

**f s e** Basilicata 2007 | 2013



## LINEA GRAFICA PO FSE BASILICATA 2007/2013 **MANUALE D'USO**

Fondo  
Sociale  
Europeo



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro

**Pubblicazione realizzata a cura della**

Regione Basilicata  
Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport  
Autorità di Gestione PO FSE Basilicata 2007/2013

©© Regione Basilicata 2009 - Linea grafica PO FSE 2007/2013 (pag. 1-82)  
[www.regione.basilicata.it/dipformazione/](http://www.regione.basilicata.it/dipformazione/)  
mail: [adg\\_fse@regione.basilicata.it](mailto:adg_fse@regione.basilicata.it)

**Hanno collaborato**

Maria Teresa Lavieri  
Vincenza Buccino  
Giuseppe Sabia  
Faustino Avigliano  
Marco Albanese  
Annalisa De Luca

**Ideazione linea grafica PO FSE Basilicata 2007/2013**

Massimo De Carlo - [www.massimodecarlo.net](http://www.massimodecarlo.net)

Cofinanziata dall'Unione europea / PO FSE Basilicata 2007/2013



**LINEA GRAFICA  
PO FSE BASILICATA 2007/2013  
MANUALE D'USO**



**Investiamo sul nostro futuro**

# Sommario

<b>Premessa</b>	6	<b>Applicazioni / Informatica - Audiovisivi</b>	55
<b>Presentazione del manuale</b>	7	Sito web	56
<b>Gli elementi della linea grafica del PO FSE</b>	9	Compact Disc - Digital audio/video	58
		Confezione Compact Disc - Digital audio/video	60
<b>Costruzione del modulo</b>	10	<b>Applicazioni / Eventi</b>	63
Caratteristiche cromatiche	12	Invito	64
Declinazioni cromatiche	14	Totem	66
Abbinamenti cromatici	16	Badge	68
Abbinamenti cromatici da evitare	18	Cavaliere	69
Limiti di riduzione ed esempi di leggibilità	20	<b>Applicazioni / Cartellonistica</b>	71
Applicazioni non corrette	22	Targa esplicativa permanente	72
<b>La sezione istituzionale</b>	24	<b>Applicazioni / Gadgets - Promotions</b>	75
Abbinamenti cromatici	26	Penna / Matita	76
Abbinamenti cromatici da evitare	28	Cartolina	78
Loghi aggiuntivi	30	Segnalibro	80
<b>Il lettering</b>	32	Agenda annuale	82
<b>Applicazioni / Modulistica</b>	35		
Cartella sottofascicolo	36		
Attestato	38		
<b>Applicazioni / Affissioni</b>	41		
Manifesti pubblicitari	42		
Manifesto per bandi / Regione Basilicata	48		
Manifesto per bandi / Soggetti esterni	50		
Pubblicità soggetti esterni	52		

## **Premessa**

La linea grafica del Programma Operativo FSE Basilicata 2007/2013 (PO FSE), prevista dal relativo Piano di Comunicazione, ne costituisce lo strumento visivo di identificazione, oltre ad unificare le modalità di comunicazione della Regione Basilicata – Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport – e degli altri Enti ed organismi, pubblici e privati, coinvolti nell’attuazione del PO, dirette ai beneficiari, ai potenziali beneficiari e al grande pubblico.

Una immagine chiara e facilmente identificabile consente al pubblico ed ai potenziali beneficiari di percepire immediatamente quale è il programma cui partecipano, quali i soggetti titolari dell’iniziativa e quali gli organismi finanziatori.

Nell’elaborazione della linea grafica si è tenuto conto delle regole stabilite dal Reg. (CE) 1828/2006 in materia di azioni informative e pubblicitarie per interventi cofinanziati dai Fondi Strutturali.

Per garantirne l’efficacia, la linea grafica deve essere rigorosamente rispettata e applicata ai diversi strumenti di comunicazione, senza possibilità di adattamenti ed interpretazioni personali.

L’identità visiva non deve essere utilizzata per attività non attinenti al PO FSE.

La linea grafica scelta, seppur personalizzata ed elaborata specificamente per il PO FSE, contiene elementi comuni alle altre sviluppate per il PO FESR e il PSR, in modo da sviluppare un’immagine unitaria della programmazione comunitaria 2007/2013 e rendere più facilmente identificabili le iniziative ad essa riconducibili.

## **Presentazione del manuale**

Il manuale d'uso costituisce il riferimento ufficiale per la corretta applicazione dell'identità visiva, in quanto illustra, in maniera sintetica e schematica, gli elementi della linea grafica del PO FSE e riporta i criteri e le regole per il loro corretto utilizzo, in coerenza con le disposizioni del Reg. (CE) 1828/2006. È rivolto a tutti coloro che propongono o realizzano interventi finanziati dal programma.

Contiene le declinazioni dell'identità visiva per l'applicazione alla modulistica, agli strumenti di comunicazione istituzionale, agli eventi, alla cartellonistica. Rilevante importanza viene attribuita a tali applicazioni, in quanto, rappresentano l'insieme dei principali strumenti attraverso i quali la Regione entra in contatto diretto con i cittadini, i beneficiari, il partenariato economico e sociale, le istituzioni. L'immediata riconoscibilità permette di far passare non solo i contenuti in modo più efficace ma anche i valori di chiarezza comunicativa e di efficienza organizzativa.

Il manuale è anche uno strumento di controllo della qualità del prodotto. La vastità e la varietà della materia trattata non consentono di prevedere tutti i casi reali possibili, tuttavia l'impostazione assegnata è tale da permettere agevolmente le integrazioni che si dovessero rendere necessarie. Chiunque si troverà ad operare su uno specifico ambito, individuerà gli strumenti adatti o comunque la soluzione allo specifico problema, senza compromettere le regole definite.

Rispettare le indicazioni, applicarle in modo corretto, curare la qualità delle realizzazioni sono le tre regole fondamentali affinché si possa tradurre in realtà il sistema di identità visiva, ottimizzandone i benefici.

Al fine di curare anche la corretta applicazione dei marchi istituzionali, il manuale è stato integrato con delle sezioni specifiche che ne contengono le regole principali.

Il manuale è, infine, corredato da un CD contenente il file in formato pdf dello stesso e tutti gli elementi necessari per la corretta realizzazione dei prodotti di informazione, comunicazione, reporting e pubblicità.

La struttura dell'Autorità di Gestione del PO FSE fornisce assistenza e consulenza per l'utilizzo della linea grafica e mette a disposizione la documentazione sul sito web all'indirizzo: [www.regione.basilicata.it/dipformazione/](http://www.regione.basilicata.it/dipformazione/)

2007 | 2013



## Gli elementi della linea grafica del PO FSE

Sono tre gli elementi che costituiscono la linea grafica del PO FSE Basilicata 2007/2013.

Il logotipo, la sezione istituzionale (i loghi istituzionali, il fondo strutturale, lo slogan istituzionale) e il lettering.

---

### Il logotipo



---

### La sezione istituzionale



I loghi istituzionali

---

# Fondo Sociale Europeo

Il fondo strutturale

---

# Investiamo sul nostro futuro

Lo slogan istituzionale

---

# Abc...

---

### Il lettering

### **Costruzione del modulo**

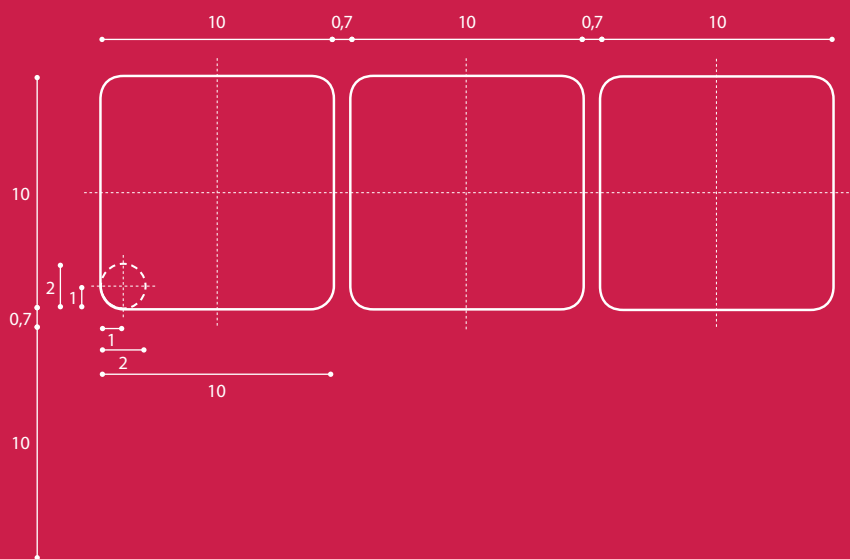
Dato un quadrato di lato 10x10 e presi in considerazione i quattro spigoli, essi vengono arrotondati con un quarto di circonferenza di raggio 1 rispetto alla lunghezza totale del lato stesso del quadrato.

### **Distanze**

La distanza fra un modulo e l'altro è di 0,7.

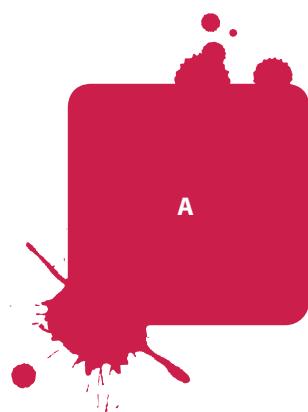
La distanza fra la scritta Basilicata 2007/2013 e il modulo più prossimo è di 4.

La scritta Basilicata 2007/2013 ha una altezza di 6 ed è centrata rispetto all'asse centrale orizzontale dei moduli.



### Caratteristiche cromatiche

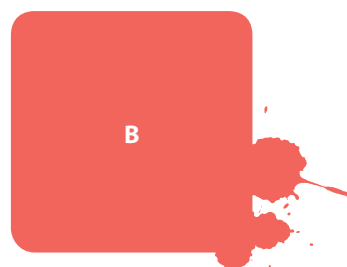
Il colore scelto per il logotipo del PO FSE è il rosso selezionato in due tonalità.



**PANTONE**  
206 C

**CMYK**  
14, 100, 66, 3

**RGB**  
202, 0, 63



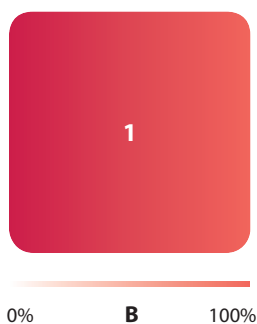
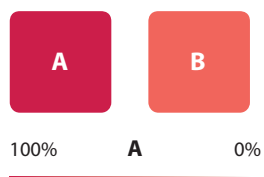
**PANTONE**  
171 C

**CMYK**  
0, 75, 61, 0

**RGB**  
233, 95, 84

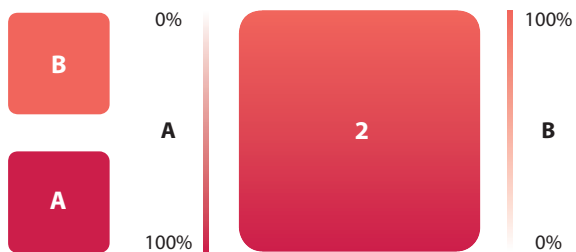
### Sfumatura modulo

Ogni singolo modulo presenta una sfumatura orizzontale lineare (1) da sinistra (A) verso destra (B) di colore rosso.



### Sfumatura scritta Basilicata 2007/2013

La scritta Basilicata 2007/2013 presenta una sfumatura verticale lineare (2) dal basso (A) verso l'alto (B) di colore rosso.



# Basilicata 2007 | 2013

### Declinazioni cromatiche

Il logotipo del PO FSE è stato concepito per essere declinato in tutte le sue varianti cromatiche, in positivo e negativo:

**Quadricromia / Bianco e nero / Scala di grigi / 2 colori / 1 colore**

Quadricromia



Quadricromia negativo



Bianco e nero



Bianco e nero negativo



Scala di grigio

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

Scala di grigio negativo

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

2 colori

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

2 colori negativo

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

1 colore

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

1 colore negativo

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

## Abbinamenti cromatici

La seguente sezione stabilisce le regole per la gestione degli abbinamenti cromatici tra il logotipo del PO FSE e la superficie sottostante, relativamente all'area **A** indicata negli esempi a destra.

Nel caso in cui sia previsto l'utilizzo di tinte piatte o di sfumature è preferibile l'abbinamento agli sfondi **(1)** e **(2)**; in alternativa si potranno utilizzare toni armonici con la linea grafica. Questo per garantire la massima visibilità del logotipo e della sezione istituzionale. Abbinamenti cromatici molto forti potrebbero indebolirne l'efficacia. Quando è previsto l'utilizzo di immagini fotografiche è preferibile utilizzare le parti uniformi della fotografia per aumentarne la visibilità **(3)**.



1 Sfondo bianco



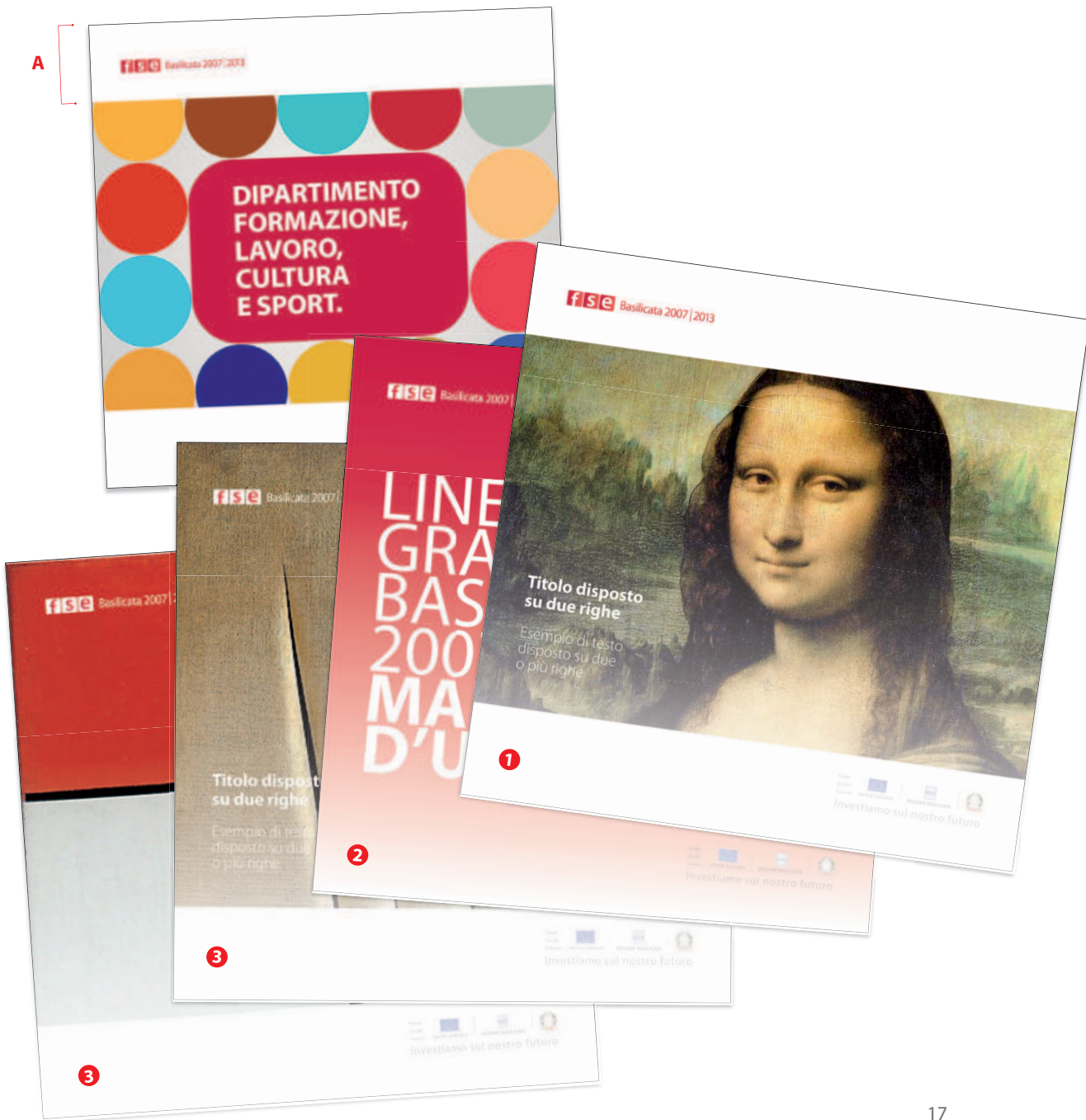
2 Sfondo rosso a tinta piatta o con sfumatura



3 Sfondo fotografico

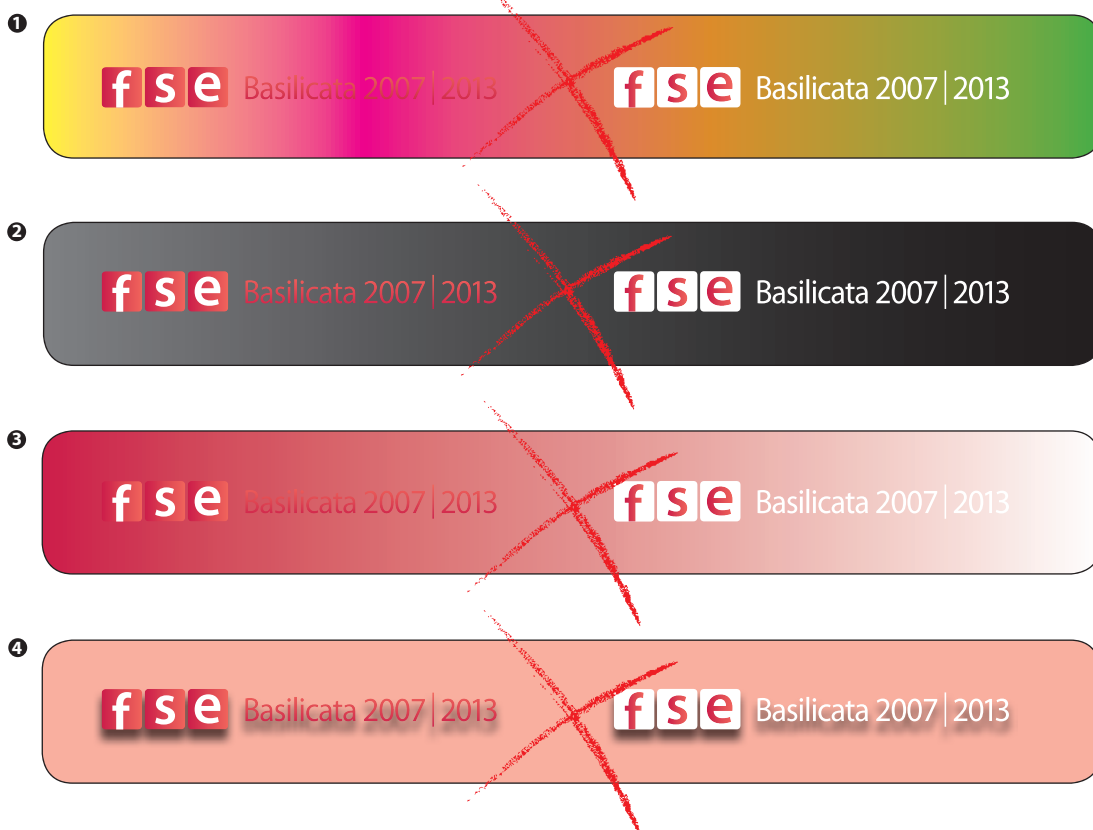






### Abbinamenti cromatici da evitare

La seguente sezione stabilisce le regole per la gestione degli abbinamenti cromatici da evitare tra il logotipo del PO FSE e la superficie sottostante, relativamente all'area **A** indicata negli esempi a destra. Evitare gli sfondi di vario colore e di tonalità stridente con quelle dei colori del PO FSE **(1)**. Evitare sfondi molto scuri (ad esempio il nero di quadricromia) e le tonalità intense di grigio **(2)**. Non sarà naturalmente possibile abbinare il logo a sfondi dello stesso colore del modulo; questa operazione renderebbe illeggibile il modulo stesso e la dicitura Basilicata 2007/2013 **(3)**. Non potranno essere applicate ombreggiature al logotipo del PO FSE **(4)**.



A



### **Limiti di riduzione ed esempi di leggibilità**

Il logotipo del PO FSE si presenta in modo semplice e immediato. Si presta particolarmente ad essere ridimensionato tramite operazioni di riduzione e ingrandimento.

Mediamente per le pubblicazioni di formato standard A4 (fascicoli - relazioni), locandine (cm 35x50), ecc. la dimensione in altezza del logotipo oscilla da mm 5 a mm 7,5.

Il limite di riduzione, da rispettare in qualsiasi versione esso venga riprodotto, è di mm 3,5 di altezza.

Va chiarito che quest'ultima misura va utilizzata solamente in casi particolari, come ad esempio per la riproduzione del logotipo su una penna o una matita.

↑  
mm 12,5  
↓

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

↑  
mm 10  
↓

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

mm 7,5

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

mm 5

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

↓  
mm 3,5  
↑

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

**f s e** Basilicata 2007 | 2013

### **Applicazioni non corrette**

Il logotipo del PO FSE dovrà essere utilizzato secondo le specifiche riportate all'interno del presente manuale d'uso. Non sono ammesse varianti o libere interpretazioni. Di seguito sono riportati alcuni esempi per meglio comprendere tale concetto.

~~f s e Basilicata 2007/2013~~

Sostituzione del font

~~f s e Basilicata 2007 | 2013~~

Deformazione del logotipo

~~f s e Basilicata 2007 | 2013~~

Direzione delle sfumature invertita

~~f s e  
Basilicata 2007 | 2013~~

Errata disposizione del testo "Basilicata 2007/2013"

~~f s  
e Basilicata 2007 | 2013~~

Errata disposizione dei moduli

~~f s e Basilicata~~

Testo "Basilicata 2007/2013" incompleto

## La sezione istituzionale



# Investiamo sul nostro futuro

La sezione istituzionale deve comparire in basso a destra. Solo in casi particolari potrà essere posizionata al centro o a sinistra. È preferibile abbinarla a uno sfondo bianco, se necessario potrà essere abbinata a sfondi fotografici o a tinte piatte purchè sia ben visibile.

Per maggiori chiarimenti fare riferimento alla sezione **Abbinamenti cromatici** a pagina 28.

### I loghi istituzionali

Unione europea, Regione Basilicata, Repubblica Italiana. Sempre nell'ordine di lettura indicato devono essere separati da un elemento aggregante costituito da una linea verticale. Ciascun logo dovrà avere la stessa dimensione rispetto agli altri.

In casi eccezionali è ammesso uno sviluppo verticale della sezione istituzionale, secondo lo schema riportato a fianco.

### Fondo strutturale di riferimento

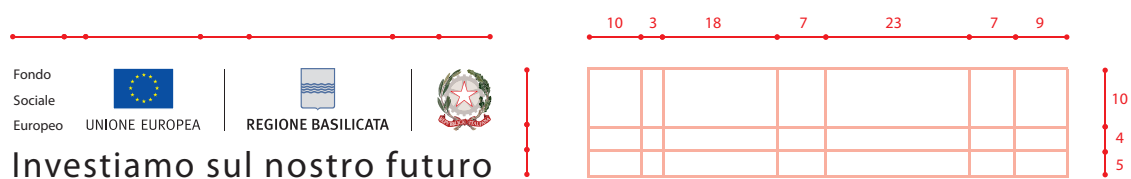
Il Fondo strutturale di riferimento (**Fondo Sociale Europeo**) dovrà sempre accompagnare l'emblema dell'Unione europea.

### Lo slogan istituzionale

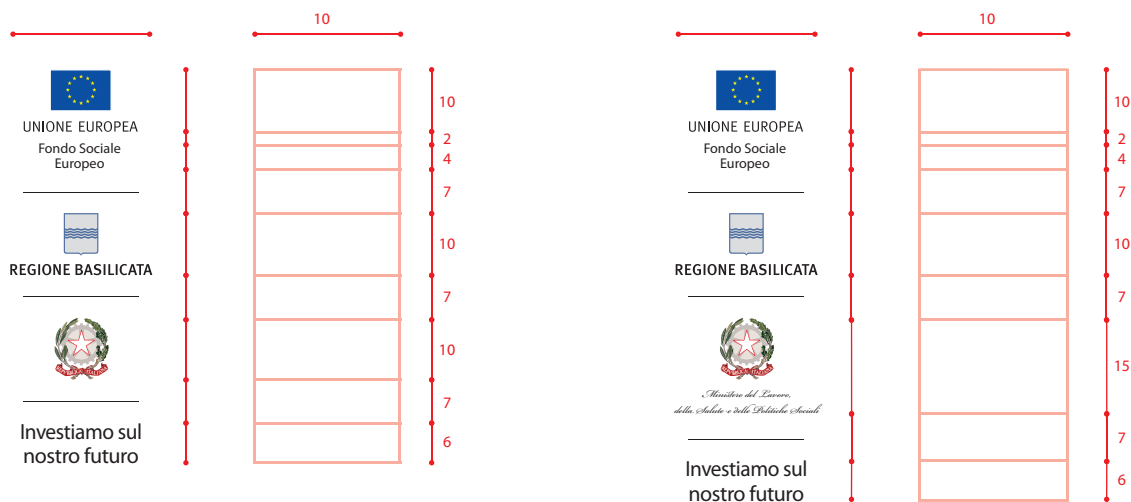
Lo slogan istituzionale (**Investiamo sul nostro futuro**) dovrà essere sempre presente ogni qualvolta compaiono i loghi, nel rispetto del Reg. (CE) 1828/2006, art. 9, lett. C.



Tutte le informazioni dovranno essere gestite secondo le seguenti griglie proporzionali.



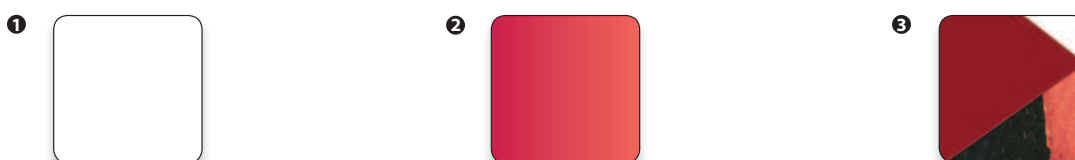
La griglia verticale dovrà essere utilizzata solamente in quei casi in cui non potrà essere utilizzata la griglia orizzontale.



## Abbinamenti cromatici

La seguente sezione stabilisce le regole per la gestione degli abbinamenti cromatici tra la sezione istituzionale e la superficie sottostante, relativamente all'area **B** indicata negli esempi a destra.

Nel caso in cui sia previsto l'utilizzo di tinte piatte è preferibile l'abbinamento allo sfondo **(1)** e **(2)**; in alternativa si potranno utilizzare toni armonici con la linea grafica. Questo per garantire la massima visibilità della sezione istituzionale. Abbinamenti cromatici molto forti potrebbero indebolirne l'efficacia. Quando è previsto l'utilizzo di immagini fotografiche è preferibile utilizzare le parti uniformi della fotografia per aumentarne la visibilità **(3)**.



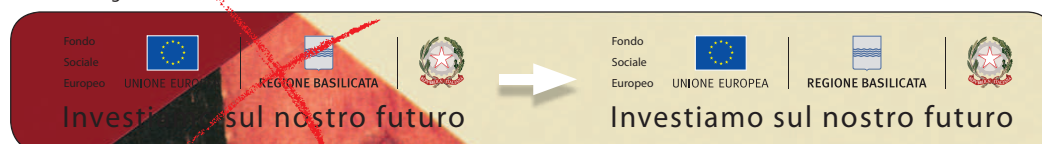
1 Sfondo bianco



2 Sfondo rosso a tinta piatta o con sfumatura



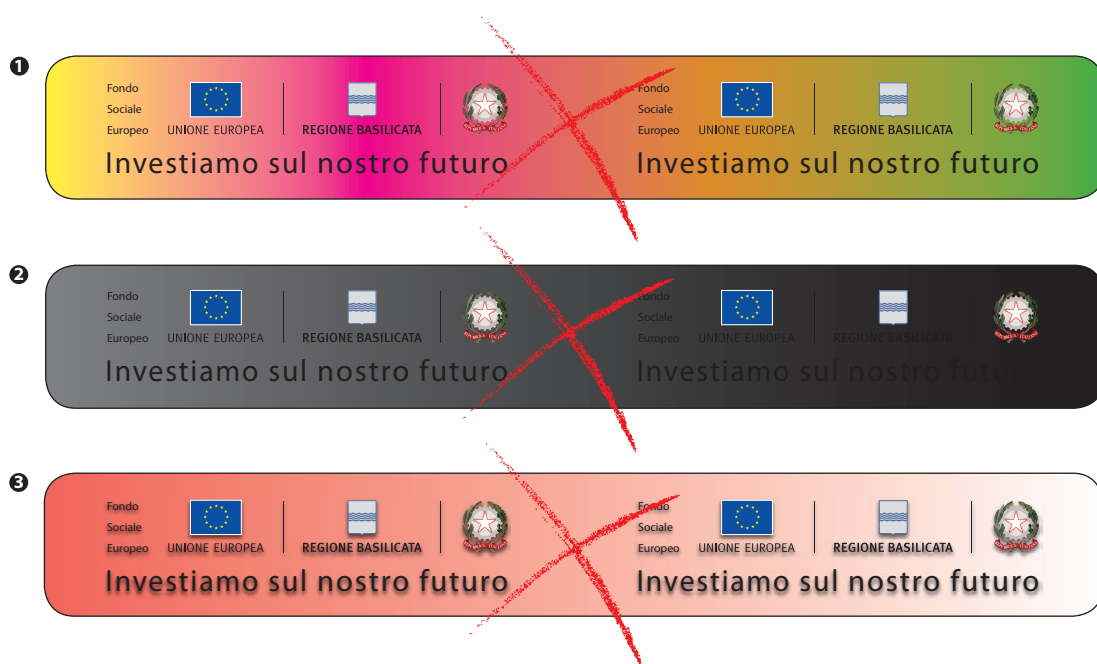
3 Sfondo fotografico



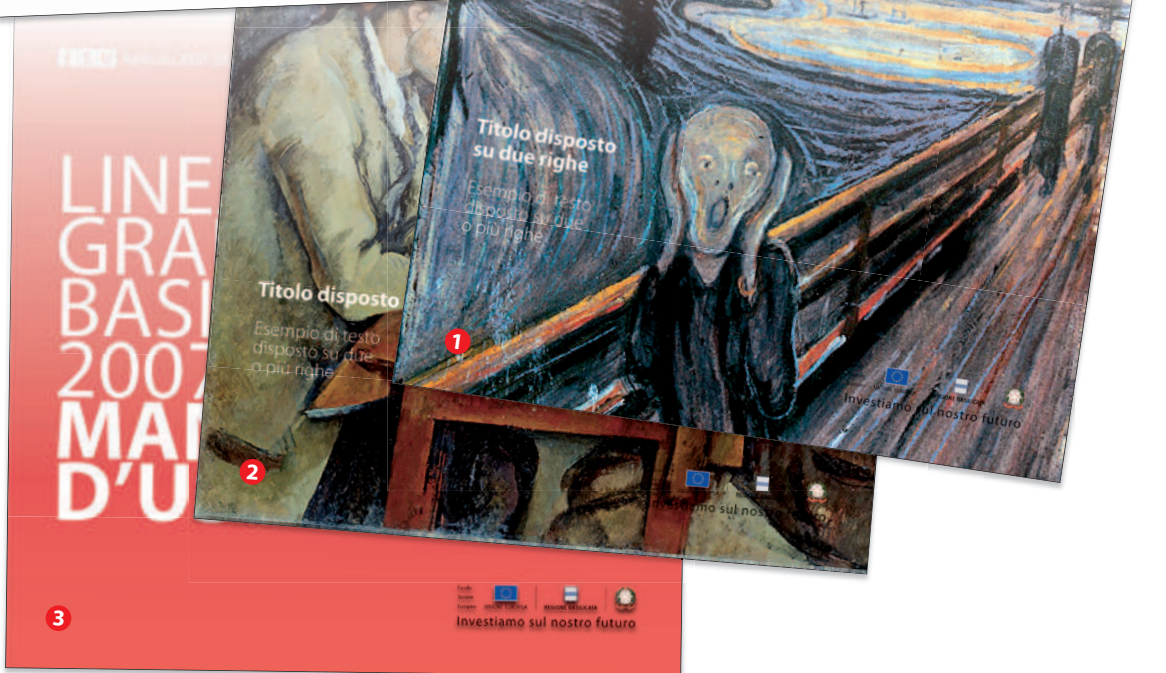


### Abbinamenti cromatici da evitare

La seguente sezione stabilisce le regole per la gestione degli abbinamenti cromatici da evitare tra la sezione istituzionale e la superficie sottostante, relativamente all'area **B** indicata negli esempi a destra. Evitare gli sfondi di vario colore e di tonalità stridente con quelle dei colori della sezione istituzionale **(1)**. Evitare sfondi molto scuri (ad esempio il nero di quadricromia) e le tonalità intense di grigio **(2)**. Non potranno essere applicate ombreggiature alla sezione istituzionale **(3)**.



B



### Loghi aggiuntivi

Eventuali loghi aggiuntivi dovranno avere le stesse dimensioni dei loghi istituzionali e riportare la denominazione dell'istituzione (se prevista).

Partendo dal modulo n° 1 si aggiungono i loghi in modo progressivo come indicato dalla freccia. Per il loro inserimento fare riferimento allo schema modulare riportato in basso.



← modulo sempre vuoto



Loghi aggiuntivi →

## IL LETTERING

Il carattere tipografico (lettering) utilizzato per la realizzazione del logotipo, per la declinazione e l'applicazione su tutti gli strumenti di comunicazione previsti è il **Myriad Pro** nelle versioni indicate di seguito. Tali versioni vanno utilizzate a seconda delle applicazioni e dei "pesi" di lettura. Qualora non si dovesse disporre del font sopraindicato esso potrà essere sostituito con i font indicati al lato.

Myriad Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&

Myriad Pro Light Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&*

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&

Myriad Pro Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&*

Myriad Pro Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&**

Myriad Pro Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***  
***1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™∕{}«»&***



Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™◊{ }«»&

Helvetica

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™◊{ }«» &**

Lucida Grande

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™◊{ }«»&

Swiss 721

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"£\$%&/()=?^ >ç°§\*©™◊{ }«»&

Verdana

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890 !"£\$€%&/()=?^>ç°§\*©™◊{ }«»&**



Applicazioni / **Modulistica**

**Cartella sottofascicolo** (cm 23 x 31)

Per la cartella sottofascicolo del PO FSE la disposizione degli elementi grafici è:

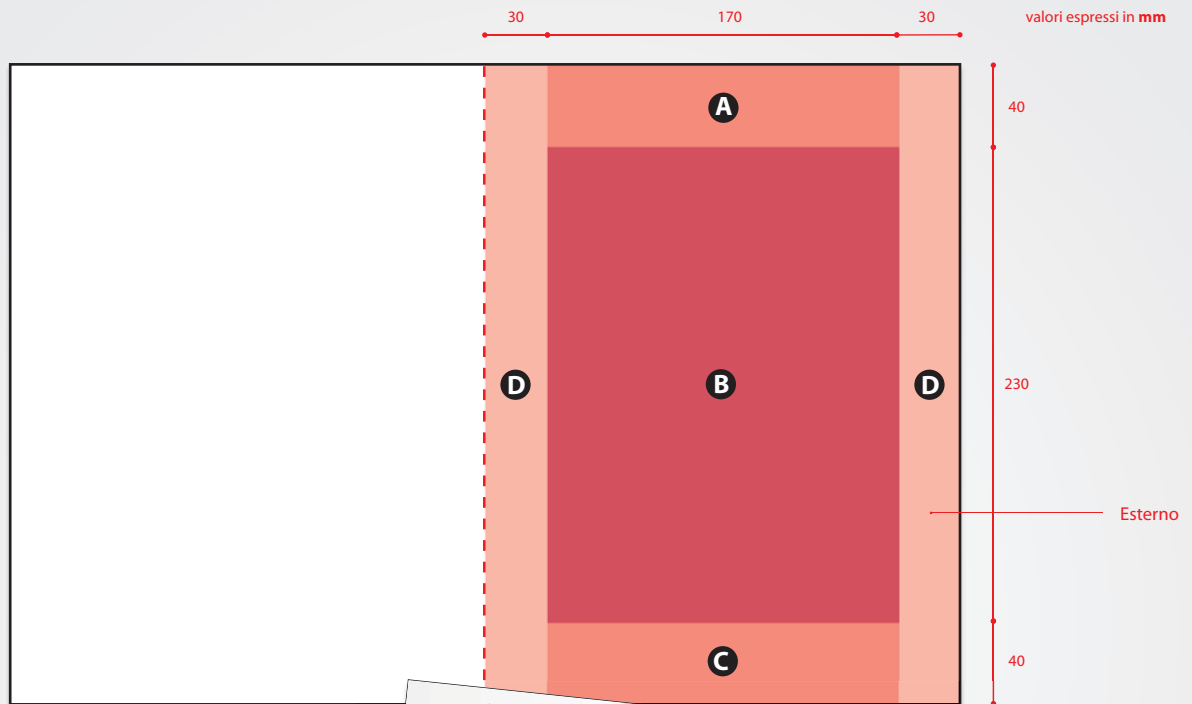
**(A)** area riservata al logotipo del PO FSE

**(B)** area riservata alle righe per la scrittura a mano. Il quarto rigo è ottenuto con la scritta:

Autorità di Gestione PO FSE Basilicata 2007/2013 - Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura, Sport  
Via Vincenzo Verrastro, 8 - 85100 Potenza - I

**(C)** area riservata alla sezione istituzionale

**(D)** margini di impaginazione (da non invadere con alcuna informazione)



Perimetro fustella ————

Cordonature - - - - -



**Attestato** (cm 21 x 29,7)

**Schema e disposizione delle informazioni**

- (A)** area riservata al logotipo del Dipartimento della Regione Basilicata e a quello dell'ente proponente
- (B)** area riservata al testo dell'attestato (durata, qualifica, ecc.)
- (C)** area riservata al logotipo del FSE, alla sezione istituzionale e alla dicitura "Il corso è stato realizzato nell'ambito del Programma Operativo FSE Basilicata 2007-2013, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo"
- (D)** margini di impaginazione (da non invadere con alcuna informazione testuale)

valori espressi in mm

