

Piccola Biblioteca delle pari opportunità

La cura del mondo

Autore / Curatore

Elena Pulcini

Abstract

Se il mondo è un insieme plurale di esseri singolari – come scandisce una nota formula filosofica, un'etica all'altezza del fenomeno che chiamiamo «globalizzazione» non potrà che far valere sino in fondo le buone ragioni di questa co-appartenenza, intervenendo sugli sviluppi della moderna contrapposizione "io" e "noi".

Individualismo illimitato e narcisistico da un lato e comunitarismo che si alimenta del bisogno di un legame sociale ormai eroso: entrambi configurano una patologia del sentire, l'uno per assenza, il secondo per eccesso di *pathos*.

Secondo Elena Pulcini è appunto dalle passioni, dalla loro funzione cognitiva e comunicativa, che occorre ripartire. Fattore decisivo, in questo processo, il riuscire a governare la paura, fondamentale passione della vita associata, da riattivare attraverso una metamorfosi virtuosa, che al tempo stesso ne costituisca il risveglio emotivo e la ponga come preconditione dell'agire morale.

Essere consapevoli della propria vulnerabilità di soggetti non sovrani e prendere atto della realtà della contaminazione sono i presupposti che insegnano, al di là di un astratto doverismo e di malinteso altruismo, ad avere *paura per*, invece che ad avere *paura di*. E paura per il mondo significa cura del mondo. Con l'idea di cura, intesa nell'accezione classica di preoccupazione e sollecitudine, si affaccia una nuova nozione, emancipativa, di responsabilità.

Profilo dell'Autore

Elena Pulcini insegna Filosofia sociale all'Università di Firenze. A partire da *Amour-passion e amore coniugale. Rousseau e l'origine di un conflitto moderno*, i suoi numerosi saggi riflettono, all'interno di una teoria della modernità, su individualismo, passioni, soggettività femminile e legame sociale. Ha curato con Dimitri D'Andrea *Filosofie della globalizzazione* e con Mariapaola Fimiani e Vanna Gessa Kurotschka *Umano post-umano. Potere, sapere, etica nell'età globale*. Ha collaborato al libro collettivo *Common Passion, Different Voices. Reflections on Citizenship and Intersubjectivity*. Ha inoltre pubblicato: *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale* e *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura*.