

Piccola Biblioteca delle pari opportunità

Pensare in un'altra luce. L'opera aperta di Maria Zambrano

Autore / Curatore

Rossella Prezzo

Abstract

Un testo lucido e coinvolgente che, oltre a fungere da chiara introduzione a un pensiero dallo straordinario spessore filosofico, si propone come un'interpretazione originale e rigorosa di un'autrice a lungo ignorata, oggi spesso fraintesa. Più che una monografia sulla Zambrano, questo libro è una sorta di lunga riflessione in sua compagnia, che si snoda attraverso alcune parole-chiave (come *epochè*, *esserci*, *natalità* e *inizio*, *mistico*, *pietà* o *empatia*), che in Zambrano a volte hanno un rimando diretto ma che più spesso sentiamo rimbalzare come un'eco tra lei e i pensatori suoi contemporanei.

Il pensiero di Zambrano, troppo spesso relegato all'ambito del "poetico", viene quindi riportato nell'orizzonte del pensiero contemporaneo, in particolare fenomenologico, cui appartiene di fatto e di diritto.

Profilo dell'Autore

Rossella Prezzo, filosofa (laureata all'Università Statale di Milano), saggista, redattrice della rivista filosofica "Aut Aut", vive e lavora a Milano. Attualmente docente al Master di II livello "Filosofia come via di trasformazione" presso l'Università di Verona.

È stata tra i primi a introdurre e promuovere in Italia il pensiero di María Zambrano, di cui ha anche curato l'edizione italiana di alcune opere. Suoi testi sono stati tradotti in spagnolo e in francese. Oltre che di numerosissimi articoli e saggi in riviste e opere collettive, è autrice di: *Veli d'Occidente*; *America e Medio Oriente: luoghi del nostro immaginario*; *Ridere la verità. Filosofia e scena comica*, *Il primato di un paradosso - introduzione a M. Merleau-Ponty*, *Il primato della percezione e le sue conseguenze filosofiche*; *Nottetempo - postfazione a J.L. Nancy*.