

## Piccola Biblioteca delle pari opportunità

### Veli d'Occidente

#### Autore / Curatore

Rossella Prezzo

#### Abstract

Il velo portato dalle donne dell'islam interroga la nostra cultura, nella quale ha alimentato una "corposa fantasia", una fitta trama di significati, immagini e metafore, così come un complesso gioco di rimandi tra verità e desiderio, pudore e seduzione, sacralità e profanazione, violenza e venerazione, nudità e mistero. Elemento imprescindibile nelle "rivelazioni" delle tre religioni monoteistiche, il velo ha definito nel discorso filosofico e psicoanalitico occidentale un legame essenziale con la verità come "svelamento" e con il femminile.

Nel nostro presente, in cui convivono differenti culture, il velo ha subito una metamorfosi, riemergendo come sintomo del disagio della civiltà contemporanea, della questione sempre aperta dei sessi e della relazione tra sé e l'altro.

Questo libro riannoda i molti fili dei "veli d'Occidente", raccontando una storia che abbiamo rimosso.

#### Profilo dell'Autore

Rossella Prezzo, filosofa (laureata all'Università Statale di Milano), saggista, redattrice della rivista filosofica "Aut Aut", vive e lavora a Milano. Attualmente docente al Master di II livello "Filosofia come via di trasformazione" presso l'Università di Verona.

È stata tra i primi a introdurre e promuovere in Italia il pensiero di María Zambrano, di cui ha anche curato l'edizione italiana di alcune opere. Suoi testi sono stati tradotti in spagnolo e in francese. Oltre che di numerosissimi articoli e saggi in riviste e opere collettive, è autrice di: *Pensare in un'altra luce. L'opera aperta di Maria Zambrano*; *America e Medio Oriente: luoghi del nostro immaginario*; *Ridere la verità. Filosofia e scena comica*, *Il primato di un paradosso - introduzione a M. Merleau-Ponty*, *Il primato della percezione e le sue conseguenze filosofiche*; *Nottetempo - postfazione a J.L. Nancy*.