

Piccola Biblioteca delle pari opportunità

Maria Zambrano **La passione della figlia**

Autore / Curatore

Wanda Tommasi

Abstract

Una ricerca di piste interpretative, in coerenza con un proprio stile di sistematizzazione concettuale rispetto all'accumulo di concetti della filosofa spagnola, per molto tempo in una condizione quasi di anonimato.

Contraddittoria, in Maria Zambrano, la stessa posizione nei confronti della questione di genere, contrapposta al femminismo militante e diversa dal più evoluto pensiero della differenza sessuale, che non sembra appartenerele. Di particolare interesse, in quest'ottica, il tema della (ri)nascita, la "femminilizzazione" del Logos che corregge la rotta della cultura occidentale con le sue derive distruttive, la pietà e la relazione con l'altro da sé, la teoria della pratica speculare anche alla pratica presente nel pensiero della differenza sessuale, intesi come nuclei tematici da sviluppare ed humus capace di fervida germinazione nella cultura di un Occidente inquieto e alla ricerca di risposte.

Il pensiero positivo della filosofa si propone dunque come percorso per superare le crisi e ritrovare una rinnovata fiducia del reale, "per costruire una forma di conoscenza che si spinga fin dove la "ragione razionalistica" degli intellettuali e dei filosofi non sa e non vuole arrivare".

Profilo dell'Autore

Wanda Tommasi insegna Storia della filosofia contemporanea all'Università di Verona. Fin dalla fondazione, fa parte della comunità filosofica femminile "Diotima", con cui ha contribuito all'elaborazione del pensiero della differenza sessuale in Italia. Fra i suoi lavori, ci sono volumi su Simone Weil (*Segni, idoli e simboli; Esperienza religiosa, esperienza femminile*), su Etty Hillesum (*L'intelligenza del cuore*), sulla differenza sessuale nella storia della filosofia (*I filosofi e le donne*), su malinconia e creatività femminile (*La scrittura del deserto*).