sottoscritto l'Accordo di Programma Quadro (APQ) Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata, approvato con D.G.R. n.1997 del 19 dicembre 2006, a valere sulle risorse della Delibera CIPE n.35/2005;
- Visto che il suddetto APQ è stato oggetto di due successive riprogrammazioni, effettuate rispettivamente nelle date del 31 ottobre 2008 e del 30 ottobre 2009, approvate e ratificate rispettivamente con D.G.R. n. 285 del 27 febbraio 2009 secondo le procedure previste dalla Delibera CIPE n.14/2006 e con D.G.R. 2057 del 30 novembre 2009, con risorse a valere sulla Delibera CIPE n. 3/2006, quota C3 Regioni Mezzogiorno;
- Visto che con legge regionale 42/2009 la Regione Basilicata ha istituito la "Lucana Film Commission" che si costituisce formalmente nell'ottobre 2012 con lo scopo di "promuovere e diffondere la cultura cinematografica in Basilicata, sostenere la produzione di opere cinematografiche, televisive e audiovisive italiane ed estere in Basilicata e creare reti nazionali ed internazionali di supporto all'attività della Fondazione stessa". Soci fondatori della Fondazione sono la Regione Basilicata, i capoluoghi e le Province di Potenza e Matera;
- Visto che la Giunta Regionale, con DGR 815 del 9 luglio 2013 ha preso atto della

Delibera CIPE n. 41/2012, recante "Fondo per lo sviluppo e la coesione. Modalità di riprogrammazione delle risorse regionali 2000-2006 e 2007-2013", che ha riassegnato le risorse rese disponibili alla fine del ciclo di programmazione 2000-2006.

- Visto che il Comitato di Coordinamento ed il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo (gli organi di gestione dell'APQ), nella riunione del 13 marzo 2013, hanno espresso parere favorevole alla proposta regionale 2013 di nuova riprogrammazione dell'APQ Sensi Contemporanei e deciso di ricorrere alla sottoscrizione di un Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata del 22 dicembre 2006 e successive riprogrammazioni "...sia perché in linea con gli obiettivi dell' APQ Sensi Contemporanei, sia perché integrativa della riprogrammazione ratificata nell'anno 2009...";
- Visto che nella medesima riunione gli organi di gestione dell'APQ stabiliscono di formalizzare la suddetta riprogrammazione solo a seguito di approvazione formale da parte della Giunta regionale e, nella predisposizione dei Programmi Operativi d'intervento previsti nella proposta regionale di riprogrammazione, di procedere in via prioritaria a quello relativo alla linea di intervento F Innovazione Tecnologica e ammodernamento delle sale cinematografiche, "*...in considerazione della necessità della Regione Basilicata di avviare quanto prima il processo di ammodernamento tecnologico degli esercizi cinematografici locali..*", dato lo switch-off al digitale inizialmente previsto al 1° gennaio 2014, poi prorogato al 30 giugno 2014.
- Visto che, in considerazione dell'imminente switch-off dall'analogico al digitale, il 12 aprile 2013 si è svolta presso la sede della Regione Basilicata, alla presenza del Presidente della Regione, del Presidente del Comitato di Coordinamento dell'APQ Sensi Contemporanei, del Responsabile dell'attuazione dell'APQ nonché Direttore Generale del Dipartimento Presidenza della Giunta, del Dirigente dell'Ufficio autorità di gestione e del Direttore della Lucania Film Commission, un incontro con gli esercenti cinematografici lucani per discutere in merito alle problematiche connesse alla digitalizzazione delle sale cinematografiche;
- Visto che nell'ambito di quell'incontro è emerso che lo stato di adeguamento tecnologico delle sale in Basilicata risulta essere diverso, dovendosi distinguere tra sale già digitalizzate - per le quali si tratterà di comprendere se e in che misura sia possibile riconoscere agli esercenti l'investimento anticipato - e sale da digitalizzare; si è stabilito altresì che per comprendere il fenomeno di ricorrere alla organizzazione di una nuova riunione con i rappresentanti dell'associazione di categoria per predisporre una scheda di rilevazione rivolta agli esercizi cinematografici in attività e, secondariamente una scheda di rilevazione rivolta agli esercizi cinematografici chiusi;
- Visto che nella riunione del 16 aprile 2013, pertanto, su mandato del Comitato di Coordinamento la Segreteria Tecnica incontra i rappresentanti dell'associazione di categoria e definisce un questionario che, approvato dalla Regione, è stato somministrato sul territorio nei mesi di ottobre- novembre 2013;



REGIONE BASILICATA



sensi
CONTEMPORANEI



VISTO che nel mese di agosto 2013 è stato sottoscritto il I Atto Integrativo all'Accordo e che nell'ambito di tale Atto Integrativo, linea di intervento f.2 - "digitalizzazione delle sale cinematografiche", la Regione Basilicata intende promuovere sul territorio regionale, in favore degli esercenti cinematografici, interventi volti a introdurre fattori di innovazione capaci di generare un connubio virtuoso tra contenuti culturali ed evoluzione delle tecnologie utilizzate.

CONSIDERATO che il Comitato ed il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo nella riunione dell'11 ottobre 2013 hanno esaminato e approvato il Programma Operativo degli interventi ricompresi nel Primo Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno Regione Basilicata, di cui sopra, predisposto dalla Segreteria Tecnica, come stabilito nel corso della riunione del 19 settembre 2013.

CONSIDERATO che nella riunione del 7 novembre 2013 gli organi di gestione dell'APQ sono stati aggiornati dalla Segreteria Tecnica in merito al processo di rilevazione attraverso questionario, propedeutica al processo di digitalizzazione, condotto dai referenti delle associazioni di categoria e ancora in corso, per l'analisi dello stato delle sale cinematografiche. Nella medesima riunione il Responsabile dell'attuazione dell'Accordo ha individuato il referente regionale per la linea di azione sulla digitalizzazione delle sale cinematografiche da convocarsi in tempi brevi per discutere con le modalità di attivazione della linea. La rilevazione rivolta agli esercizi cinematografici in attività viene conclusa dai rappresentanti delle Associazioni di categoria il 25 novembre 2013.

CONSIDERATO che nella riunione operativa del 12 dicembre 2013, finalizzata alla definizione delle procedure per avviare l'attività di digitalizzazione delle sale cinematografiche, è emersa la necessità di: a) procedere ad un approfondimento della rilevazione tramite questionario, da effettuarsi attraverso incontri diretti sul territorio con gli esercenti; b) di procedere alla emanazione di un avviso pubblico per la digitalizzazione delle sale cinematografiche; c) predisporre uno schema di bando da definire anch'esso nell'ambito degli incontri sul territorio con gli esercenti, per arrivare alla sua definizione e alla pubblicazione.

VISTI l'art. 5 dell'APQ I Atto integrativo dell'Accordo di programma quadro Sensi contemporanei - Lo sviluppo dell'industria Audiovisiva nel mezzogiorno" relativo alla Modalità di attuazione degli interventi e l'art. 9 relativo ai compiti attribuiti al Soggetto responsabile dei singoli interventi

VISTO che nel mese di gennaio 2014 la Giunta Regionale, con la D.G.R. 08.01.2014, n. 3 "Accordo di Programma Quadro Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno sottoscritto in data 20.08.2013 - Intervento BASIB f.2 "Digitalizzazione delle sale cinematografiche" - Proposta di

bando”, pubblicata sul BUR 2 del 21.01.2014, ha preso atto della proposta di bando “Interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione” per l’annualità 2013/2014, dell’importo complessivo di 1.000.000,00 di euro, eventualmente incrementabile con risorse rivenienti da successive riprogrammazioni o da altri fondi regionali, nazionali, comunitari”.

CONSIDERATO che con la D.G.R. 08.01.2014 n. 3, la Giunta ha demandato all’Ufficio Programmazione l’attività di confronto e consultazione con gli esercenti operanti sul territorio al fine di raccogliere indicazioni migliorative alla proposta di bando stessa e di definire finalità, soggetti beneficiari e criteri di valutazione per i nuovi esercizi cinematografici con il supporto della Lucana Film Commission e della Segreteria Tecnica prevista dall’accordo.

CONSIDERATO che tale attività di confronto e consultazione con gli esercenti operanti sul territorio si è svolta a Potenza presso la Presidenza della Regione in data 4 febbraio 2014 e quindi presso la Lucana Film Commission nei giorni 13 e 14 febbraio 2014.

CONSIDERATO che in seguito alla consultazione degli esercenti, con il supporto degli esperti del MiBACT il team di campo di Sensi Contemporanei ha proceduto all’esame delle richieste e dei chiarimenti emersi negli incontri individuali con gli esercenti cinematografici.

VISTO quanto premesso, in seguito alle interlocuzioni con il territorio e all’esame delle richieste è stato definito il presente bando, di cui la premessa è parte integrante.

PREMESSA

L’APQ “*Lo Sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, sottoscritto nel dicembre 2006 e successivamente riprogrammato nel 2008 e nel 2009, parte del più ampio Programma *Sensi Contemporanei*, esprime l’intenzione della Regione Basilicata di avviare un percorso graduale di produzione di politiche nel campo dell’audiovisivo nella Regione. Nel mese di agosto 2013 è stato sottoscritto il I Atto Integrativo all’Accordo. Nell’ambito di tale Atto Integrativo, linea di intervento f.2 – “*digitalizzazione delle sale cinematografiche*”, la Regione Basilicata intende promuovere sul territorio regionale, in favore degli esercenti cinematografici, interventi volti a introdurre fattori di innovazione capaci di generare un connubio virtuoso tra contenuti culturali ed evoluzione delle tecnologie utilizzate. L’iniziativa si inserisce nel solco delle politiche già avviate a livello nazionale a partire dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 “*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*” e sue successive modificazioni ed è coerente con quanto ricorda la Commissione Europea. Tanto con particolare riferimento a quanto indicato dalla comunicazione “*sulle possibilità e sulle sfide per il cinema europeo nell’era digitale*”, in cui si rammenta che “*la rapida evoluzione in tutto il mondo del*



Ministero delle Attività Culturali e del Turismo



SENSI
CONTEMPORANEI



paesaggio audiovisivo offre una miriade di possibilità per il cinema e l'industria audiovisiva europei, a patto di saper affrontare con successo le sfide inevitabili legate agli investimenti in apparecchiature, formazione e nuovi modelli ...". Il presente bando, definito in seguito alla pubblicazione della proposta di bando sul BUR n. 2 del 21.01.2014 alla consultazione degli esercenti operanti sul territorio, risponde all'obiettivo prioritario dell'Amministrazione regionale di sostenere esercizi cinematografici già in attività, o che siano stati in attività, anche non continuativa, per almeno 5 anni dal 1997 al 2013, nella fase di passaggio dall'analogico al digitale. Le risorse appostate sono, **in una prima fase (A)**, prioritariamente utilizzate per l'agevolazione di progetti di investimento per l'adeguamento tecnologico e funzionale degli **esercizi cinematografici già esistenti**, che favoriscano il passaggio dal sistema analogico a quello digitale, e per l'ammodernamento della rete e del sistema audio per gli schermi già digitalizzati, come più dettagliatamente specificato al punto 6) del presente bando.

Laddove, al termine della valutazione delle istanze presentate nella fase A, vi fossero risorse residue o aggiuntive sulla stessa linea di intervento, **in una seconda fase (B)** sarà pubblicato un nuovo bando che estende l'agevolazione a **realità territoriali che promuovano differenziazione dell'audiovisivo**. Il presente bando esplicita finalità, obiettivi, soggetti beneficiari, misura dell'agevolazione, criteri di valutazione e ogni altra specifica modalità operativa per la attribuzione dell'agevolazione **per la fase A**.

1) OGGETTO

Con la sottoscrizione del I Atto Integrativo *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* (20 Agosto 2013) la Regione Basilicata ha deciso di investire nel settore audiovisivo, dapprima misurando la strategicità del settore attraverso l'attivazione di specifiche azioni secondo una logica di filiera. Le attività culturali inerenti il cinema saranno promosse secondo criteri di valorizzazione della qualità, sarà favorita la formazione alle professioni del cinema e l'educazione all'immagine e sarà assicurata l'acquisizione, la conservazione, la fruizione e la diffusione - per fini culturali ed educativi - del patrimonio cinematografico e audiovisivo, con particolare riferimento a quello regionale, anche con la collaborazione dell'ente pubblico radiotelevisivo e delle emittenti pubbliche e private. Infine sarà dato impulso allo studio, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito del cinema e degli audiovisivi.

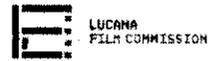
La scelta regionale intende sottolineare la strategicità del settore, valorizzando la funzione sociale dell'esercizio cinematografico ed il suo carattere di importante strumento di crescita economica e sociale, e, in coerenza con "Creative EU", stando attenti alla crescita di un pubblico per promuovere la *film literacy* e suscitare interesse verso i film europei attraverso una varietà di eventi che si svolgeranno nelle sale lucane.



DIREZIONE GENERALE
CINEMA



sensi
CONTEMPORANEI



Coerentemente con le decisioni assunte a livello europeo e nazionale, visto inoltre l'inevitabile switch-off dalla pellicola analogica al file digitale – prorogato al 30 giugno 2014 – con la presente proposta di bando “a chiamata progetti e disciplina” la Regione Basilicata, al pari di altre Regioni italiane ma incentrando l'attenzione esclusivamente sul sistema audiovisivo, intende consolidare lo sviluppo qualitativo delle imprese dell'esercizio cinematografico, attraverso agevolazioni agli investimenti innovativi volti all'adeguamento tecnologico-digitale e all'ammodernamento delle sale. Tanto anche al fine di contrastare il fenomeno della chiusura delle sale cinematografiche.

Il presente bando è finalizzato all'agevolazione di progetti di investimento per l'adeguamento tecnologico e funzionale degli esercizi cinematografici, funzionale al passaggio dal sistema analogico a quello digitale, e per l'ammodernamento della rete e del sistema audio per gli schermi già digitalizzati, come più dettagliatamente specificato al successivo punto 6).

L'iniziativa in favore degli esercenti cinematografici lucani viene attuata nell'ambito del programma *Sensi Contemporanei* che, tra i suoi partner, annovera anche la Direzione Generale Cinema del MIBACT. Su decisione degli organi di gestione dell'APQ, la Regione intende mettere a sistema gli incentivi, gli aiuti fiscali e le agevolazioni presenti a livello nazionale e regionale, consentendo agli esercenti di ricorrere, in un'ottica di cumulabilità e nel rispetto del regime “*de minimis*”, alle molteplici misure esistenti. Pertanto oltre alla domanda di ammissione al presente bando “a chiamata progetti e disciplina” gli esercenti cinematografici potranno richiedere le agevolazioni di cui al D.M. 21 gennaio 2010 “*Disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di esercizio cinematografico per l'introduzione e acquisizione di impianti e apparecchiature destinate alla proiezione digitale*”. Tanto più che il decreto legge del 22 giugno 2012, n. 83 “*Misure urgenti per la crescita del Paese*”¹, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, all'art. 51 prevede la cedibilità del credito d'imposta riconosciuto per gli interventi di digitalizzazione delle sale cinematografiche². Ciò consentirà agli esercenti cinematografici e soprattutto a quelli di piccoli esercizi, che in Basilicata rappresentano la maggior parte dell'universo di riferimento, di affrontare con maggiore fiducia nuovi investimenti nel settore. La norma, infatti, tenta di compensare la scarsa fruizione del tax credit digitale da parte di molti esercenti di piccole sale che, non

¹ Si tratta del c.d. “decreto sviluppo 2012”, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 147 del 26 giugno 2012, Suppl. Ordinario n.129, convertito con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 134 pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 187 del 11-08-2012.

² Decreto-Legge 22 giugno 2012, n. 83- Art. 51. Cedibilità tax credit digitale: “All'articolo 1, comma 331, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e successive modificazioni, sono aggiunti, in fine, i seguenti periodi: “il credito d'imposta di cui al comma 327, lettera c), n. l, è cedibile dal beneficiario, nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 1260 e seguenti del codice civile e previa adeguata dimostrazione dell'effettività del diritto al credito medesimo, a intermediari bancari, finanziari e assicurativi, ovvero alla società fornitrice dell'impianto di digitalizzazione. Tali cessionari possono utilizzare il credito ceduto solo in compensazione con i propri debiti d'imposta o contributivi ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo n. 241 del 1997. Anche a seguito della cessione, restano impregiudicati i poteri delle competenti Amministrazioni relativi al controllo delle dichiarazioni dei redditi e all'accertamento e all'irrogazione delle sanzioni nei confronti del beneficiario che ha ceduto il credito d'imposta di cui al periodo precedente”.



Ministero della Cultura
Italia



REGIONE BASILICATA



SENSI
CONTEMPORANEI



LUCANIA
FILM COMMISSION

trovando in esso agevolazioni per il proprio esercizio - a causa delle piccole dimensioni aziendali; per la contenuta economia del loro esercizio; per l'assenza di dipendenti o per il numero esiguo degli stessi -, hanno ignorato il ricorso al credito d'imposta, compensabile fino ad ora con imposte e debiti previdenziali.

2) FINALITA' E OBIETTIVI

Il bando si inserisce nel più ampio programma integrato per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, avviato nel 2013 con la sottoscrizione da parte della Regione Basilicata del I Atto Integrativo *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*. La scelta strategica compiuta dagli organi di gestione del programma, di estendere le finalità, in un'ottica di sperimentazione, dai settori dell'arte contemporanea, dell'architettura e dell'urbanistica, a quelli dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo, matura nella convinzione che gli investimenti in questi comparti siano in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e in particolare di impiego.

Il bando, pertanto, coerentemente con le finalità del più ampio programma *Sensi Contemporanei*, si propone di concorrere al raggiungimento dei seguenti **obiettivi generali**:

- valorizzare le risorse e l'immagine della Regione;
- sostenere l'impiego nelle imprese piccole e medie operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- innovare e ampliare la comunicazione come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- cooperare per incentivare la Regione a dotarsi di una policy di settore e di strategie specifiche;
- sollecitare agli attori locali, operanti nel settore, e proposte progettuali in grado di promuovere lo sviluppo economico del territorio;
- in coerenza con il programma quadro "Europa Creativa", approvato dal Parlamento Europeo il 19 novembre u.s., sostenere le sale cinematografiche che programmano una quota significativa di film europei e le tutte le iniziative che valorizzino la diversità culturale;
- sempre in coerenza con "Europa Creativa", ampliare e formare il pubblico, attraverso il supporto alle attività di film e *media literacy* che possono essere realizzate dalle sale cinematografiche lucane.

Con riferimento al settore di azione, gli **obiettivi specifici** del proposta bando "a chiamata progetti e disciplina" sono:



DIREZIONE GENERALE
DEL CINEMA



REGIONE BASILICATA



- promuovere e diffondere, presso gli esercenti cinematografici impianti tecnologicamente avanzati finalizzati a qualificare i servizi forniti per soddisfare le esigenze del mercato di riferimento, in modo da contribuire all'incremento della produttività aziendale e scongiurare la chiusura degli esercizi;
- favorire le aree geografiche attualmente provviste di esercizi cinematografici funzionanti esclusivamente con sistema analogico;
- stimolare l'attività imprenditoriale, anche grazie all'aggiornamento tecnologico, al fine di una diversificazione dei servizi offerti attraverso gli strumenti dell'audiovisivo e all'integrazione con altre filiere legate ad attività culturali;
- favorire la partecipazione finanziaria di privati;
- favorire la programmazione di qualità.

3) SOGGETTI BENEFICIARI

I destinatari del presente bando "a chiamata progetti e disciplina" sono rappresentati da proprietari o gestori di esercizi cinematografici, che esercitano attività di proiezione nell'ambito di sale cinematografiche così come definite dall'allegato I del Regolamento (CE) n. 800/2008 della Commissione del 6 agosto 2008, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea L 214 del 9 agosto 2008. Possono essere soggetti pubblici e privati, costituiti in forma di società, ditta individuale, associazione. I soggetti beneficiari alla data di presentazione della domanda devono possedere i seguenti requisiti:

- a) essere regolarmente costituite ai sensi del C.C,
- b) essere in esercizio da almeno 1 anno o essere stati in esercizio per almeno 5 anni, anche non consecutivi, nel periodo che va dal 1997 al 2013;
- c) essere regolarmente iscritti, o abbiano presentato domanda di iscrizione - alla data di presentazione della domanda - all'elenco informatico istituito e tenuto, ai sensi dell'art. 3 - *Imprese cinematografiche*, comma 1, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni, presso la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo;
- d) essere iscritte - nel caso di Associazioni e microimprese, nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A. competente per territorio, con codice ATECO - Attività di proiezione cinematografica 59.14.00.
- e) avere sede legale e/o operativa nel territorio della Regione Basilicata;
- f) essere **proprietari e gestori** o unicamente **gestori** di un esercizio cinematografico in regola con le autorizzazioni di legge in materia di pubblici spettacoli e di sicurezza; per i gestori non



Direzione Generale
MIBAC



Direzione per lo Sviluppo e la Cultura
DPS



REGIONE BASILICATA



sensi
CONTEMPORANEI



LUCANIA
FILM COMMISSION

- proprietari è necessaria l'autorizzazione della proprietà all'intervento di ammodernamento o adeguamento tecnologico;
- g) essere in regola con le norme vigenti in materia contributiva assistenziale e previdenziale;
 - h) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, e non trovarsi in stato di fallimento o liquidazione (anche volontaria), concordato preventivo, amministrazione controllata o straordinaria, sottoposta a procedimenti giudiziari e non aver riportato condanne per reati nei precedenti 5 anni;
 - i) non rientrare tra coloro che hanno ricevuto e successivamente non rimborsato, o depositato in un conto bloccato, aiuti di Stato, anche in "de minimis" che sono stati individuati illegali o incompatibili dalla Commissione Europea ai sensi dell'art. 14 del regolamento (CE) n. 659/1999 del Consiglio del 22 marzo 1999 (Clausola Deggendorf);
 - j) non rientrare tra le imprese in difficoltà, così come definite dall'art. 1 comma 7 del regolamento CE n. 800 del 6 agosto 2008;
 - k) non avere subito provvedimenti di revoca di agevolazioni di qualsiasi natura precedentemente concesse dalla Regione, per le quali, alla data di presentazione della domanda di finanziamento, siano inutilmente decorsi i termini per le opposizioni, ovvero sia stata già pronunciata sentenza definitiva.

Ogni soggetto potrà presentare un'unica domanda di partecipazione al presente bando "a chiamata progetti e disciplina", **per un massimo di 6 schermi cinematografici**, nel rispetto della regola del "de minimis", oggetto di approfondimento nel prosieguo della proposta di bando.

Per la modulistica da compilarsi si rimanda al successivo paragrafo 8 - *Modalità e Termini di presentazione dei progetti.*

Per le procedure relative alla determinazione del finanziamento si rimanda al paragrafo 7 - *Misura dell'agevolazione, spese ammissibili e procedura per la determinazione del finanziamento.*

4) LOCALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI

I progetti di investimento devono essere realizzati dai soggetti beneficiari del contributo, ai sensi della presente disciplina, nell'ambito di sedi operative **localizzate sul territorio della Regione Basilicata.**

5) COMPLETAMENTO DEI LAVORI

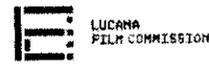
Il termine per il completamento dei lavori di adeguamento tecnologico e digitale delle sale cinematografiche e - nella misura prevista dal presente bando - anche per la ristrutturazione e conformazione della



Ministero della Cultura
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



REGIONE BASILICATA



cabine di proiezione, deve avvenire **entro il termine massimo di 12 mesi** dall'emissione del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma dei finanziamenti, di cui al paragrafo 9 comma A) – *Formalizzazione dei Progetti Selezionati...* – della presente proposta di bando “a chiamata progetti e disciplina”. La fine dei lavori dovrà essere certificata da un tecnico abilitato. Il mancato rispetto del termine indicato comporta la revoca del finanziamento accordato, con immediata sospensione del contributo e il recupero delle somme eventualmente già erogate, oltre che la richiesta di eventuali danni.

6) MISURA DELL'AGEVOLAZIONE, SPESE AMMISSIBILI E PROCEDURA PER LA DETERMINAZIONE DEL FINANZIAMENTO

La presente proposta di bando stabilisce che:

- il costo considerato quale spesa ammissibile per l'adeguamento tecnologico di ciascuno schermo cinematografico è fino ad un massimo di euro 70.000,00 (settantamila/00), tenendo in ogni caso conto della regola del “*de minimis*”.
- Per la definizione delle spese ammissibili si fa riferimento a quanto individuato dal D.M. 21 gennaio 2010 “*Disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di esercizio cinematografico per l'introduzione e acquisizione di impianti e apparecchiature destinate alla proiezione digitale*”. Sono ammessi all'agevolazione progetti di investimento per spese sostenute – al netto di imposte, tasse ed altri oneri – per l'adeguamento tecnologico e funzionale degli esercizi cinematografici, che favoriscano il passaggio dal sistema analogico a quello digitale, e per l'ammodernamento della rete e del sistema audio per gli schermi già digitalizzati. Le spese dovranno riguardare le seguenti voci:

a) acquisto, anche in locazione finanziaria, di impianti e apparecchiature per la ricezione del segnale digitale via terrestre e via satellite :

- Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI;
- Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato VCI;
- Servizi - Collegamento sistema ricezione satellitare al sistema D.Cinema;
- Installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center);
- Installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata;

b) acquisto, anche in locazione finanziaria, di apparecchi di proiezione e riproduzione digitale:

- Proiettore D.Cinema 2 K (risoluzione del contenitore 2048 x 1080 pixels);
- Proiettore D.Cinema 4 K (risoluzione del contenitore 4096 x 2160 pixels);



REGIONE BASILICATA



- Proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K.
 - Kit di aggiornamento tecnologico da lampada xenon a sorgente laser per proiettori già installati;
 - Obiettivo motorizzato D.Cinema;
 - Installazione sistema D.Cinema (proiettore - server - 3D stereoscopico - automazione sistema);
 - Lampada;
 - Base / supporto per proiettore;
 - Aspiratore supplementare;
 - Presentation Systems - Server;
 - Presentation Systems - Set accessori per video server;
 - Presentation Systems - Sistema automazione;
 - Library System - Libreria addizionale, capacità memoria da 10 TB a 20 TB;
 - Set accessori per video server (monitor video, tastiera, mouse, Cru Sata);
 - Sistema di gestione/automazione tramite software SMS/TMS;
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale - processore;
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale - convertitori;
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1 - eventuali materiali ad integrazione al sistema diffusione audio;
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale - Installazione sistema audio (processore - convertitori - diffusori - accessori);
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale (Tipologia Dolby Atmos) Installazione sistema audio (processore -convertitori - diffusori - accessori);
 - Aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1 -Installazione sistema audio (processore - convertitori -diffusori - accessori);
 - Sostituzione schermo;
 - Investimento in 3 D attivo;
 - Investimento in 3 D passivo;
 - Occhiali per la visione 3 D (non usa e getta
- c)spese connesse e strumentali per la ristrutturazione e conformazione delle cabine di proiezione, degli impianti e dei servizi e locali accessori adibiti alla proiezione mediante pellicola.

Fermi restando i limiti e le percentuali di seguito indicati, le spese di cui al punto c) del presente paragrafo sono ammissibili in misura non



DIREZIONE GENERALE
del Cinema



sensi
CONTEMPORANEI



superiore al 20% delle spese complessivamente sostenute ai sensi delle lettere **a)**, **b)** del medesimo paragrafo.

La misura dell'agevolazione in conto capitale, a valere sulle risorse di cui al presente bando, **non potrà essere superiore al 50%** del totale delle spese complessivamente sostenute riconosciute ammissibili, mentre un ulteriore 30% delle spese complessivamente sostenute può essere riconosciuto come credito d'imposta - ai sensi del più volte citato D.M. 21 gennaio 2010 - a seguito di apposita e specifica domanda da presentarsi alla Direzione Generale Cinema del MiBACT.

In tal caso, si fa presente che il credito d'imposta non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi, né della base imponibile dell'imposta regionale sulle attività produttive; non rileva ai fini del rapporto di deducibilità degli interessi passivi (*art. 61 e 109, comma 5, del T.U.I.R.*) ed è utilizzabile esclusivamente in compensazione ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, a decorrere dalla data in cui si considera maturato il diritto alla sua fruizione.

I contributi previsti sono pertanto cumulabili entro la soglia del "*de minimis*"³ con altre agevolazioni finanziarie pubbliche relative agli stessi costi ammissibili, purché tale cumulo non dia luogo ad una intensità di aiuto superiore a quello fissato dal Reg. (CE) n. 1998/2006 della Commissione del 15 dicembre 2006, relativo all'applicazione degli articoli 87 e 88 del Trattato CE sugli aiuti di importanza minore ("*de minimis*").

Quanto alla procedura per la determinazione del finanziamento, la presente proposta di bando "a chiamata progetti e disciplina" garantirà a tutti coloro che supereranno la selezione e verranno inseriti nella graduatoria degli ammessi, il finanziamento per l'adeguamento tecnologico di **uno schermo** e, se considerata necessaria da parte del dell'esercente, la ristrutturazione e conformazione di **una cabina** di proiezione (nel rispetto della percentuale sopra indicata), fino alla concorrenza delle risorse. Qualora al termine della prima fase di determinazione dei finanziamenti non venissero assegnate tutte le risorse a bando, la Commissione di valutazione, nel rispetto della graduatoria iniziale, procederà ad assegnare a scorrimento le residue risorse per il finanziamento di un ulteriore schermo (il secondo). Tale procedura si applica esclusivamente a quei proprietari e gestori o solo gestori che abbiano presentato istanza per più schermi nell'ambito del

³ Per regime "*de minimis*" si intende un aiuto nel limite massimo di euro 200.000,00 nell'arco di tre esercizi finanziari per ogni impresa beneficiaria. I tre esercizi finanziari comprendono quello in corso e i due precedenti. Il massimale si applica a prescindere dalla forma dell'aiuto "*de minimis*" o dall'obiettivo perseguito, quindi il beneficiario può ottenere altri aiuti di Stato per i medesimi costi ammissibili e nel quadro di regimi approvati dalla Commissione. L'impresa beneficiaria assume l'onere di verificare che qualsiasi aiuto supplementare, sempre a titolo di "*de minimis*", non comporti il superamento del suddetto limite di euro 200.000,00. Inoltre l'impresa, all'atto della presentazione della domanda, deve comunicare utilizzando l'apposita modulistica (All.1- Istanza), informazioni esaurienti su eventuali altri aiuti "*de minimis*" dalla stessa ricevuti nei due esercizi finanziari precedenti e in quello in corso (ente concedente, data concessione e importo).



Ministero della Cultura
Dipartimento Generale
Teatro e Cinema



sensi
CONTEMPORANEI



medesimo esercizio cinematografico (**fino a un massimo di 6 schermi**) o più istanze per ulteriori esercizi cinematografici monosala. La procedura come sopra descritta si ripeterà per gli schermi successivi al secondo.

Infine si ricorda che sono considerate ammissibili unicamente le spese di cui al precedente comma 2, punti a); b); c) sostenute a partire dal 01/12/2009 e tale spesa sarà considerata sostenuta se adeguatamente corredata da documentazione contabile.

7) MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

La domanda di partecipazione, da presentarsi in **duplice copia oltre a tre copie su supporto informatico**, dovrà essere presentata utilizzando **l'apposita modulistica** (Dossier di candidatura), pubblicata sul sito Regionale <http://portalebandi.regione.basilicata.it/portalebandi/home.jsp>

Il Dossier di candidatura, da compilarli in ogni sua parte, è composto da:

- Istanza - (Allegato I)
- Modulo Informativo - (Allegato II)
- Piano economico finanziario - (Allegato III).

Si ricorda che la richiesta di partecipazione al bando è unica fino a n. 6 schermi (Allegato I) ma gli Allegati II e III andranno compilati per ciascuno schermo per il quale si avanza richiesta di finanziamento.

Unitamente al Dossier di candidatura, il proponente dovrà allegare tutti i richiamati allegati dell'Istanza, avendo cura di indicare, per ciascuno di essi, lo specifico numero progressivo.

Tutta la documentazione relativa alla domanda di partecipazione dovrà essere contenuta in un plico idoneamente chiuso, su cui apporre la dicitura indicata a seguire. Inoltre essa dovrà essere presentata entro il termine perentorio di **30 giorni (trenta)** dalla data di pubblicazione della presente disciplina sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Basilicata (B.U.R.)

Le istanze si considerano prodotte in tempo utile se consegnate a mano alla Regione Basilicata - Dipartimento Presidenza della Giunta - Ufficio Programmazione - Via V. Verrastro,4 - 85100 Potenza, **entro le ore 13.00 dell'ultimo giorno utile**, o se spedite a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento **entro lo stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze**. Qualora il termine ultimo di spedizione delle istanze venisse a cadere in un giorno festivo, lo stesso si intende prorogato al primo giorno non festivo immediatamente successivo. Nel caso di consegna a mano alla Regione farà fede il numero di protocollo; nel caso di spedizione la data del timbro postale in partenza. Le domande inviate a mezzo raccomandata dovranno pervenire entro il quindicesimo giorno dalla



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA



REGIONE BASILICATA

sensi
CONTEMPORANEI



data di chiusura del bando, oltre tale data le istanze non saranno accettate.

Sul plico idoneamente chiuso dovrà essere apposta la dicitura *"Istanza ai sensi della Chiamata progetti e disciplina - interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizi cinematografici di proiezione - 'digitalizzazione delle sale cinematografiche' - Programma/APQ Sensi Contemporanei Cinema"*, da inviarsi a: "Regione Basilicata - Dipartimento Presidenza della Giunta - Ufficio Programmazione - Via V. Verrastro,4 - 85100 Potenza.

Non saranno ammesse alla selezione e, pertanto, verranno escluse:

- a) le istanze presentate **prima** della pubblicazione del presente bando "a chiamata progetti e disciplina";
- b) le istanze prodotte **oltre il termine previsto dei 30 giorni** dalla pubblicazione della presente disciplina sul B.U.R.
- c) le istanze presentate **con documentazione incompleta**.

Da ultimo si fa presente che per poter accedere al tax credit nazionale oltre alla modulistica sopra richiamata gli istanti dovranno compilare e inviare alla Direzione Generale per il Cinema del MiBAC la modulistica richiesta dalla medesima Direzione Generale, scaricabile dal seguente indirizzo:

<http://www.cinema.beniculturali.it/direzionegenerale/56/tax-credit-digitale/>

8) PROCEDURA DI SELEZIONE; FORMALIZZAZIONE PROGETTI; MODALITA' DI EROGAZIONE E RENDICONTAZIONE CONTRIBUTO

Dopo quindici giorni dalla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze prenderà avvio la procedura di selezione delle candidature pervenute, che consta delle due attività di seguito elencate, di cui la prima (a) risulta essere propedeutica alla seconda (b).

L'attività a) - **istruttoria** - è svolta da una Segreteria Organizzativa individuata all'interno della struttura regionale competente.

L'attività b) - **valutazione di merito** - è svolta da una Commissione che sarà nominata successivamente alla chiusura del bando, e sarà composta da: un membro della Regione Basilicata; un rappresentante della Lucana Film Commission; un rappresentante della Direzione Generale per il cinema del MiBACT; un rappresentante del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del MISE che è anche in rappresentanza del programma *Sensi Contemporanei*; un esperto nel settore della digitalizzazione.

I due organi, affiancati da un segretario verbalizzante nominato dalla struttura regionale competente, saranno appositamente costituiti



Ministero
Cultura



REGIONE BASILICATA



LUCANIA
FILM COMMISSION

La **fase istruttoria** a cura della Segreteria Organizzativa riguarda il controllo di ammissibilità delle istanze, con particolare riferimento a:

- a) termini e modalità di presentazione della domanda;
- b) completezza e correttezza della documentazione presentata;
- c) il possesso dei requisiti di ammissibilità - di cui al paragrafo 3 del presente bando "a chiamata progetti e disciplina" ed il rispetto delle disposizioni e normative vigenti.

La fase della **valutazione di merito** è volta ad accertare la validità tecnica e economica delle proposte ritenute ammissibili, a cui la Commissione procede assegnando un punteggio calcolato sulla base dei criteri di valutazione indicati di seguito.

ID	OBIETTIVI SPECIFICI	CRITERI DI SELEZIONE	DESCRIZIONE	INDICATORE	VALUTAZIONE	PUNTI	PUNTI MAX	
1	Promuovere e diffondere, presso gli esercenti di sale cinematografiche, impianti tecnologicamente avanzati finalizzati a qualificare i servizi forniti per soddisfare le esigenze del mercato di riferimento ed in modo da contribuire all'incremento della produttività aziendale	1.1	Tipologia di hardware, di software e trasmissione del segnale	Acquisto, anche in locazione finanziaria, o possesso di: - attrezzature hardware, apparecchi di proiezione e riproduzione digitale, in conformità con i parametri DCI (Digital Cinema Initiative): proiettore, CMS, Storage e Server, NOC, schermo; - software: KIT satellitare (broadband), servizi aggiuntivi (APP), architettura di rete dedicata; - impianti e apparecchiature per ricezione del segnale digitale via terrestre (banda larga) e via satellite	Kit satellitare (composto da decoder professionale e parabola)	se l'esercizio acquista kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato sia DCI che VCI	6	6
						se l'esercizio acquista Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI oppure VCI	3	
						se l'esercizio possiede già Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato sia DCI che VCI	6	
						se l'esercizio possiede già Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI oppure VCI	3	
						se l'esercizio non acquista e non possiede Kit satellitare	0	
					Proiettore completo a sorgente laser D. Cinema 2K/4K	se l'esercizio acquista o possiede Proiettore completo a sorgente laser D. Cinema 2K/4K	10	10
						se l'esercizio acquista o Kit di aggiornamento tecnologico da lampada Xenon a sorgente laser per proiettori già installati 2K 4K	6	
						se l'esercizio acquista o possiede Proiettore 2K/4K	0	
					NOC (Network Operating Center pacchetto per il controllo remoto del sistema in fase di trasmissione dei contenuti per via satellitare) - Centro di assistenza, controllo e manutenzione a distanza dei sistemi D. Cinema	Istallazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)	6	6
						Non installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)	0	
					Istallazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata	Installazione /realizzazione di un'architettura di rete dedicata	6	6
						Non installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata	0	
					Tecnologia 3D	Se investimento in 3 D attivo o passivo	6	6
						Se nessun investimento in 3 D	0	
					Audio	se aggiornamento tecnologico audio multicanale (tipologia Dolby Atmos)	10	10
se aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1	5							
se nessun aggiornamento tecnologico audio multicanale	0							
Schermo	se sostituzione schermo	4	4					
	se non sostituzione schermo	0						

ID	OBIETTIVI SPECIFICI	CRITERI DI SELEZIONE	DESCRIZIONE	INDICATORE	VALUTAZIONE	PUNTI	PUNTI MAX	
2	Favorire la programmazione di qualità	2.1	Riconoscimento a "Schermi di qualità"	Riconoscimento dello schermo cinematografico a "Schermi di qualità", edizione 2011, edizione 2012 e edizione 2013	Riconoscimento all'edizione 2011, 2012, 2013	Se riconosciuto alle tre edizioni	6	6
						Se riconosciuto a due edizioni	5	
						Se riconosciuto ad una sola delle tre edizioni	4	
						Se non riconosciuto	0	
3	Stimolare l'attività imprenditoriale, culturale e sociale, anche grazie all'aggiornamento e ammodernamento tecnologico, al fine di una diversificazione dei servizi offerti attraverso gli strumenti dell'audiovisivo e all'integrazione con altre filiere legate ad attività culturali	3.1	Differenziazione dell'offerta per tipi di contenuti e tipi di pubblico	Utilizzo della sala cinematografica in termini di fruizione non solo legata al settore audiovisivo negli ultimi tre anni	Prodotti audiovisivi: - film d'essai	se l'esercizio ha proiettato nel 2013 film d'essai	3	3
					Contenuti complementari: - Iniziative per le scuole (ad es. Matinée) - Proiezioni per pubblici di nicchia (balletti, concerti, opere liriche, prosa, spettacoli per l'infanzia etc.) - eventi in diretta e registrati - collegamenti video (sport, etc.) - attività formativa extrascolastica	se l'esercizio ha proiettato nel 2013, almeno 2 tra le tipologie di contenuti complementari	5	5
					Entertainment di sala: - mostre - teatro - musica - altro	se il gestore ha direttamente organizzato nel 2013 almeno 2 tra le tipologie di entertainment di sala	5	5
		3.2	Partecipazione ad attività didattiche con istituti scolastici	Adesione all'esercizio cinematografico alle attività del "Premio Donatello Giovani" Agiscuola e/o negli anni compresi tra il 2007 e il 2013 a progetti PON o POR con gli Istituti scolastici e/o ad attività formative con istituti scolastici	Adesione a Premio Donatello Giovani	Se aderente da più di 4 anni	5	5
						Se aderente da 2 a 4 anni	3	
						Se aderente per un solo anno	1	
						Se non aderente	0	
		3.3	Investimento sull'aggiornamento tecnologico complementare	Esercizi cinematografici che hanno investito in tecnologie per diversificare i servizi offerti	Presenza di tecnologia complementare	Se disponibile area WI-FI	5	5
						Se disponibile una piattaforma per la vendita dei biglietti on-line	4	4
		3.4	Garantire l'apertura continua della sala	Giornate di apertura durante l'anno 2013	Giorni di proiezione per le sale cinematografiche e per le sale cinematografiche con annessa arena	Se giornate di proiezione > 200	10	10
						Se giornate di proiezione tra 151 e 200	8	
						Se giornate di proiezione inferiori a 151	6	
Giorni di proiezione per le arene	Se giornate di proiezione > 60				10			
	Se giornate di proiezione tra 40 e 60				8			
	Se giornate di proiezione inferiori a 40				6			
TOTALE							100	



REGIONE BASILICATA



REGIONE BASILICATA

sensi
CONTEMPORANEI



Sono dichiarate ammissibili al contributo le proposte che, a seguito della valutazione di merito, conseguono un punteggio **non inferiore a 20 punti su 100**

A) Formalizzazione dei Progetti Selezionati - Adozione del piano dei finanziamenti (AGV)

Entro **60 giorni** dal termine del processo di valutazione delle istanze pervenute, sulla base delle risultanze ottenute la struttura competente procederà **all'emissione del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma dei finanziamenti**, da pubblicarsi sul sito della Regione, contenente la graduatoria degli ammessi con i punteggi ed elenco dei non ammessi.

La struttura regionale competente, Ufficio Programmazione del Dipartimento Presidenza della Giunta della Regione Basilicata, provvede ad inviare ai **beneficiari finali selezionati** comunicazione scritta contenente:

1. l'esito della graduatoria;
2. l'importo del contributo assegnato;
3. le indicazioni in merito alle modalità di erogazione del contributo e di rendicontazione delle spese ammissibili.

B) Modalità di erogazione del contributo e di rendicontazione

L'erogazione del contributo avviene secondo una delle seguenti modalità:

1. **saldo in un'unica soluzione**, al termine dell'intervento e previa rendicontazione dello stesso.
2. **In due soluzioni**, che prevedono nella **prima fase il riconoscimento delle spese già sostenute o un anticipo**; nella **seconda fase** il saldo delle restanti risorse. Di seguito si riportano maggiori dettagli per questa modalità di pagamento:
 - **PRIMA FASE**
 - riconoscimento delle spese già sostenute, previa presentazione della documentazione necessaria a dimostrare la realizzazione di una spesa di importo **almeno pari al 50 per cento** dell'investimento totale previsto e verifica della regolarità della stessa rendicontazione secondo quanto disposto dal presente paragrafo.
 - oppure
 - anticipo fino ad un massimo del 50 per cento del contributo concesso, previa presentazione di fidejussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da istituto bancario o



REGIONE BASILICATA



REGIONE BASILICATA



SENSI
CONTEMPORANEI



LUCANIA
FILM COMMISSION

assicurazione di cui all'art.107 T.U.B. a copertura del costo complessivo per l'adeguamento dell'esercizio cinematografico.

• **SECONDA FASE**

- **saldo** del restante 50 per cento, successivamente al termine dell'intervento, previa verifica di regolarità della rendicontazione presentata e della dichiarazione di messa in funzionamento e avvenuto collaudo dell'attrezzatura/impianto e dell'eventuale adeguamento.

La documentazione a rimborso, esclusivamente delle voci di spesa ritenute ammissibili (vd. paragrafo 6 del presente bando), avverrà in seguito all'esito favorevole dell'istruttoria finale della documentazione consuntiva con riferimento all'intero importo progettuale.

La documentazione dovrà essere presentata alla struttura competente Ufficio Programmazione del Dipartimento Presidenza della Giunta della Regione Basilicata, secondo le modalità di cui al paragrafo 8 B) - *Modalità di erogazione del contributo e di rendicontazione* della presente disciplina.

A tal fine, entro il termine ordinatorio di **60 giorni dalla dichiarazione di fine lavori**, certificata da un **tecnico abilitato**, pena la revoca del finanziamento concesso, è fatto obbligo di presentare il consuntivo corredato dalla seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva del legale rappresentante, resa ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 47 del D.P.R. 28 ottobre 2000, n. 445, attestante:
 - l'avvenuta realizzazione del progetto, conformemente a quanto dichiarato nella domanda di finanziamento, e la messa in funzionamento dell'impianto/attrezzatura oggetto del contributo. Quest'ultima dovrà essere comprovata attraverso la documentazione di collaudo dell'impianto/attrezzatura e dell'eventuale adeguamento strutturale oggetto del contributo e la dichiarazione giurata del tecnico che ha eseguito i lavori;
 - l'esatto adempimento degli obblighi contrattuali, fiscali, contributivi e previdenziali ed il pagamento dei diritti della S.I.A.E.;
 - il conto consuntivo generale, con allegato elenco di tutti i documenti contabili (fatture, ricevute fiscali, ecc.), completo di date e numeri, indicazione dei fornitori, descrizione delle forniture ed importi. Tale documentazione dovrà essere asseverata da parte di un commercialista e/o revisore dei conti circa la coerenza della spesa con le finalità progettuali nonché la rispondenza dei giustificativi di spesa inseriti nella contabilità generale del soggetto proponente;
 - copie delle fatture quietanzate di tutte le spese sostenute per la riqualificazione della/e sale (investimento complessivo), proponendo nel contempo una distinzione tra le fatture relative a spese assunte direttamente dell'imprenditore (o non a carico del bando) e quelle riconosciute ammissibili dal presente bando "a chiamata progetti e disciplina", di cui al paragrafo 7 - "*Misura dell'agevolazione, Spese ammissibili e procedura per la determinazione*



MINISTERO DELLA CULTURA
10 - Roma



DPS
Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Regionale



REGIONE BASILICATA



sensi
CONTEMPORANEI



LUCANIA
FILM COMMISSION

del finanziamento", sub 2 -, e per le quali si chiede il finanziamento, previa esibizione dell'originale per apposizione di timbro di conformità. In ottemperanza alla normativa **sulla tracciabilità finanziaria**, la quietanza delle fatture dovrà essere documentata esclusivamente mediante bonifico bancario o comunque secondo le forme di pagamento previste dalla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziarie emessi **esclusivamente su conto corrente dedicato**, salvo i casi in cui i pagamenti sono stati effettuati prima dell'entrata in vigore della norma;

- certificazione antimafia, nei casi e con le modalità previste dalla legge.

Tutta la documentazione a rimborso dovrà essere prodotta in duplice copia, oltre ad una copia da presentarsi su supporto informatico.

9) OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

I beneficiari dei contributi sono tenuti:

1. al rispetto dell'intera normativa comunitaria, nazionale e regionale che regola la concessione e la gestione dell'intervento agevolativo oggetto del presente bando "a chiamata progetti e disciplina";
2. a non alienare i beni oggetto del finanziamento. Gli investimenti oggetto di finanziamento saranno sottoposti a **vincolo di destinazione** per un periodo di **cinque anni** con decorrenza dalla data di emissione da parte dell'ufficio regionale competente, del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma dei finanziamenti. Per vincolo di destinazione degli investimenti oggetto di contributo deve intendersi:
 - a) il divieto in capo al beneficiario di distogliere l'esercizio cinematografico dall'uso per attività di proiezione cinematografica;
 - b) il divieto in capo al beneficiario di modificare in maniera sostanziale le componenti dell'investimento, nonché di utilizzare in siti diversi da quelli indicati in domanda, il bene/servizio realizzato grazie al finanziamento ricevuto.

Il mancato rispetto comporta l'avvio del procedimento per la pronuncia della decadenza totale dal finanziamento e la revoca dello stesso, come espressamente previsto dal successivo paragrafo A) - *Revoche e Sanzioni* - comma 1, nonché il recupero delle somme eventualmente già erogate, oltre che la richiesta di eventuali danni;

3. a dare visibilità all'intervento, tramite l'apposizione su tutte le attrezzature ed i macchinari acquistati di una targhetta recante la seguente dicitura: "Intervento cofinanziato con fondi dell'Accordo di Programma Quadro Regione Basilicata *Sensi Contemporanei* - *Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* e grazie alle agevolazioni del tax credit (se si è ottenuta l'agevolazione prevista), nonché tramite una vetrofania, da posizionare preferibilmente all'ingresso della sala cinematografica, con la dicitura "Questa sala è stata digitalizzata grazie all'intervento della Regione



Basilicata e della Lucana Film Commission nell'ambito del programma *Sensi Contemporanei*”;

4. a dare visibilità ai loghi dei partecipanti al programma *Sensi Contemporanei*, su ogni strumento di pubblicità e comunicazione adottato dalla sala cinematografica beneficiaria (sito internet, flani, flyers, ecc), secondo quanto sarà espressamente indicato sul sito della Lucana Film Commission, alla sezione “LOGHI”.

A) Revoche e Sanzioni

1. Costituiscono motivo di revoca dell'intero finanziamento:
 - a) la rinuncia da parte del beneficiario;
 - b) il venir meno di uno qualunque dei requisiti determinanti ai fini della concessione del finanziamento per fatti imputabili al beneficiario e non sanabili;
 - c) il mancato rispetto dei termini e delle condizioni previste dal presente bando “a chiamata progetti e disciplina” per la realizzazione del programma d'investimento.
2. La revoca comporta la restituzione dei finanziamenti concessi, maggiorata degli interessi legali, calcolati in conformità alla Comunicazione della Commissione 2008/C 14/02. Tanto con riferimento alla revisione del metodo di fissazione dei tassi di riferimento e di attualizzazione ai tassi in vigore all'atto dell'effettivo recupero da parte dell'Amministrazione concedente, fatte salve le eventuali maggiori penali da stabilirsi con successivo provvedimento dell'ufficio regionale competente a norma dell'art.9 del D.lgs.n.123/98.

10) VERIFICA DELL'AMMINISTRAZIONE

L'Amministrazione si riserva di effettuare ispezioni e controlli in loco al fine di verificare il corretto utilizzo dei finanziamenti e lo stato di avanzamento dei lavori e di esaminare tutta la documentazione contabile, tecnica e amministrativa relativa all'iniziativa finanziata.

Eventuali dichiarazioni mendaci e/o irregolarità riscontrate saranno segnalate alle Autorità competenti e costituiranno causa di decadenza dal finanziamento.

In ogni fase del procedimento la struttura competente si riserva di richiedere e acquisire la documentazione in originale.

11) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

1. I dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di finanziamenti per la realizzazione degli interventi di cui alla linea di Intervento f.2 - “digitalizzazione delle sale cinematografiche”



Ministero della Cultura
19 - 100000



Direzione Provinciale
del Patrimonio Culturale e del Turismo



REGIONE BASILICATA

sensi
CONTEMPORANEI



2. il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
3. incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Basilicata competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

12) A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Regione Basilicata

Dipartimento Presidenza della Giunta - Ufficio Programmazione

Via V. Verrastro,4

85100 Potenza

Dal lunedì al venerdì: ore 9 – 13.30

Mail: ida.giliberti@regione.basilicata.it (RUP)

Telefono: 0971/668969

F.to



Allegato I ISTANZA

DOSSIER DI CANDIDATURA
PER LA RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

Alla Regione Basilicata - Dipartimento Programmazione e Finanze
Ufficio Programmazione
via V. Verrastro, 4 - 85100 Potenza

INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE

L'Allegato I deve essere compilato in formato elettronico. Compilare le celle
bianche

Il Sottoscritto

nato a il

Residente

Documento d'Identità

Codice fiscale

E-mail Telefono

in qualità di (specificare se gestore e/o proprietario)

e rappresentante legale della piccola/media impresa:
(specificare ragione sociale)

Partita IVA

con sede legale in

con sede operativa in

del/i seguente/i esercizio/i cinematografico/i:

N. 1
Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico: Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

N. 2 (eventuale)
Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico: Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

N. 3 (eventuale)

Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico:

Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

N. 4 (eventuale)

Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico:

Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

N. 5 (eventuale)

Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico:

Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

N. 6 (eventuale)

Denominazione esercizio cinematografico:

Indirizzo completo:

provincia di:

Tipologia dell'esercizio cinematografico:

Arena Cinema teatro Monosala Multisala

Proprietà dell'immobile:
(specificare ragione sociale)

PRESENTA

istanza ai sensi della Chiamata Progetti e Disciplina per interventi di adeguamento tecnologico e funzionale di esercizio cinematografico di proiezione e per l'ammodernamento della della rete e del sistema audio per gli schermi già digitalizzati, localizzati nel territorio della Regione Basilicata - Programma/APQ *Sensi Contemporanei* Cinema

PER

- acquisto, anche in locazione finanziaria, di apparecchi di proiezione e riproduzione digitale
- acquisto, anche in locazione finanziaria, di impianti e apparecchiature per la ricezione del segnale digitale via terrestre e via satellite
- spese connesse e strumentali per la ristrutturazione e conformazione delle cabine di proiezione, degli impianti e dei servizi e locali accessori adibiti alla proiezione mediante pellicola

Per un numero totale di schermi pari a:

Per un cofinanziamento totale pari a euro: € -

	nome sala	importo	nome esercizio cinematografico
Schermo 1*:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schermo 2:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schermo 3:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schermo 4:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schermo 5:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schermo 6:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Nel caso si richieda il cofinanziamento per più schermi, riportarli in ordine di priorità di intervento (1=prima priorità; 2=seconda priorità, ecc.)

Al sensi del "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" di cui al D.P.R. 20 dicembre 2000, n. 445 e successiva Direttiva n. 14/2011, del Ministro della Pubblica Amministrazione e delle Semplificazioni "Adempimenti urgenti per l'applicazione di nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive di cui all'art. 15, della Legge 12 novembre 2011, n. 183"

DICHIARA

DI ESSERE IN POSSESSO DEI SEGUENTI REQUISITI:

- che l'impresa è iscritta con codice ATECO - Attività di proiezione cinematografica 59.14.00: alla Camera di Commercio di dal
- che l'impresa:
 - è iscritta
 - ha presentato domanda di iscrizione all'elenco informatico istituito e tenuto, ai sensi dell'art. 3 - Imprese cinematografiche, comma 1, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni, presso la Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data numero iscrizione
- di possedere il DURC (Documento unico di regolarità contributiva) oppure
- per soggetto proponente titolare di ditta individuale, **senza dipendenti**, fatta salva la propria posizione regolare (ovvero che sia in regola con i versamenti contributivi che gli competono come ditta individuale): di non essere tenuto al possesso del DURC e di presentare autocertificazione in cui dichiara che non ha in carico personale dipendente
- di essere in una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi nei confronti di INPS e INAIL

di:

- aver richiesto / richiedere
- non aver richiesto / non richiedere

agevolazioni di cui al D.M. 21 gennaio 2010 "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di esercizio cinematografico per l'introduzione e acquisizione di impianti e apparecchiature destinate alla proiezione digitale"

- che il soggetto proponente è in esercizio da almeno 1 anno
- che il soggetto proponente è stato in esercizio per almeno 5 anni nel periodo che va dal 1997 al 2013 nei seguenti anni:
- che il soggetto proponente ha sede legale e/o operativa localizzata sul territorio della Regione Basilicata
- che il soggetto proponente soddisfa i requisiti di cui all'art. 3 del Bando Chiamata a Progetti e Disciplina
- di adempiere agli obblighi indicati all'art. 9 del Bando Chiamata a Progetti e Disciplina
- che il preventivo dei costi è stato redatto a seguito di indagini di mercato
- che i dati, le informazioni e le dichiarazioni contenute nella presente istanza e nei documenti allegati, sono esatti e corrispondenti al vero
- che consegna nel plico, idoneamente chiuso, il presente *Allegato I - Istanza*, la fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, la visura camerale ed una busta per ciascun esercizio cinematografico per cui si richiede il cofinanziamento che conterrà l'*Allegato II*, *Allegato III* e ulteriori allegati che si chiede di includere

**DICHIARA
INOLTRE**

- di aver ricevuto i seguenti aiuti "de minimis" nei due esercizi finanziari precedenti e in quello in corso

ANNO	ENTE CONCEDENTE	DATA CONCESSIONE	IMPORTO

Totale €

ALLEGA

- Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante
- (per imprese private in esercizio da almeno 1 anno) Certificato della Camera di Commercio
- oppure
- (per imprese private in esercizio per almeno 5 anni nel periodo che va dal 1997 al 2013) Certificato della Camera di Commercio

Indicare il numero di MODULI allegati*

- Allegato II: Modulo informativo (secondo modello fornito)
- Allegato III: Quadro economico (secondo modello fornito)

* Per ogni schermo per il quale si richiede cofinanziamento si deve compilare sia l'Allegato II che l'Allegato III

e per ogni esercizio cinematografico la seguente documentazione:

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.1:

- | | | | |
|--------------------------|--------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto del KIT Satellitare |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center) |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto dell'architettura di rete |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013 |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Materiale comunicativo dell'entertainment di sala |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con Istituti scolastici |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Visura camerale |

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.2:

- | | | | |
|--------------------------|--------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto del KIT Satellitare |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center) |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto dell'architettura di rete |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013 |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Materiale comunicativo dell'entertainment di sala |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con Istituti scolastici |
| <input type="checkbox"/> | Allegato N.: | <input style="width: 50px;" type="text"/> | Visura camerale |

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.3:

- Allegato N.: Fattura di acquisto del KIT Satellitare
- Allegato N.: Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center)
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'architettura di rete
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari
- Allegato N.: Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Materiale comunicativo dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con istituti scolastici
- Allegato N.: Visura camerale

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.4:

- Allegato N.: Fattura di acquisto del KIT Satellitare
- Allegato N.: Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center)
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'architettura di rete
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari
- Allegato N.: Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Materiale comunicativo dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con istituti scolastici
- Allegato N.: Visura camerale

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.5:

- Allegato N.: Fattura di acquisto del KIT Satellitare
- Allegato N.: Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center)
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'architettura di rete
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari
- Allegato N.: Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Materiale comunicativo dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con istituti scolastici
- Allegato N.: Visura camerale

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN. N.6:

- Allegato N.: Fattura di acquisto del KIT Satellitare
- Allegato N.: Fattura di acquisto del NOC (Network Operating Center)
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'architettura di rete
- Allegato N.: Fattura di acquisto dell'aggiornamento audio
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dei contenuti complementari
- Allegato N.: Materiale che attesta la realizzazione dei contenuti complementari nell'anno 2013
- Allegato N.: Autocertificazione con programmazione dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Materiale comunicativo dell'entertainment di sala
- Allegato N.: Breve scheda descrittiva del progetto PON o POR e/o delle attività formative con istituti scolastici
- Allegato N.: Visura camerale

Il sottoscritto dichiara inoltre che la documentazione di cui ai punti da 3.1 a 3.4 dell'Allegato II,
è depositata presso

e si impegna sin d'ora, qualora l'Amministrazione regionale lo ritenesse necessario, a produrne copia o a
consentirne l'accesso in loco.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole di quanto riportato all'art. 76 "norme penali" del D.P.R. 445/2000.

Luogo

data

Firma _____



Allegato II MODULO INFORMATIVO

DOSSIER DI CANDIDATURA
PER LA RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

Alla Regione Basilicata - Dipartimento Programmazione e Finanze
Ufficio Programmazione
via V. Verrastro, 4 - 85100 Potenza

INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE

L'Allegato II deve essere compilato in formato elettronico per ogni schermo per il quale si richiede il cofinanziamento. Compilare le celle bianche



Spuntare i riquadri bianchi che corrispondono alla situazione dell'esercizio cinematografico e compilare i riquadri bianchi

Nell'ultima colonna sono indicati gli eventuali documenti da allegare. Questi ultimi devono essere specificati nell'Allegato I - ISTANZA

SCHERMO NUMERO:	
DENOMINAZIONE SALA:	
DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN.:	

IL SOGGETTO PROPONENTE DICHIARA CHE:

1.1

Tipologia di hardware, di software e trasmissione del segnale

DOCUMENTI DA ALLEGARE

Kit satellitare (composto da decoder professionale e parabola) <i>L'esercizio possiede oppure prevede con il presente Bando:</i>	<input type="checkbox"/> Acquista Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato sia DCI che VCI	NESSUNO
	<input type="checkbox"/> Acquista Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI oppure VCI	NESSUNO
	<input type="checkbox"/> Possiede già Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato sia DCI che VCI	FATTURA ACQUISTO CON EVIDENZIATA LA PARTE RELATIVA AL KIT SATELLITARE
	<input type="checkbox"/> Possiede già Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI oppure VCI	FATTURA ACQUISTO CON EVIDENZIATA LA PARTE RELATIVA AL KIT SATELLITARE
	<input type="checkbox"/> Non acquista e non possiede Kit satellitare	NESSUNO
NOC (Network Operating Center pacchetto per il controllo remoto del sistema in fase di trasmissione dei contenuti per via satellitare) - Centro di assistenza, controllo e manutenzione a distanza dei sistemi D. Cinema <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/> Possiede installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/> Acquista con il presente Bando installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)	NESSUNO
	<input type="checkbox"/> Nessuna installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)	NESSUNO
Proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K. <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/> Possiede un proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/> Prevede con il presente bando l'acquisto di un proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K	NESSUNO
	<input type="checkbox"/> ha acquistato un kit di aggiornamento tecnologico da lampada xenon a sorgente laser per proiettori già installati 2K/4K	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/> Prevede con il presente bando l'acquisto di un kit di aggiornamento tecnologico da lampada xenon a sorgente laser per proiettori già installati 2K/4K	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/> Non prevede l'acquisto di un proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K, né di un kit di aggiornamento tecnologico da lampada xenon a sorgente laser	NESSUNO

Installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata. <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/>	Possiede installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/>	Prevede con il presente bando l'installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Non prevede installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata	NESSUNO
Tecnologia 3 D <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/>	Ha già effettuato investimento in 3 D attivo o passivo	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/>	prevede con il presente bando un investimento in 3 D attivo o passivo	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Nessun investimento in 3 D	NESSUNO
Audio <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/>	Ha svolto, a spese proprie, l'aggiornamento tecnologico audio multicanale (Tipologia Dolby Atmos)	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/>	Ha svolto, a spese proprie, l'aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/>	Prevede con il presente bando l'aggiornamento tecnologico audio multicanale (Tipologia Dolby Atmos)	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Prevede con il presente bando l'aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1e/o 7.1	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Non prevede nessun aggiornamento tecnologico audio multicanale	NESSUNO
Schermo <i>L'esercizio:</i>	<input type="checkbox"/>	Ha già sostituito lo schermo a spese proprie	FATTURA ACQUISTO
	<input type="checkbox"/>	Prevede con il presente bando la sostituzione schermo	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Nessuna sostituzione schermo	NESSUNO

2.1

Riconoscimento a "Schermi di qualità"

DOCUMENTI DA ALLEGARE

Riconoscimento all'edizione 2011, 2012 e/o 2013 <i>L'esercizio è stato:</i>	<input type="checkbox"/>	Riconosciuto nelle tre edizioni	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Riconosciuto in due edizioni	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Riconosciuto ad una sola delle tre edizioni	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Non riconosciuto	NESSUNO

3.1

Differenziazione dell'offerta per tipi di contenuti e tipi di pubblico

Prodotti audiovisivi: - Film d'essai	<input type="checkbox"/>	<u>L'esercizio</u> ha proiettato nel 2013 film d'essai	NESSUNO
Contenuti complementari: - Iniziative per le scuole (ad es. Matinée) - Proiezioni per pubblici di nicchia (balletti, concerti, opere liriche, prosa, spettacoli per l'infanzia etc.) - Eventi in diretta e registrati - Collegamenti video (sport, ecc.) - Attività formativa extrascolastica - Promozione del territorio / pubblicità	<input type="checkbox"/>	<u>L'esercizio</u> ha proiettato nel 2013 almeno 2 tra le tipologie di contenuti complementari	AUTOCERTIFICAZIONE CON PROGRAMMAZIONE E RELATIVO MATERIALE CHE ATTESTI LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' COMPLEMENTARI
Entertainment di sala: - mostre - teatro - musica - altro	<input type="checkbox"/>	<u>Il gestore di <u>l'esercizio</u></u> ha direttamente organizzato nel 2013 almeno 2 tra le tipologie di entertainment di sala	AUTOCERTIFICAZIONE CON PROGRAMMAZIONE E RELATIVO MATERIALE CHE ATTESTI LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' COMPLEMENTARI

3.2

Partecipazione ad attività didattiche con istituti scolastici

Adesione a "Premio Donatello Giovani" <u>L'esercizio:</u>	<input type="checkbox"/>	E' aderente da più di 4 anni	INDICARE NEL RIQUADRO BIANCO GLI ANNI DI ADESIONE
	<input type="checkbox"/>	E' aderente da 2 a 4 anni	
	<input type="checkbox"/>	E' aderente per 1 solo anno	
	Nel/i seguente/i anno/i:		
	<input type="checkbox"/>	Non è aderente	NESSUNO
Adesione a progetti PON o POR negli anni compresi tra il 2007 e il 2013 <u>L'esercizio:</u>	<input type="checkbox"/>	Aderisce/ha aderito a progetti PON o POR	BREVE SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO; INDICARE NEL RIQUADRO BIANCO GLI ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO DI FINANZIAMENTO
	Estremi del provvedimento con il quale è stato concesso il finanziamento a valere sul PON o POR		
	<input type="checkbox"/>	Non aderisce/ha aderito a progetti PON o POR	NESSUNO
Adesione a progetti con istituti scolastici negli anni compresi tra il 2007 e il 2013 <u>L'esercizio:</u>	<input type="checkbox"/>	Ha svolto attività con istituti scolastici	BREVE SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO; ALLEGARE EVENTUALE MATERIALE CHE ATTESTI LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'
	<input type="checkbox"/>	Non ha svolto attività con istituti scolastici	

3.3

Investimento sull'aggiornamento tecnologico complementare

Presenza di tecnologia complementare <u>Nell'esercizio è disponibile:</u>	<input type="checkbox"/>	Area WI-FI	NESSUNO
	<input type="checkbox"/>	Piattaforma per la vendita dei biglietti on line. Indirizzo internet della piattaforma:	INDICARE NEL RIQUADRO BIANCO L'INDIRIZZO INTERNET PER LA VENDITA ON LINE
	<input type="checkbox"/>	Almeno una applicazione per smartphone o tablet. Denominazione applicazione/i:	
			INDICARE NEL RIQUADRO BIANCO LA DENOMINAZIONE DELL'APP

3.4

Apertura delle sale

DOCUMENTI DA
ALLEGARE

Giorni di proiezione per le sale cinematografiche e per le sale cinematografiche con annessa arena <i>L'esercizio nell'anno 2013 ha avuto:</i>	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione superiori a 200	SPECIFICARE NEL RIQUADRO BIANCO IL NUMERO EFFETTIVO DI PROIEZIONI COME DA BORDERO' DEL 2013
	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione tra 151 e 200	
	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione inferiori a 151	
Giorni di proiezione per le arene <i>L'esercizio nell'anno 2013 ha avuto:</i>	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione superiori a 60	
	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione tra 40 e 60	
	<input type="checkbox"/>	Giornate di proiezione inferiori a 40	

Nome e cognome del legale rappresentante

Luogo

Data

Firma



Allegato III PIANO ECONOMICO E FINANZIARIO

DOSSIER DI CANDIDATURA
PER LA RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO
nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

Alla Regione Basilicata - Dipartimento Programmazione e Finanze
Ufficio Programmazione
via V. Verrastro, 4 - 85100 Potenza

INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE

L'Allegato III deve essere compilato in formato elettronico per ogni schermo per il quale si richiede il cofinanziamento

SCHERMO NUMERO:

DENOMINAZIONE SALA:

DENOMINAZIONE ESERCIZIO CIN.:

PIANO ECONOMICO

TIPOLOGIA SPESA	COSTO COMPLESSIVO	RISORSE PROPRIE E ALTRE FONTI	RICHIESTA COFINANZIAMENTO
SPUNTARE IN CORRISPONDENZA DELLA TIPOLOGIA DI SPESA	IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO
A.			
Impianti e apparecchiature per la ricezione del segnale digitale via terrestre e via satellite	€ -	€ -	€ -
<input type="checkbox"/> Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato DCI			
<input type="checkbox"/> Kit satellitare che consente la distribuzione dei contenuti in formato VCI			
<input type="checkbox"/> Servizi - Collegamento sistema ricezione satellitare al sistema D.Cinema			
<input type="checkbox"/> Installazione e collegamento a un sistema NOC (Network Operating Center)			
<input type="checkbox"/> Installazione/realizzazione di un'architettura di rete dedicata			
B.			
Apparecchi di proiezione e riproduzione digitale	€ -	€ -	€ -
<input type="checkbox"/> Proiettore D.Cinema 2 K (risoluzione del contenitore 2048 x 1080 pixels)			
<input type="checkbox"/> Proiettore D.Cinema 4 K (risoluzione del contenitore 4096 x 2160 pixels)			
<input type="checkbox"/> Proiettore completo a sorgente laser D.Cinema 2K/4K			
<input type="checkbox"/> Kit di aggiornamento tecnologico da lampada xenon a sorgente laser per proiettori già installati			
<input type="checkbox"/> Obiettivo motorizzato D.Cinema			
<input type="checkbox"/> Installazione sistema D.Cinema (proiettore - server - 3D stereoscopico - automazione sistema)			
<input type="checkbox"/> Lampada			
<input type="checkbox"/> Base / supporto per proiettore			
<input type="checkbox"/> Aspiratore supplementare			
<input type="checkbox"/> Presentation Systems - Server			

TIPOLOGIA SPESA		COSTO COMPLESSIVO	RISORSE PROPRIE E ALTRE FONTI	RICHIESTA COFINANZIAMENTO
SPUNTARE IN CORRISPONDENZA DELLA TIPOLOGIA DI SPESA		IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO
<input type="checkbox"/>	Presentation Systems - Set accessori per video server			
<input type="checkbox"/>	Presentation Systems - Sistema automazione			
<input type="checkbox"/>	Library System – Libreria addizionale, capacità memoria da 10 TB a 20 TB			
<input type="checkbox"/>	Set accessori per video server (monitor video, tastiera, mouse, Cru Sata)			
<input type="checkbox"/>	Sistema di gestione/automazione tramite software SMS/ TMS			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale - processore			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale - convertitori			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1 - eventuali materiali ad integrazione al sistema diffusione audio			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale - Installazione sistema audio (processore – convertitori – diffusori – accessori)			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale (Tipologia Dolby Atmos) - Installazione sistema audio (processore - convertitori - diffusori - accessori)			
<input type="checkbox"/>	Aggiornamento tecnologico audio multicanale 5.1 e/o 7.1 - Installazione sistema audio (processore – convertitori – diffusori – accessori)			
<input type="checkbox"/>	Sostituzione schermo (SPECIFICARE MODELLO E DIMENSIONI)			
	(sovrascrivere per descrivere la specifica richiesta)			
<input type="checkbox"/>	Investimento in 3 D attivo			
<input type="checkbox"/>	Investimento in 3 D passivo			
<input type="checkbox"/>	Occhiali per la visione 3 D (non usa e getta)			
<input type="checkbox"/>	C. Ristrutturazione e conformazione delle cabine di proiezione, degli impianti e dei servizi e locali accessori adibiti alla proiezione mediante pellicola (SPECIFICARE INTERVENTI)	€ -	€ -	€ -
	(sovrascrivere per specificare intervento)			
	(sovrascrivere per specificare intervento)			
	(sovrascrivere per specificare intervento)			
	(sovrascrivere per specificare intervento)			
TOTALE COMPLESSIVO		€ -	€ -	€ -

	COSTO COMPLESSIVO	RISORSE PROPRIE E ALTRE FONTI	RICHIESTA COFINANZIAMENTO
TIPOLOGIA SPESA			
SPUNTARE IN CORRISPONDENZA DELLA TIPOLOGIA DI SPESA	IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO	IMPORTO IN EURO

PIANO FINANZIARIO

	IN EURO
1. APPORTO SOCIETARIO DIRETTO	
2. RICHIESTA COFINANZIAMENTO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA SENSI CONTEMPORANEI CINEMA	
3. EVENTUALI CONTRIBUTI PUBBLICI (ESCLUSO PROGRAMMA SENSI CONTEMPORANEI CINEMA)	€ -
(specificare Ente)	
(specificare Ente)	
(specificare Ente)	
4. AGEVOLAZIONI DI CUI AL D.M. 21 GENNAIO 2010 (CREDITI D'IMPOSTA)	
TOTALE COMPLESSIVO	€ -

Nome e cognome del legale rappresentante

Luogo

Data

Firma

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO

M. De C.

IL PRESIDENTE

[Signature]

Si attesta che copia conforme della presente deliberazione è stata trasmessa in data
al Dipartimento interessato al Consiglio regionale

12-05-2014

L'IMPIEGATO ADDETTO

[Signature]

