

Indicazioni utili per la corretta applicazione dei loghi istituzionali

Regole principali per l'uso del marchio regionale

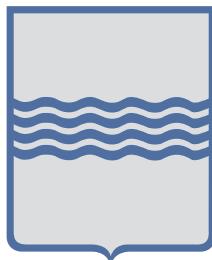
Le informazioni che di seguito vengono riportate hanno lo scopo di aiutare gli utilizzatori nel riprodurre correttamente il simbolo della Regione Basilicata, contribuendo alla diffusione dei segni e dei colori esatti che costituiscono l'identità visiva regionale e a mantenere inalterata la riconoscibilità del soggetto comunicante.

Lo stemma e il logotipo della Regione, sulla base dei criteri costitutivi fissati [nella legge regionale n.12 del 1973](#), devono trovare applicazione uniforme (caratteri, grandezze, proporzioni, colori) in tutte le manifestazioni della comunicazione: modulistica, segnaletica, letteratura e pubblicità istituzionali.

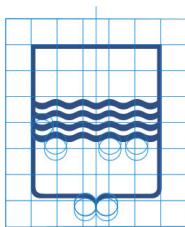
Queste regole minime devono essere rispettate da tutti coloro che a qualsiasi titolo (tipografi, grafici, dipendenti della Regione) utilizzano il "marchio" sia nella versione cartacea che in quella digitale.

Elementi di base: stemma / logotipo / marchio

Lo stemma della Regione Basilicata è costituito da una fascia di quattro onde azzurre in campo argento che simboleggiano i quattro fiumi della regione: il Basento, il Sinni, il Bradano e l'Agri.



Lo stemma è stato costruito mediante una griglia modulare che ne garantisce l'univocità di rappresentazione e allo stesso tempo la leggibilità in qualsiasi dimensione. Verrà riprodotto in Blu **Pantone 2945** e utilizzato in abbinamento con il colore **Argento** per riempire il fondo dello stemma.



Il logotipo della Regione Basilicata è costruito utilizzando il carattere Meta Plus e riprodotto in Nero.

REGIONE BASILICATA

Infine il marchio è costruito su una griglia modulare che ne dimensiona e organizza tutti gli elementi costituenti:



REGIONE BASILICATA



REGIONE BASILICATA

I colori del marchio

Il marchio della Regione Basilicata può essere riprodotto utilizzando i colori indicati nella tabella di seguito riportata:

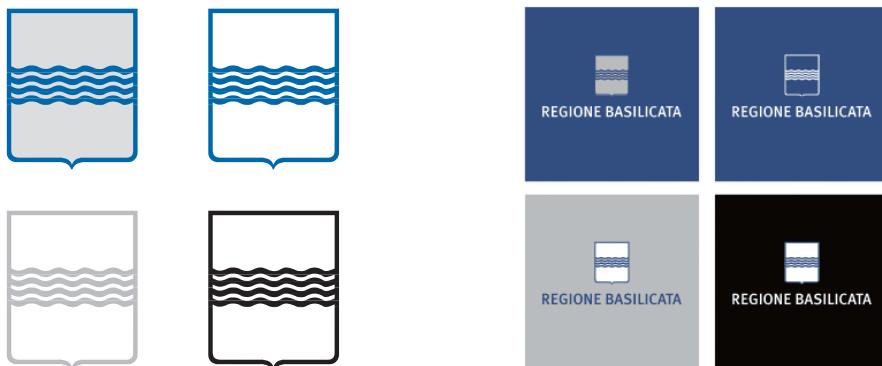


The logo of the Regione Basilicata is shown on the left. It consists of a square frame containing the word "MARCHIO" at the top, a stylized shield with a blue and white wavy pattern in the center, and the words "REGIONE BASILICATA" at the bottom. Three lines connect the shield to the color specifications in the table: one to "PANTONE 2945", one to "ARGENTO", and one to "NERO".

	STAMPA TINTE PIATTE	STAMPA QUADRICROMIA	WEB RGB ESADECIMALE
PANTONE 2945		C = 100 M = 55 Y = 0 K = 20	R = 44 G = 72 B = 120 #2C4878
ARGENTO		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 15	R = 197 G = 197 B = 197 #C5C5C5
NERO		C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100	R = 0 G = 0 B = 0 #000000

Lo stemma della Regione Basilicata può essere riprodotto:
a due colori blu e argento (grigio) su fondi chiari; ad un colore in blu su fondi chiari; ad un colore in argento su fondi chiari; ad un colore in nero quando non si ha la possibilità di utilizzare nessun altro colore.

Il marchio della Regione Basilicata potrà essere riprodotto anche:
a due colori blu e argento (grigio) su fondo blu; ad un colore in negativo chiaro su fondo blu; ad un colore blu su fondo argento; ad un colore blu su fondo nero.



Gli abbinamenti da evitare

Il marchio della Regione Basilicata dovrà essere riprodotto seguendo il più possibile le indicazioni di queste linee guida e comunque evitando abbinamenti casuali.

A tal proposito indichiamo alcuni esempi di abbinamenti da evitare:



Regole principali per l'uso dell'emblema europeo

Di seguito sono riportate le regole base per la composizione dell'emblema insieme all'indicazione dei colori standard.



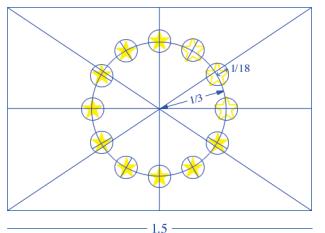
Descrizione simbolica

Sullo sfondo blu del cielo, una corona di dodici stelle dorate rappresenta l'unione dei popoli europei. Il numero delle stelle è invariabile poiché 12 è simbolo di perfezione e unità.

Descrizione araldica

Un cerchio composto da dodici stelle dorate a cinque punte, non contigue, in campo azzurro.

Descrizione geometrica



L'emblema è costituito da una bandiera blu di forma rettangolare, la cui base (il battente della bandiera) ha una lunghezza pari a una volta e mezza quella dell'altezza (il ghindante della bandiera). Dodici stelle dorate sono allineate ad intervalli regolari lungo un cerchio ideale il cui centro è situato nel punto d'intersezione delle diagonali del rettangolo. Il raggio del cerchio è pari a un terzo dell'altezza del ghindante.

Ogni stella ha cinque punte ed è iscritta a sua volta in un cerchio ideale, il cui raggio è pari a 1/18 dell'altezza del ghindante. Tutte le stelle sono disposte verticalmente, cioè con una punta rivolta verso l'alto e due punte appoggiate direttamente su una linea retta immaginaria perpendicolare all'asta. Le stelle sono disposte come le ore sul quadrante di un orologio e il loro numero è invariabile.

Colori regolamentari

I colori dell'emblema sono:

PANTONE REFLEX BLUE per l'area del rettangolo; PANTONE YELLOW per le stelle.

La gamma internazionale PANTONE è largamente diffusa e di facile consultazione, anche per i non addetti al settore grafico.

Riproduzione in quadricromia

In caso di stampa in quadricromia non è possibile utilizzare i due colori standard. Questi saranno quindi ottenuti per mezzo dei quattro colori della quadricromia. Il PANTONE YELLOW si ottiene con il 100% di "Process Yellow". Mescolando il 100% di "Process Cyan" e l'80% di "Process Magenta" si ottiene il PANTONE REFLEX BLUE.



Internet

PANTONE REFLEX BLUE corrisponde al colore RGB: 0/0/153 (esadecimale: 000099) e il PANTONE YELLOW al colore RGB:255/204/0 (esadecimale: FFCC00).

Se si ha a disposizione solo il nero, delimitare con un filetto di tale colore l'area del rettangolo e inserire le stelle nere in campo bianco.



Nel caso in cui si possa utilizzare come unico colore il blu (ovviamente il "Reflex Blue"), usarlo al 100% per lo sfondo e ricavare le stelle in negativo (bianche).



Riproduzione su fondo colorato

L'emblema va riprodotto preferibilmente su sfondo bianco. Evitare gli sfondi di vario colore e comunque di tonalità stridente con il blu. Nell'impossibilità di evitare uno sfondo colorato, incorniciare il rettangolo con un bordo bianco di spessore pari a 1/25 dell'altezza del rettangolo.



Esempi errati di riproduzione

L'emblema è riprodotto sottosopra.



Errata disposizione delle stelle.



Errata disposizione delle stelle nel cerchio: le stelle devono essere disposte come le ore nel quadrante dell'orologio.



Dicitura UNIONE EUROPEA

Al fine di rispettare l'art. 9 del Reg. (CE) 1828/2006 è necessario riportare il testo "**UNIONE EUROPEA**" sotto l'emblema e posizionarlo in maniera centrale.

Si consiglia di utilizzare un carattere tipo ARIAL della stessa dimensione di quelli utilizzati per gli altri loghi.



UNIONE EUROPEA



UNIONE EUROPEA

Emblema della Repubblica Italiana

Per agevolare l'utilizzo degli elementi della linea grafica è stato vettorializzato l'emblema della Repubblica italiana, tratto dal disegno con cui Paolo Paschetto ha partecipato, vincendo, al concorso nazionale del 1948.

L'emblema della Repubblica è caratterizzato da tre elementi: la stella, la ruota dentata, i rami di ulivo e di quercia.

La stella è uno degli oggetti più antichi del nostro patrimonio iconografico ed è sempre stata associata alla personificazione dell'Italia, sul cui capo essa splende raggianti. Così fu rappresentata nell'iconografia del Risorgimento e così comparve, fino al 1890, nel grande stemma del Regno unitario (il famoso stellone); la stella caratterizzò, poi, la prima onorificenza repubblicana della ricostruzione, la Stella della Solidarietà Italiana e ancora oggi indica l'appartenenza alle Forze Armate del nostro Paese.

La ruota dentata d'acciaio, simbolo dell'attività lavorativa, traduce il primo articolo della Carta Costituzionale: "L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro".

Il ramo di ulivo simboleggia la volontà di pace della nazione sia nel senso della concordia interna che della fratellanza internazionale (infatti l'articolo 11 della Costituzione recita: "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali"); **la quercia** incarna la forza e la dignità del popolo italiano. Entrambi, poi, sono espressione delle specie più tipiche del nostro patrimonio arboreo.

