

## Piccola Biblioteca delle pari opportunità

### **Figure del desiderio. Storia della bellezza femminile italiana**

#### **Autore / Curatore**

Stephen Gundle

#### **Abstract**

La donna italiana, nell'immaginario del mondo, è l'incarnazione della bellezza e della seduzione, il distillato della femminilità. Le belle contadine ammirate dagli scrittori stranieri del primo Ottocento, le prime incarnazioni simboliche della nascente nazione, le *primedonne* del teatro e le star del cinema come la Lollobrigida, la Loren, la Cucinotta e la Bellucci, hanno tutte rappresentato un modello di fascino e armonia e un desiderio di naturalezza e di vita dolce. Sono soprattutto le fantasie maschili e le resistenze di molti all'emancipazione femminile ad aver alimentato un mito che ha resistito fino ai nostri giorni. Ma la bellezza serve a molte cose. È una bandiera di identità, un terreno di dibattito e di confronto politico, uno strumento di propaganda e di richiamo, un criterio di selezione e di divisione, un palcoscenico e una fonte di lucro. La bellezza è un tema attuale, che rivela aspetti nascosti della nostra cultura e può aiutarci a comprendere meglio chi siamo e come ci vedono gli altri.

#### **Profilo dell'Autore**

Stephen Gundle, da anni attento studioso della storia e della cultura italiana, insegna Storia dei mass media all'Università di Warwick. Autore di numerosi saggi e articoli sulla storia della cultura e della politica italiana contemporanea, in italiano ha pubblicato *I comunisti italiani tra Hollywood e Mosca: la sfida della cultura di massa (1943-1991)* e, con David Forgacs, *Cultura di massa e società italiana, 1936-1954*.