



PROTOCOLLO DI INTESA

OGGETTO: APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata - I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 – macro-linea F. Collaborazione istituzionale tesa a garantire un'offerta culturale nel settore dell'audiovisivo coerente con l'intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche.

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

Regione Basilicata, Sensi Contemporanei, Agenzia per la Coesione Territoriale, Mibact -Direzione Generale Cinema, Fondazione Lucana Film Commission.

E

Amministrazione comunale di: Valsinni, Savoia di Lucania, Gorgoglione.

PREMESSO CHE:

- in data 6 luglio 2005 la Direzione generale Cinema (da qui in poi DGC) del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (da qui in poi MiBACT) e l'Agenzia per la Coesione Territoriale – ACT (allora Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico) hanno sottoscritto un Protocollo per la realizzazione del progetto per “Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”;
- che tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;
- come stabilito dal Protocollo d'intesa, la DGC del MiBACT e l'ACT, allo scopo di coordinare le loro attività, hanno istituito un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, con funzioni gestionali e decisorie, che ha il compito di



garantire il buon andamento del processo, in termini di efficacia, efficienza e di risultati attesi e che si avvale del supporto di strutture tecniche ed operative –Segreteria Tecnica e Team di Campo – con funzioni istruttorie, di co-progettazione degli interventi, di regolamentazione dell’attuazione, di monitoraggio degli interventi e di accompagnamento dei territori nella gestione dei processi di regolazione;

- in data 22 dicembre 2006 l’allora Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica (oggi ACT), la DGC del MiBACT e il Dipartimento Presidenza della Giunta regionale della Regione Basilicata hanno sottoscritto l’Accordo di Programma Quadro (APQ) Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata, approvato con D.G.R. n.1997 del 19 dicembre 2006, a valere sulle risorse della Delibera CIPE n.35/2005;
- in data 20 agosto 2013 viene sottoscritto il Primo Atto Integrativo all’APQ a valere sulle risorse statali a carico del FAS – Delibera CIPE 41/2012 – Risorse 2000-2006 disponibili alla riprogrammazione;
- che nell’ambito del medesimo Atto Integrativo di cui al punto precedente, è ricompreso il macro-intervento F Innovazione Tecnologica e ammodernamento delle sale cinematografiche, rivolto all’avvio del processo di ammodernamento tecnologico degli esercizi cinematografici locali, dato lo switch-off dalla pellicola analogica effettivo a partire dal 1° gennaio 2014 e la cui attuazione è demandata alla Regione Basilicata;
- nell’ambito del suddetto macro-intervento sono ricompresi le linee di intervento f.2 Digitalizzazione delle sale cinematografiche e f.3 Azioni di sperimentazione attraverso l’attivazione fino a 5 sale cinematografiche, collocate in contesti marginali, finalizzati a promuovere sul territorio azioni sperimentali volte ad introdurre fattori di innovazione capaci di generare un connubio virtuoso tra contenuti culturali ed evoluzione delle tecnologie utilizzate, nel solco delle politiche già avviate a livello nazionale e coerentemente con le statuizioni europee;
- nella riunione del 2 aprile 2015 il Comitato di Coordinamento ed il Responsabile dell’attuazione dell’Accordo hanno stabilito di dare prosecuzione alle attività concernenti la digitalizzazione delle sale lucane, a partire dalla verifica della presenza di soggetti che promuovano nella Regione la differenziazione dell’offerta culturale attraverso l’audiovisivo, considerando in particolar modo i progetti che verranno presentati dai Comuni;



REGIONE BASILICATA

- a seguito del mandato del Comitato di Coordinamento del 2 aprile 2015, la Segreteria Tecnica e il Gruppo di Lavoro Sensi Contemporanei - composto da referenti dell'ACT, della DGC – MiBACT e della Regione oltre che da un esperto esterno - hanno elaborato un programma di lavoro per dare avvio alle attività;
- in data 18 novembre 2015, la Regione ha effettuato a Matera un incontro preliminare con tutti i Comuni potenzialmente interessati per presentare l'intervento e, successivamente, nella riunione del 3 maggio 2016 il Gruppo di lavoro Sensi Contemporanei ha restituito la prima analisi desk relativa alla conoscenza del contesto e concordato il programma per i sopralluoghi agli immobili dei 17 comuni coinvolti, destinati o da destinare a sala cinematografica;
- nei mesi di maggio e giugno 2016 il Gruppo di Lavoro Sensi Contemporanei ha svolto i sopralluoghi presso 17 comuni interessati dall'intervento;
- nella riunione a Matera del 30 settembre 2016, il Gruppo di Lavoro Sensi Contemporanei ha presentato le risultanze dei sopralluoghi svolti nei Comuni interessati e condiviso con i Comuni il percorso per l'attuazione dell'intervento di digitalizzazione delle sale comunali, che prevede:
 - ✓ l'emanazione di una delibera di Consiglio comunale volta a dichiarare la concreta determinazione del Comune stesso alla destinazione e gestione della sala cinematografica;
 - ✓ la sottoscrizione di un Protocollo di Intesa tra tutti i Comuni, Ag.CT, DGC–MiBACT, Regione, Fondazione Lucana Film Commission finalizzato alla definizione di un comune programma di lavoro per rendere esecutivo l'intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche;

VISTA la Legge 220 del 14 novembre 2016 - *"Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"*, con particolare riguardo l'art. 28 - *"Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali"*, che al fine di consentire una più diffusa e omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio promuove iniziative volte ad agevolare azioni di riattivazioni di sale cinematografiche chiuse o dismesse, favorendo, tra l'altro, l'adeguamento tecnologico delle sale, l'installazione e il rinnovo di impianti e servizi complementari alle sale;

VISTA la L.R. n. 37 del 12 dicembre 2014 - *"Promozione e sviluppo dello spettacolo"*, i cui principi prevedono che la Regione Basilicata promuova ogni utile intesa con lo Stato ed operi con gli Enti locali ed altri istituti pubblici di settore, sviluppando una



programmazione integrata degli interventi in materia di attività culturali e di spettacolo, nonché, sostenga forme di partenariato pubblico-privato, quale modalità privilegiata per la realizzazione di progetti integrati a livello territoriale e plurisettoriale, avendo riguardo in particolare alla produzione, alla circuitazione degli eventi, alla mobilità, alla formazione del pubblico, perseguendo la più ampia partecipazione degli spettatori ed un'equilibrata distribuzione dell'offerta culturale nel territorio regionale, riservando speciale attenzione alle aree meno servite e svantaggiate;

VISTA la L.R. n. 27 del 11 agosto 2015 – *“Disposizioni in materia di patrimonio culturale, finalizzate alla valorizzazione, gestione e fruizione dei beni materiali ed immateriali della Regione Basilicata”*, ed in particolare l'art. 12 – *“Accordi di valorizzazione”*, della L.R. n. 27/2015, ove si prevede che la Regione promuove accordi di valorizzazione con il MIBACT, con altre amministrazioni statali e altri enti pubblici territoriali al fine di garantire forme di cooperazione fra gli enti per la definizione condivisa di strategie ed obiettivi, nonché la valorizzazione integrata dei beni localizzati sul territorio lucano di appartenenza dello Stato, della regione e degli Enti locali;

VISTA la DGR n. 294 del 13.4.2017 avente ad oggetto: *“APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata I Atto Integrativo del 20 agosto 2013 macro-linea F. Collaborazione istituzionale tesa a garantire un'offerta culturale nel settore dell'audiovisivo coerente con l'intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche. Approvazione Schema Protocollo di Intesa”*.

RAVVISATA la necessità di rafforzare la cooperazione istituzionale per una più efficace ed efficiente attuazione dell'intervento mediante la disciplina delle modalità di collaborazione tra le parti, al fine di garantire un'offerta culturale nel settore dell'audiovisivo coerente con l'intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche, di cui alla macro-linea F del I Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata del 20 agosto 2013;

CONSIDERATO che tale iniziativa mira a favorire ed incentivare il potenziamento e la ristrutturazione di sale cinematografiche e centri culturali multifunzionali presenti nel territorio regionale, favorendo lo sviluppo del territorio e permettendo la veicolazione e la circuitazione dell'offerta culturale mediante l'audiovisivo, anche attraverso organizzazioni di reti stabili di formazione, produzione e diffusione culturale;



CONSIDERATO che AGIS e ANEC di Puglia e Basilicata hanno sostenuto l'intero percorso relativo alla digitalizzazione delle sale cinematografiche pubbliche, hanno accompagnato, di concerto con le istituzioni firmatarie del protocollo e gli operatori-esercenti, nella definizione degli standard di efficacia e di qualità, anche in un'ottica nazionale, e che gli stessi si impegnano per il proseguo del percorso a contribuire ad una efficace fase di gestione;

RITENUTO che la riattivazione delle sale cinematografiche dimesse possa contribuire ad esaltare il rapporto esistente tra "cinema e territorio", ed altresì che il cinema, percepito come volano ed opportunità del territorio, permette non solo visibilità al territorio ma contribuisce anche alla produzione della sua immagine;

CONSIDERATO che le Amministrazioni comunali di seguito indicate hanno adottato la innanzi detta Deliberazione di Consiglio Comunale:

- D.C.C n. 24 del 29.7.2017 del Comune di VALSINNI (MT)
- D.C.C n. 17 del 31.7.2017 del Comune di SAVOIA DI LUCANIA (PZ)
- D.C.C n. 26 del 30.10.2017 del Comune di GORGOGNONE (MT)

TUTTO CIO' PREMESSO SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 - Finalità

1. Il presente Protocollo di Intesa disciplina le modalità di collaborazione tra le parti, al fine garantire un'offerta culturale nel settore dell'audiovisivo coerente con l'intervento di digitalizzazione delle sale cinematografiche di cui alla macro-linea F del *I Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata del 20 agosto 2013*.

Articolo 3 - Oggetto

1. Per il conseguimento delle finalità di cui all'articolo 2, sono previste le seguenti attività:



- a) condivisione della procedura e delle modalità di definizione dei criteri dei bandi comunali finalizzati alla concessione della gestione delle sale cinematografiche;
- b) co-progettazione dei criteri che dovranno informare i contenuti del modello di piano di gestione;
- c) organizzazione e gestione di attività formativa ai soggetti selezionati, per il miglioramento delle capacità e competenze necessarie ad affrontare i processi di digitalizzazione delle sale cinematografiche, la loro gestione e le evoluzioni in corso nel settore audiovisivo;
- d) definizione e condivisione dei contenuti minimi della convenzione/contratto tra Comune e gestore;
- e) avvio di attività di networking tra i gestori dei cinema dei Comuni aderenti;
- f) attivazione di iniziative per favorire la distribuzione dei prodotti audiovisivi di registi lucani, o girati in Basilicata, e sostenuti con bandi regionali e della Fondazione LFC;
- g) sviluppo di azioni che favoriscano lo scambio di esperienze e buone pratiche nella gestione della sala cinematografica.

Articolo 4 - Obblighi delle parti

1. Le parti si impegnano a fornire reciprocamente ogni utile informazione per facilitare le attività oggetto della presente collaborazione e a concordare iniziative comuni finalizzate a garantire il massimo coordinamento delle loro azioni.
2. Il Comitato di Coordinamento, avvalendosi della Segreteria Tecnica *Sensi Contemporanei*, si impegna ad accompagnare i Comuni nella predisposizione e realizzazione delle attività di cui all'articolo 3, comma 1, lettere a), b), c) e d), al fine di attivare le convenzioni con i soggetti gestori.
3. La Regione Basilicata e i Comuni si impegnano a collaborare e a mettere a disposizione, ove necessario, spazi e/o ambienti adeguati per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 3, comma 1, lettera c).
4. In considerazione dell'elevato grado di innovatività dell'intervento, l'avvio delle azioni avverrà in modo graduale e integrativo, a partire dai Comuni che dispongono di una sala cinematografica con caratteristiche idonee ad attingere ai finanziamenti per la digitalizzazione.



5. In considerazione dell'esigenza di promuovere e tutelare l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di esse, le parti stabiliscono che i loghi del Programma *Sensi Contemporanei*, del MIBACT-DGC, della Regione e dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, potranno essere utilizzati insieme, unicamente per accrescere la visibilità dell'iniziativa nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente accordo e dovrà essere preventivamente concordato.
6. L'utilizzo dei suddetti loghi, straordinario o estraneo all'azione intrapresa con il presente Protocollo, richiederà il consenso delle parti interessate.

Articolo 5 – Attuazione e Gestione del Protocollo

1. Le parti concordano che la Segreteria Tecnica, su mandato del Comitato di Coordinamento del Programma *Sensi Contemporanei*, si fa carico di monitorare lo stato di attuazione del presente protocollo.
2. L'attuazione del progetto esecutivo approvato dai soggetti sottoscrittori del presente Protocollo si svolgerà secondo le modalità operative e attuative del Programma *Sensi Contemporanei*.

Articolo 6 - Durata

7. Il presente Protocollo avrà validità dalla data della sua sottoscrizione fino al 31 dicembre 2018, non comporta oneri e potrà essere rinnovato, previo accordo tra le parti.

Articolo 7 - Modifiche al Protocollo

1. Il Protocollo potrà essere modificato/integrato mediante accordi sottoscritti da tutte le Parti.



Articolo 8 - Riservatezza

1. Le parti si impegnano a osservare rigorosamente le regole della riservatezza riguardanti fatti, informazioni o altro di cui avranno comunicazione o prenderanno conoscenza nello svolgimento delle attività del presente protocollo. Tali informazioni non potranno essere cedute a terzi.

Il presente Protocollo, in numero di 9 pagine, è letto, confermato e sottoscritto digitalmente ai sensi della legge n. 241/90, art. 15, comma 2 bis¹.

REGIONE BASILICATA

Dipartimento Presidenza della Giunta
Vito MARSICO

SENSI CONTEMPORANEI

Presidente Comitato di Coordinamento
Alberto VERSACE

AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE

Direzione Area Progetti e strumenti
Alberto VERSACE

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Cinema
Nicola BORRELLI

FONDAZIONE LUCANA FILM COMMISSION

Direttore
Paride LEPORACE

¹ Legge n. 241/90, art. 15, comma 2 bis: " A fare data dal 30 giugno 2014 gli accordi di cui al comma 1 sono sottoscritti con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera a-bis) del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, o con altra firma elettronica qualificata pena la nullità degli stessi".



REGIONE BASILICATA

AMMINISTRAZIONE COMUNALE – SINDACO pro-tempore di:

VALSINNI

SAVOIA DI LUCANIA

GORGOGNONE



DiKe - Digital Key
(Software per la firma digitale di documenti)

Esito Verifica Firma

30 gennaio 2018

File : C:/Users/dopisani/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary Internet Files/Content.Outlook/11Z1XW6S/
2.PROTOCOLLO_INTESA_DEF_solo_Reg.pdf.p7m.p7m.p7m

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)

Algoritmo Digest : SHA-256

Firmatario : ALBERTO VERSACE

Ente Certificatore : ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Cod. Fiscale : VRSLRT52E16H224K

Ruolo : DIRETTORE DI AREA

Stato : IT

Organizzazione : AGENZIA PER LA COESIONE TERR.LE/97828370581

Cod. Ident. : 15844666

Certificato Sottoscrizione : SI

Validità Cert dal: : 05/08/2016 00.00.00 (UTC Time)

Validità Cert fino al: : 05/08/2019 23.59.59 (UTC Time)

Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa

Data e Ora Firma : 25/01/2018 12.08.25 (UTC Time)

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)

Algoritmo Digest : SHA-256

Firmatario : Vito Marsico

Ente Certificatore : ArubaPEC per Regione Basilicata CA 1

Cod. Fiscale : MRSVT157H02G942M

Stato : IT

Organizzazione : non presente

Cod. Ident. : 13846246

Certificato Sottoscrizione : SI

Validità Cert dal: : 09/01/2015 00.00.00 (UTC Time)

Validità Cert fino al: : 08/01/2021 23.59.59 (UTC Time)

Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa

Data e Ora Firma : 26/01/2018 16.52.17 (UTC Time)

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)

Algoritmo Digest : SHA-256

Firmatario : NICOLA BORRELLI

Ente Certificatore : ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Cod. Fiscale : BRRNCL67R03A783T

Stato : IT

Organizzazione : Min. dei beni e delle attività cult. e turismo/80188210589

Cod. Ident. : 16263809

Certificato Sottoscrizione : SI

Validità Cert dal: : 29/12/2016 00.00.00 (UTC Time)

Validità Cert fino al: : 29/12/2019 23.59.59 (UTC Time)

Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa

Data e Ora Firma : 22/01/2018 16.42.15 (UTC Time)

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)

Algoritmo Digest : SHA-256

Firmatario : giuseppe filippo

Ente Certificatore : ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Cod. Fiscale : FLPGPP54C18E093K

Stato : IT

Organizzazione : non presente

Cod. Ident. : 16915658

Certificato Sottoscrizione : SI

Validità Cert dal: : 25/05/2017 00.00.00 (UTC Time)

Validità Cert fino al: : 24/05/2020 23.59.59 (UTC Time)

Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa

Data e Ora Firma : 09/01/2018 09.56.15 (UTC Time)

InfoCert S.p.A.

sito web: www.firma.infocert.it



DiKe - Digital Key
(Software per la firma digitale di documenti)

Esito Verifica Firme

30 gennaio 2018

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)
Algoritmo Digest : SHA-256
Firmatario : ROSINA RICCIARDI
Ente Certificatore : ArubaPEC per Regione Basilicata CA 1
Cod. Fiscale : RCCRSN65C42H730P
Stato : IT
Organizzazione : non presente
Cod. Ident. : 13107264
Certificato Sottoscrizione : SI
Validità Cert dal: : 27/05/2014 00.00.00 (UTC Time)
Validità Cert fino al: : 26/05/2020 23.59.59 (UTC Time)
Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa
Data e Ora Firma : 10/01/2018 08.22.11 (UTC Time)

Esito Verifica : Firma CADES OK Data di verifica: 30/01/2018 12.09.37 (UTC Time)
Algoritmo Digest : SHA-256
Firmatario : GAETANO CELANO
Ente Certificatore : ArubaPEC per Regione Basilicata CA 1
Cod. Fiscale : CLNGTN73P25G786X
Stato : IT
Organizzazione : non presente
Cod. Ident. : 13118789
Certificato Sottoscrizione : SI
Validità Cert dal: : 29/05/2014 00.00.00 (UTC Time)
Validità Cert fino al: : 28/05/2020 23.59.59 (UTC Time)
Certificato Qualificato : Certificato Qualificato conforme alla normativa
Data e Ora Firma : 15/01/2018 12.37.38 (UTC Time)

InfoCert S.p.A.

sito web: www.firma.infocert.it