

Piccola Biblioteca delle pari opportunità

Processo al buio. **Lezioni di etica in venti film**

Autore / Curatore

Remo Danovi

Abstract

Il cinema americano ci ha abituati a pensare che la giustizia la fanno gli avvocati. La realtà, inutile dirlo, è diversa. A spiegarlo, attraverso aneddoti personali e fatti di cronaca, è Remo Danovi, avvocato da sempre interessato a ricostruire il profilo storico e culturale degli uomini di legge e, in particolare, della sua categoria. Rileggendo piccoli e grandi classici del *legal thriller*, genere che al cinema ha visto il successo di pellicole come *Il verdetto* e *Presunto innocente*, è possibile riflettere non solo sulle improbabili ricostruzioni cinematografiche, ma sui problemi della giustizia di ogni giorno: il tutto attraverso la lente di un'etica intesa come il diritto degli altri.

Profilo dell'Autore

Remo Danovi, avvocato, è stato presidente del Consiglio Nazionale Forense e capo della delegazione italiana presso il Consiglio degli Ordini forensi europei. È stato docente di Deontologia forense all'Università degli Studi di Milano, e ha scritto sull'argomento numerosi libri tradotti in varie lingue. Nel 1987 ha ricevuto il Premio Rotary Professionalità e nel 1998 il Premio Palais Littéraire del Consiglio dell'ordine degli avvocati di Parigi per il volume *L'avocat et le reflet de son image*.