

## Piccola Biblioteca delle pari opportunità

### **La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile**

#### **Autore / Curatore**

Wanda Tommasi

#### **Abstract**

La malinconia porta ad un ripiegamento interiore che, in alcuni momenti, può portare a cambiare il modo di relazionarsi con il mondo esterno. L'autrice tenta di esplorare queste oscure sensazioni chiamando in causa le pensatrici che già si occuparono di questa ricerca interiore: Sylvia Plath, Marguerite Duras, Marina Cvetaeva e Ingeborg Bachmann, María Zambrano. Porta così alla luce l'esistenza di un paradosso: la malinconia, che apparentemente "svuota" della creatività e isola, a volte può condurre alla scrittura. Si scopre quindi che quello che sembra un deserto affettivo, come lo definisce l'autrice, in realtà non è che una fonte silenziosa di creatività, che emerge con la parola.

#### **Profilo dell'Autore**

Wanda Tommasi insegna Storia della filosofia contemporanea all'Università di Verona. Fin dalla fondazione, fa parte della comunità filosofica femminile "Diotima", con cui ha contribuito all'elaborazione del pensiero della differenza sessuale in Italia. Fra i suoi lavori, ci sono volumi su Simone Weil (*Segni, idoli e simboli; Esperienza religiosa, esperienza femminile*), su Etty Hillesum (*L'intelligenza del cuore*), su Maria Zambrano (*Maria Zambrano. La passione della figlia*), sulla differenza sessuale nella storia della filosofia (*I filosofi e le donne*).