

REGIONE BASILICATA

LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N° 958

SEDUTA DEL 21 LUG. 2015

DIPARTIMENTO PRESIDENZA  
UFFICIO SISTEMI CULTURALI E  
TURISTICI. COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE

OGGETTO D.G.R. n.1198/2014- Presa d'atto esiti validazione Task force Patrimonio culturale- Istituzione "Elenco rappresentativo del Patrimonio culturale intangibile della Basilicata"

Relatore **PRESIDENTE**

La Giunta, riunitasi il giorno 21 LUG. 2015 alle ore 14,15 nella sede dell'Ente,

		Presente	Assente
1. Maurizio Marcello PITTELLA	Presidente	X	
2. Flavia FRANCONI	Vice Presidente		X
3. Aldo BERLINGUER	Componente	X	
4. Luca BRAIA	Componente	X	
5. Raffaele LIBERALI	Componente	X	

Segretario: avv. Donato DEL CORSO

ha deciso in merito all'argomento in oggetto,  
secondo quanto riportato nelle pagine successive.

L'atto si compone di N° 8 pagine compreso il frontespizio  
e di N° 4 allegati

**UFFICIO RAGIONERIA GENERALE**

Prenotazione di impegno N° \_\_\_\_\_ Missione.Programma \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ per € \_\_\_\_\_

Assunto impegno contabile N° \_\_\_\_\_ Missione.Programma \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_

Esercizio \_\_\_\_\_ per € \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE

Atto soggetto a pubblicazione  integrale  per estratto

- VISTO** il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTA** la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- VISTA** la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: "Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale";
- VISTA** la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: "Individuazione degli atti di competenza della Giunta";
- VISTA** la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 "Disciplina dell'iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa" che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- VISTA** la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: "Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale" successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- VISTA** la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014 con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;
- VISTA** la D.G.R. n. 694 del 10/06/2014, avente ad oggetto: "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati
- VISTE** altresì, le deliberazioni della Giunta regionale n.ri 235/2014, 695/2014 e 696/2014 relative al conferimento degli incarichi dirigenziali e le deliberazioni della Giunta regionale da n. 229 a 234 del 2014, relative al conferimento degli incarichi di dirigente generale dei Dipartimenti regionali;
- VISTA** la D.G.R. n. 689 del 22 maggio 2015 con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale" ed a interim quello della direzione degli uffici "Cooperazione Euromediterranea" e "Risorse PON";
- VISTA** la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: "Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata";
- VISTA** la L.R. 27 gennaio 2015 n. 5 avente ad oggetto: "Legge di Stabilità regionale 2015";
- VISTA** la L.R. 27 gennaio 2015 n. 6 avente ad oggetto: "Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2015 e Bilancio Pluriennale per il Triennio 2015-2017";
- VISTA** la D.G.R. n.114 del 3.2.2015 di "Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del "bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017";

**CONSIDERATO:**

- che con D.G.R. n. 1198 del 7 ottobre 2014 avente ad oggetto "Valorizzazione, fruizione, gestione del patrimonio materiale dei beni culturali in ambito regionale- Avvio ricognizione volta alla costituzione di un Elenco di beni culturali suscettibili di interventi di "ultimo miglio" finalizzato alla fruizione e gestione integrata pubblico-privata", la Giunta regionale ha autorizzato l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici ad avviare una ricognizione del Patrimonio regionale di Beni culturali materiali di

proprietà pubblica non statale, volta a conseguire una approfondita conoscenza e valutazione dei Beni culturali potenzialmente attivabili ai fini della fruizione turistica e della gestione degli stessi da parte di privati, organismi gestori di "emergenze culturali", fondazioni;

- che con il medesimo deliberato la Giunta regionale autorizzava l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici ad avviare anche una ricognizione del Patrimonio culturale intangibile, tale da consentire la istituzione dell'"Elenco rappresentativo del Patrimonio culturale immateriale della Basilicata" da tutelare e valorizzare in quanto costituente l'elemento essenziale dell'identità culturale lucana;

**RILEVATO** che l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, con propria determinazione n. 513 del 13.11.2014 predisponesse un piano di lavoro per l'attuazione della ricognizione contraddistinto secondo le seguenti fasi:

- a) Approntamento di una scheda informativa denominata SCHEDA RILEVAZIONE DATI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DELL'ELENCO REGIONALE DEI BENI CULTURALI TANGIBILI DI PROPRIETA' NON STATALE;
- b) Approntamento di una scheda informativa denominata "SCHEDA RILEVAZIONE DATI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DELL'ELENCO REGIONALE DEI BENI CULTURALI REGIONALI INTANGIBILI";
- c) Condivisione dei relativi format con il Partenariato esterno rappresentato dai soggetti istituzionali preposti alla tutela e valorizzazione dei Beni culturali, con l'Ufficio Gestione Regimi di Aiuto Infrastrutture Sportive Culturali e Ambientali e con l'Ufficio Società dell'Informazione;
- d) Approntamento, da parte dell'Ufficio Società dell'Informazione, di una piattaforma tecnologica per l'acquisizione on line delle informazioni richieste attraverso la compilazione dei due format predisposti, con approntamento di eventuale manuale d'uso;
- e) Avvio della procedura informatica di cui al precedente punto;
- f) Lancio della iniziativa attraverso opportune attività di comunicazione (conferenza stampa, annunci e pubblicazione sul Portale istituzionale della Regione Basilicata);
- g) Incontri divulgativi sul territorio;
- h) Attivazione sportello informativo e nomina Responsabile del procedimento;
- i) Validazione delle informazioni acquisite per il tramite delle schede compilate attraverso la procedura informatica;
- j) Istituzione, con proprio successivo provvedimento amministrativo, dell'Elenco dei Beni Culturali regionali tangibili e l'Elenco Beni Culturali regionali intangibili ed aggiornamento delle iscrizioni a scadenza mensile;
- k) Predisposizione di proposte per eventuali programmi di interventi di valorizzazione e fruizione di Beni culturali finalizzati alla attuazione della strategia da "Ultimo miglio" e di sostegno alla valorizzazione/conservazione/rivitalizzazione di Beni culturali intangibili, secondo azioni strategiche di volta in volta da definire a valere su risorse comunitarie statali e regionali.

**PRESO ATTO** che la Piattaforma on line per la rilevazione del patrimonio culturale, nelle due sezioni Beni tangibili e Beni intangibili è stata resa operativa dal 1° marzo 2015,

preceduta e seguita da incontri informativi e tecnici, sia a Potenza che in quattro aree della Basilicata, alla presenza di amministratori locali appositamente invitati;

**PRESO ATTO** che, limitatamente alla ricognizione del Patrimonio culturale intangibile, l'Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione internazionale, con nota n. 093320/11AC del 29 aprile 2015, ha invitato tutti i sindaci dei comuni della Basilicata, via mail e per posta ordinaria, ad implementare le segnalazioni entro il 2 giugno 2015;

**PRESO ATTO** che alla data del 2 giugno 2015 sono state implementate oltre 300 segnalazioni da parte di comuni, con ampia e diffusa partecipazione e condivisione, anche frutto degli incontri zionali di divulgazione dell'iniziativa organizzati e della continua assistenza tecnica fornita dall'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione internazionale;

**TENUTO CONTO** che l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale ha avviato formale interlocuzione, con l'Università di Basilicata nella persona della Rettrice, prof.ssa Aurelia Sole, e con il CNR IBAM nella persona del direttore Prof. Daniele Malfitana, ai quali è stato richiesto, con note n. 116554/11AC e n. 116550/11AC del 26 maggio 2015, di individuare propri referenti nell'ambito di una costituenda task force da incaricare per l'attività di validazione delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale" (lett.i) del succitato piano di lavoro;

**PRESO ATTO** che limitatamente al Patrimonio intangibile, l'attività di validazione delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale" (lett.i) del succitato piano di lavoro si è svolta con la collaborazione e la partnership scientifica della Università della Basilicata, in particolare dei Dipartimenti quali il DICEM, il DSU, della Scuola di specializzazione in Archeologia e del CNR IBAM, per la specifica competenza in materia;

**CONSIDERATO** che la task force, costituita con determina del Direttore generale del Dipartimento Presidenza n. 11 A.2015/D.684 del 22.6.2015, ha proceduto all'esame delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale Intangibile", attraverso un intenso lavoro di validazione a partire da rigorosi criteri valutativi che la stessa task force ha ritenuto, in autonomia, di fissare, redigendone apposito verbale;

**CONSIDERATO** che, a conclusione della attività di validazione delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale Intangibile", la task force ha, con verbale allegato al presente provvedimento, individuato i temi e le categorie valoriali costituenti il Patrimonio culturale intangibile della Basilicata e, sulla base di questi, ha selezionato le iniziative meritevoli di far parte dell'Elenco rappresentativo del Patrimonio culturale intangibile della Basilicata;

**RILEVATO** che la Task force, nelle sue conclusioni riportate a verbale, ha ritenuto, dopo la individuazione dell'“Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata”, di sottoporre all'attenzione della Regione Basilicata e, per essa, dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, una serie di iniziative, tra quelle proposte dai comuni e non fatti rientrare nell'Elenco come sopra, che, pur non rappresentando uno specifico bene culturale intangibile e unanimemente riconoscibile, si configurano comunque come iniziative provviste di una dimensione almeno latamente culturale, che meriterebbero di essere accompagnate nella crescita, perfezionate anche dal punto di vista dei riferimenti storico-culturali;

**RILEVATO** infine che la Task force, nelle sue conclusioni pure riportate a verbale, ha compilato anche un elenco di iniziative che, nella formulazione attuale, appaiono nettamente distanti dai requisiti minimi necessari per poter parlare di un bene culturale intangibile;

**RITENUTO** di prendere atto e far proprie le conclusioni del lavoro prodotto dalla Task force individuata come sopra, consistente nel Verbale dei lavori e in n.3 allegati, rispettivamente:

- Allegato 1 relativo all'“Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata” da tutelare e valorizzare in quanto costituenti l'elemento essenziale dell'identità culturale lucana relativo;
- Allegato 2 relativo a una serie di iniziative che, pur non rappresentando uno specifico bene culturale intangibile e unanimemente riconoscibile, si configurano comunque come provviste di una dimensione almeno latamente culturale, e che meritano di essere accompagnate nella crescita e perfezionate;
- Allegato 3 relativo ad iniziative che, nella formulazione attuale, appaiono nettamente distanti dai requisiti minimi necessari per poter parlare di un bene culturale intangibile;

**CONSIDERATO** che l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale ha avanzato proposta di istituzione dell'“Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata”, secondo quanto riportato nell'allegato al presente provvedimento come Allegato 1;

**RITENUTO** di istituire formalmente l'“Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata”, da tutelare e valorizzare in quanto costituenti l'elemento essenziale dell'identità culturale lucana, secondo quanto riportato nell'Allegato 1 al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;

**RITENUTO** opportuno stabilire che l'“Elenco rappresentativo del Patrimonio culturale intangibile della Basilicata”, di cui al presente provvedimento, può essere assunto come un primo elenco suscettibile di ampliamento nel corso del tempo, attraverso ulteriori segnalazioni che i comuni o associazioni culturali vorranno inoltrare successivamente e sempre attraverso la piattaforma on line “Patrimonio culturale” e che potranno essere oggetto di validazione da parte della medesima task force, anche, eventualmente, attraverso un perfezionamento delle informazioni già fornite dai comuni ma valutate, al momento, come carenti o non supportate da sufficienti riscontri scientifici;

**RITENUTO** inoltre, che le conclusioni del lavoro della Task force possano utilmente costituire la base per la predisposizione di un programma regionale di sostegno di iniziative finalizzate alla valorizzazione e promozione del Patrimonio culturale intangibile della Basilicata;

**RITENUTO** infine di autorizzare l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale a predisporre e proporre con successivo atto, sulla base delle risultanze delle attività di validazione delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale Intangibile", un programma di sostegno finanziario per iniziative di promozione e comunicazione dei Beni culturali intangibili, compatibilmente con le disponibilità di Bilancio;

Su proposta del Presidente

### **DELIBERA**

1. che le premesse sono parti integranti e sostanziali del presente deliberato;
2. di prendere atto e far proprie le conclusioni del lavoro prodotto dalla Task force individuata come sopra, consistente nel Verbale dei lavori e in n.3 Allegati al presente atto quali parti integranti e sostanziali, rispettivamente:
  - Allegato 1 relativo all'"Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata" da tutelare e valorizzare in quanto costituenti l'elemento essenziale dell'identità culturale lucana relativo;
  - Allegato 2 relativo a una serie di iniziative che, pur non rappresentando uno specifico bene culturale intangibile e unanimemente riconoscibile, si configurano comunque come provviste di una dimensione almeno latamente culturale, e che meritano di essere accompagnate nella crescita e perfezionate;
  - Allegato 3 relativo ad iniziative che, nella formulazione attuale, appaiono nettamente distanti dai requisiti minimi necessari per poter parlare di un bene culturale intangibile;
3. di istituire formalmente l'"Elenco rappresentativo del Patrimonio Culturale Intangibile della Basilicata", da tutelare e valorizzare in quanto costituente l'elemento essenziale dell'identità culturale lucana, secondo quanto riportato nell'Allegato 1 al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
4. di autorizzare l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale a predisporre e proporre con successivo atto, sulla base delle risultanze delle attività di validazione delle informazioni ricevute tramite la piattaforma online "Patrimonio Culturale Intangibile" un programma

di sostegno finanziario per iniziative di promozione e comunicazione dei Beni culturali intangibili, compatibilmente con le disponibilità di Bilancio.

5. di pubblicare integralmente il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul portale regionale [www.regione.basilicata.it](http://www.regione.basilicata.it);

IL RESPONSABILE P.C.P.



(Elena Iacoviello)

IL DIRIGENTE



(Patrizia Minardi)

Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della deliberazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

## Verbale finale Task Force Patrimonio Culturale

Facendo seguito alle precedenti sedute del 18 e 25 giugno 2015, la Task force individuata con DD del Dirigente generale del Dipartimento Presidenza della Regione Basilicata n. 11 A.2015/D.684 del 22.6.2015, tenuto conto dell'urgenza espressa dall'Ufficio Sistemi turistici e Culturale di sottoporre alla approvazione della Giunta regionale l'Elenco dei beni Culturali Intangibili e di una eventuale successiva proposta, a cura dell'Ufficio stesso, di un programma di sostegno finanziario delle iniziative di valorizzazione e promozione dei beni culturali intangibili proposte dai comuni attraverso la implementazione di apposite schede nella piattaforma on line Beni Culturali, formula le seguenti osservazioni:

1. Atteso che nei tempi ristrettissimi assegnati è oggettivamente difficile ottemperare a quanto definito dalla Det. N. 513/11AC del 13.11.2014 relativa al piano di lavoro per il censimento dei Beni culturali, ossia, il previsto "confronto" tra comuni che hanno compilato le schede e la "task force" chiamata a valutare scientificamente le informazioni lì riportate, si conviene opportuno sottolineare alcune problematicità che attengono al concetto stesso di "bene culturale intangibile".

L'obiettivo di un registro e quindi di una precisa catalogazione dei beni culturali intangibili della Basilicata resta auspicabile, ma rimane lontano; il successivo lavoro dovrà peraltro tener conto di esperienze da tempo maturate a valle del documento fondativo, a livello istituzionale, del concetto di "bene culturale immateriale" (la convenzione di Parigi del 2003), quali ad es. la catalogazione avviata dalla Regione Sicilia e il progetto MEDINS.

Le schede presentate dai vari enti, peraltro già orientate verso la valorizzazione a fini turistici, solo parzialmente possono essere utilizzate per un censimento dei beni culturali intangibili. Un problema di fondo che

emerge dalle schede - e che qualche chiarimento iniziale avrebbe evitato - è, in effetti, una certa confusione nell'idea stessa di "bene culturale intangibile". Frequentemente le segnalazioni pervenute contengono un errore di metodo: scambiare una attività, da considerarsi quale strumento di valorizzazione di un bene culturale immateriale, come il bene in sé, rendendo difficile poter considerare un bene immateriale, per esempio, "la festa di...", "il concerto di...", "il festival di", senza che sia chiaramente percepibile quale bene culturale ne costituisca il substrato. A dire il vero, la stessa convenzione di Parigi del 2003 e le riflessioni successive alimentano qualche ambiguità, in quanto l'idea di bene che ne emerge comprende tanto realtà tradizionali e consolidate quanto pratiche (rurali e urbane!) contemporanee proprie a diversi gruppi culturali. Nelle pieghe di queste definizioni, gli eventi possono anche essere, di per sé, beni culturali, e non solo feste, riti, consuetudini e prassi tradizionali, ma anche festival di recente fondazione potrebbero a rigore rientrare nella definizione; dovrebbero però almeno radicarsi nell'identità specifica di una comunità, esserne in qualche modo rappresentativi e venir socialmente riconosciuti (termini che si riprendono dai documenti UNESCO in proposito). Tra le schede compaiono, invece, iniziative che non paiono rispondere a questi ultimi requisiti, ma piuttosto assecondano mode effimere e meri interessi spettacolari o economici, e andrebbero escluse (salvo naturalmente finanziarle su altri fondi, se si vuole).

Un secondo problema riguarda le garanzie che la comunità offre rispetto alla concreta e specifica gestione di un'iniziativa che pure, in principio, avrebbe a che fare con il concetto di bene culturale intangibile. Il problema del falso storico, o della visione superficiale della storia, si pone qui seriamente. Laddove un falso storico sia consolidato, e sia entrato a far parte della tradizione culturale di una comunità, esso è comunque un bene culturale; si sa come le tradizioni siano spesso inventate. In questi casi sarà comunque auspicabile una definizione corretta del rapporto tra storicità e invenzione, ma sarebbe errato assumere atteggiamenti esclusivi. Laddove si abbiano nuove proposte sulla storia passata occorre vagliare con attenzione se e quanto le idee proposte non rispondano a visioni ideologicamente orientate o

comunque poco approfondite, senza essere d'altra parte vero patrimonio delle comunità (si pensi a temi delicati quali il brigantaggio). Un vaglio delle indicazioni bibliografiche offerte nelle schede può talora dare un'idea di quale sia lo spessore delle proposte. Ciò riporta, però, al problema di metodo: difficile dire che le epopee sul brigantaggio non vadano censite tra i beni culturali intangibili in Basilicata; ma se una proposta specifica di gestione mostra evidenti limiti culturali perché avallarla? Ancora una volta, va deciso se alla Task force tocchi censire i beni o, invece, contribuire ad assegnare finanziamenti a iniziative; laddove il bene è esso stesso un evento (una festa, ad es.) i due aspetti possono coincidere, ma se il bene è una tradizione su cui si vuole organizzare un evento il giudizio può essere positivo sul bene, negativo sull'evento.

Su quest'ultimo punto la Task force conviene che il proprio compito, così come definito dai documenti istitutivi, consista nel predisporre, sia pure per il momento soltanto in via provvisoria, un Elenco del Patrimonio culturale intangibile che la Regione Basilicata farà proprio. Sulla base di questo primo Elenco, l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici valuterà l'eventuale concessione di un finanziamento, in relazione alle risorse disponibili ed ai criteri di selezione che sono propri della fonte finanziaria (Po FESR 2007/2013). L'Elenco 2015 potrà nel corso del tempo essere arricchito con altre segnalazioni che i comuni vorranno proporre quando la piattaforma on line riprenderà la sua funzione (presumibilmente settembre). La Task force offre la sua disponibilità, come previsto, a continuare ed approfondire la collaborazione, in una con il lavoro sul censimento dei beni culturali "tangibili" che proseguirà nei prossimi mesi.

2. Fatte queste premesse, si può senz'altro convenire su alcuni aspetti più chiari.

In questa accezione ampia di sistemi della conoscenza e di know-how, il patrimonio culturale intangibile (in tutte le declinazioni che vanno dalle tradizioni ed espressioni orali, compreso il linguaggio, in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale, alle arti dello spettacolo, alle consuetudini

sociali, gli eventi rituali e festivi, alle cognizioni e le prassi relative alla natura e all'universo, fino all'artigianato tradizionale) è un archivio vivente a cui attingere per definire dinamicamente l'identità, valorizzare le diversità culturali e la creatività umana, in un vitale scambio tra passato presente e futuro.

Rientrano tra i beni culturali intangibili da censire e valorizzare quelle realtà che hanno a che fare con aspetti riconosciuti del patrimonio culturale del territorio, o perché garantite da una lunga tradizione o perché si connettono a una tradizione (anche, al limite, per riscoprire o recuperare realtà finora marginalizzate o ignorate). Nel caso di eventi, aspetto cruciale può essere la tipicità o unicità, in modo da escludere iniziative troppo generiche, come pure, in taluni casi, il consolidamento nel tempo e l'ampia affluenza di pubblico. Possibile è quindi tener conto di iniziative che affondino le loro radici nel passato e su un patrimonio culturale e tradizionale da tramandare e valorizzare, ma anche attività che rappresentino una modalità di recupero di una tradizione antica: quindi anche parchi letterari ed evocazioni di eventi o personaggi che abbiamo fatto la storia di una comunità. Nel caso di feste patronali, a parte quelle che hanno grande tradizione e specificità, occorrono valutazioni finì caso per caso. Quanto al tematismo dell'artigianalità e delle lavorazioni tradizionali, occorre considerare innanzitutto la vera specificità locale del prodotto, quindi se un progetto sia in grado di spiegare e valorizzare una tradizione artigianale ed enogastronomica e le modalità con cui si realizzi materialmente un prodotto tipico. Il patrimonio linguistico è naturalmente di per sé patrimonio culturale immateriale, ma per essere valorizzato in quanto bene dovrebbe essere presentato e comunicato in una dimensione che vada al di là del suo uso come mero strumento (il teatro dialettale può essere, in taluni casi, di tradizione e quindi rappresentare in sé un bene; la progettazione di spettacoli originali in dialetto può d'altra parte rientrare in una rievocazione storico-culturale e demoetnoantropologica, mentre per avere il ruolo di valorizzazione del bene "dialetto" in quanto tale dovrebbe accompagnarsi ad iniziative di riflessione sulla lingua non puramente diletteantistiche).

Altro aspetto di cui tener conto è l'unicità del bene e di connessi eventi; in particolare, si suggerisce alla Regione di considerare iniziative analoghe che si svolgono su più comuni come una rete, un itinerario da sostenere e divulgare con specifiche azioni di marketing.

3. Una più precisa articolazione e graduazione di tali criteri orientativi, fino a costruire una griglia precisa, richiederebbe ulteriori riflessioni e approfondimenti, al momento impossibili non solo per il tempo ristretto ma anche perché la documentazione offerta dalle schede non offre sempre sufficienti elementi. Riconoscendo quindi l'esigenza rappresentata dall'Ufficio di non tralasciare anche iniziative minori, la task force suggerisce un approccio prudentemente articolato.

Innanzitutto, si propone un primo ristretto elenco che, allo stato degli atti e sulla base della documentazione disponibile, può con maggiore sicurezza essere valutato come rappresentativo della cultura immateriale regionale; un elenco in ogni caso provvisorio, suscettibile nel corso del tempo di essere perfezionato.

La task force segnala d'altra parte alla Regione una serie di iniziative che, pur non rappresentando uno specifico bene culturale intangibile e unanimemente riconoscibile, si configurano comunque come provviste di una dimensione almeno latamente culturale, e che meritano di essere accompagnate nella crescita e perfezionate.

Infine, la task force esclude quelle iniziative che, nella formulazione attuale, appaiono nettamente distanti dai requisiti minimi necessari per poter parlare di un bene culturale intangibile.

Sarà cura esclusiva della Regione, infine, sulla base del lavoro svolto, stabilire quali iniziative siano meritevoli di sostegno finanziario nell'ambito dell'"Elenco del Patrimonio culturale intangibile" e con quali modalità ed importi, ed eventualmente, in ragione di ulteriori disponibilità, quali iniziative sostenere nella crescita e nel consolidamento, sulla base di criteri

che la Regione stessa vorrà darsi, tenuto conto anche dei suggerimenti sin qui formulati.

4. Di conseguenza, sulla base dei criteri su definiti, dall'esame delle schede presentate si ritiene innanzitutto di poter individuare i seguenti beni (lista A) che con maggiore chiarezza, allo stato degli atti, possono rientrare nel patrimonio culturale intangibile della Basilicata, anche se le schede relative a eventi e iniziative non sempre risultano compilate in maniera soddisfacente. Beninteso, come chiarito in premessa, l'elenco che segue è del tutto provvisorio e, soprattutto, non implica una approvazione incondizionata delle connesse iniziative. A proposito di queste ultime, si raccomanda che eventuali finanziamenti vengano concessi solo nel caso che le iniziative rivelino una credibile base culturale garantita dalla presenza o comunque dall'impegno alla attivazione di rapporti con referenti scientificamente validi; in particolare, nel caso di rievocazioni storiche, in cui il rapporto tra realtà e invenzione pone delicati problemi, si raccomanda che le iniziative siano accompagnate da momenti di riflessione e approfondimento scientifico. Ciò per evitare che il bene culturale, nel momento in cui viene valorizzato in un'ottica di evento, venga trattato e comunicato in maniera inadeguata e venga quindi svilito. A tal proposito, la task force si dichiara peraltro disponibile a svolgere un monitoraggio ex post delle iniziative che verranno effettivamente finanziate e svolte, nell'ambito di una più complessiva strategia mirante a mettere in relazione comunità, istituzioni politiche e istituzioni di ricerca ai fini di una più consapevole valorizzazione del patrimonio, fondata su una sua più razionale catalogazione e quindi realizzata nella necessaria interazione tra vissuto della comunità e riflessione scientifica, ai fini di una comunicazione che, senza tradire i valori identitari, non si presti però a diletteggismi, deformazioni e strumentalizzazioni.

Insieme al compito di predisporre un Elenco del Patrimonio culturale intangibile, sarebbe opportuno avviare un processo di orientamento all'approfondimento della comprensione di patrimonio culturale intangibile

presso le comunità locali, attraverso le istituzioni territoriali e le forme spontanee di associazione.

In quest'ottica si immagina l'opportunità di lavorare per stimolare l'intreccio di processi di riconoscimento tutela e valorizzazione del patrimonio culturale intangibile (con azioni tra cui quella di predisposizione dell'Elenco a cui la Task Force ha lavorato, e della piattaforma on line), con l'avvio di processi di autoriconoscimento delle comunità come "comunità di saperi" e della messa a punto di strumenti di autorappresentazione dinamica di tali comunità e dei loro patrimoni dinamici di conoscenza.

In conclusione la Task Force, sulla base degli ambiti tematici individuati con la DD del Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale, n. 11AC/513/2014, di cui la stessa Task force ha preso visione, ha stabilito utile, ai fini del presente lavoro di validazione, di declinare i singoli ambiti in ulteriori classificazioni ove necessario, a chiarimento dei criteri di valutazione adottati e ampiamente sin qui illustrati.

Ambiti tematici:

- Storico : eredità culturale, storica e archeologica; memorie di luoghi, eventi e personaggi, parchi letterari;
- Demoetnoantropologico
- Linguistica: cultura della parola e tradizioni orali;
- Artistico e dello spettacolo
- Saperi tecnici e artigianali: strumenti musicali, i mestieri che scompaiono, saperi antichi connessi alla lavorazione, conservazione, stagionatura di prodotti della terra.
- Santità e vissuto religioso: Spiritualità, vissuto religioso e ritualità; socialità e festività.

La task force precisa inoltre di aver considerato come un unicum schede separate presentate a volte sia da comuni che da associazioni o proloco, relative tuttavia alla medesima segnalazione.

Si suggerisce, infine, nella eventualità di istituzione formale dell'Elenco rappresentativo del Patrimonio culturale intangibile della Basilicata, di rendere pubblico sia il presente verbale che i conseguenti allegati.

Firmato

- Prof. Aldo Corcella- Dipartimento di Scienze Umane
- Prof.ssa Maria Chiara Monaco- Docente DISU
- Prof.ssa Patrizia Del Puente- Docente DISU
- Prof. Francesco Marano- Docente DiCEM
- Prof.ssa Francesca Sogliani- Direttrice Scuola Specializzazione in Beni Archeologici
- Prof.ssa Angela Colonna-- Docente DiCEM
- Ing. Nicola Masini-responsabile sede IBAM di Tito
- Geol. Fabrizio Gizzi- responsabile rapporti tra sede IBAM Tito e Regione Basilicata
- Dott.ssa Patrizia Minardi- Dirigente Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale
- Dott.ssa Elena Iacoviello - PAP Programmazione turistica- Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale

Potenza, 8 luglio 2015

**ALLEGATO 1 ELENCO RAPPRESENTATIVO DEL PATRIMONIO CULTURALE INTANGIBILE DELLA BASILICATA**

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
IL MAGGIO DI ACCETTURA	ACCETTURA	COMUNE DI ACCETTURA	Ambito demotnoantropologico
CORTEO RIEVOCAZIONE STORICA ACERENZA CITTA' CATTEDRALE:	ACERENZA	COMUNE DI ACERENZA	Ambito storico
LE NOTTE DELLA MAGIA	ALBANO DI LUCANIA	AMMINISTRAZIONE COMUNALE ALBANO	Ambito demotnoantropologico
CARLO LEVI PARCO LETTERARIO ALIANO	ALIANO	COMUNE DI ALIANO	Ambito storico
CARNEVALE ALIANESE	ALIANO	COMUNE DI ALIANO	Ambito demotnoantropologico
ASSEDIO DI ATELLA 1496	ATELLA	COMUNE DI ATELLA	Ambito storico
LA MADONNA DEL CARMINE E I CINTI	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO	santità e vissuto religioso
FESTIVAL DEL MANDOLINO	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO	Ambito artistico/musica
GIORNATE MEDIOEVALI	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO	Ambito storico
CORTEO STORICO	BANZI	TEMPUS NORMANNORUM	Ambito storico
SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA VIA CRUCIS	BARILE	BARILE	Santità e vissuto religioso
IL SENTIERO DEL PANE: ALLA RISOPERTA DEI FORNI COMUNI E DELLE ANTICHE TRADIZIONI	BELLA	BELLA	Saperi tecnici e artigianali

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
"VIVI IL MEDIOEVO"	BRIENZA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE	Ambito storico
GIORNATE MEDIOEVALI ULTIMO WEEK-END DI OTTOBRE BRINDISI MONTAGNA	BRINDISI MONTAGNA	PRO LOCO BRINDISI MONTAGNA	Ambito storico
CINESPETTACOLO	BRINDISI MONTAGNA	BRINDISI MONTAGNA	Ambito artistico
LA CITTÀ DELLA UTOPIA - CAMPOMAGGIORE VECCHIO	CAMPOMAGGIORE	COMUNE DI CAMPOMAGGIORE	Ambito artistico
SALSICCIAFESTIVAL	CANCELLARA	CANCELLARA	Saperi tecnici e artigianali
MONACHESIMO BASILIANO: PATRIMONIO CULTURALE STORICO E AMBIENTALE	CARBONE	COMUNE DI CARBONE	Ambito storico
MEMORIE MIGRATE	CASTELLUCCIO INFERIORE	COMUNE DI CASTELLUCCIO INFERIORE	Ambito storico
RITO DEL MAGGIO - FESTA POPOLARE IN ONORE DI SANT'ANTONIO DA PADOVA	CASTELMEZZANO	CASTELMEZZANO	Ambito demoetnoantropologico
LA FESTA DELLA 'NDENNÀ - ANTICO RITUALE ARBOREO IN ONORE DI S. ANTONIO DI PADOVA	CASTELSARACENO	COMUNE DI CASTELSARACENO	Ambito demoetnoantropologico
13° GIORNATA DEL SAMBUCO	CHIAROMONTE	COMUNE DI CHIAROMONTE	Saperi tecnici e artigianali
CARNEVALE CIRIGIANESE	CIRIGLIANO	COMUNE DI CIRIGLIANO	Ambito demoetnoantropologico
EVENTO CULTURALE MAGICO E FANTASTICO	COLOBRARO	COMUNE DI COLOBRARO	Ambito demoetnoantropologico

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
MATRIMONIO A CORTE (RIEVOCAZIONE STORICA)	EPISCOPIA	COMUNE DI EPISCOPIA	Ambito storico
FESTA DEL GRANO	EPISCOPIA	COMUNE DI EPISCOPIA	Ambito demoetnoantropologico
I RASKATELLI DI FARDELLA - ALLA RISCOPERTA DEI PRODOTTI TIPICI TRA MUSICA, ARTE, SAPORI E SAPERI.	FARDELLA	COMUNE DI FARDELLA	Saperi tecnici e artigianali
SAGRA DEL PECORINO DOP DI FILIANO E DEI PRODOTTI LATTIERO - CASEARI (43ª EDIZIONE)	FILIANO	COMUNE DI FILIANO	Saperi tecnici e artigianali
GIORNATA TIPICA DEL MIETITORE - LU MUZZ' C - 17 AGOSTO (12ª EDIZIONE)	FILIANO	COMUNE DI FILIANO	Ambito demoetnoantropologico
MEMORARE IUVAT : RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA STORICA DI GALLICCHIO, DAI SARACENI AL BARONAGGIO.	GALLICCHIO	COMUNE DI GALLICCHIO	Ambito storico
TRA TARANTELLA E TARANTA- I SAPORI DELLA MUSICA	GENZANO DI LUCANIA	COMUNE DI GENZANO DI LUCANIA	Ambito demoetnoantropologico
IL CASTELLO SI RACCONTA	GENZANO DI LUCANIA	COMUNE DI GENZANO DI LUCANIA	Ambito storico

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
LIAKRE ET BARE ARBERESHE	GINESTRA	COMUNE DI GINESTRA	Ambito demotnoantropologico
RIEVOCAZIONE STORICA	GRASSANO	AMMINISTRAZIONE COMUNALE	Ambito storico
PERCORSI LEVIANI - VIAGGI SENTIMENTALI	GRASSANO	COMUNE DI GRASSANO	Ambito storico
RASSEGNA PRESEPI	GRASSANO	COMUNE GRASSANO (MT)	Saperi tecnici e artigianali
DIALOGANDO CON GLI ENOTRI. TRA DIBATTITI, ARTE E MUSICA.	GUARDIA PERTICARA	COMUNE GUARDIA PERTICARA	Ambito storico
MADONNA DEL SAURO.	GUARDIA PERTICARA	COMUNE GUARDIA PERTICARA	Ambito santità e vissuto religioso
CORTEO STORICO	IRSINA	COMUNE DI IRSINA	Ambito storico
FESTA DELL'EMIGRANTE	LAGONEGRO	ASSOCIAZIONE PRO LOCO KALEIA	Ambito storico
PELLEGRINAGGIO MADONNA DEL SIRINO	LAGONEGRO	LAGONEGRO	Ambito santità e vissuto religioso
IN RICORDO DI GIUSEPPE DE LORENZO	LAGONEGRO	LAGONEGRO	Ambito storico
PUNTINO AD AGO DI LATRONICO	LATRONICO	COMUNE DI LATRONICO	Saperi tecnici e artigianali
ALLA CORTE DI RUGGERO - LA SETTIMANA DELL'AMMIRAGLIO - AGOSTO 2015	LAURIA	COMUNE DI LAURIA	Ambito storico

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
LA BATTAGLIA DI LAURIA DEL 1806	LAURIA	COMUNE DI LAURIA	Ambito storico
IL CARNEVALE LAVELLESE	LAVELLO	COMUNE DI LAVELLO	Ambito demoetnoantropologico
FESTA PATRONALE DI S.BIAGIO	MARATEA	COMUNE DI MARATEA	Ambito santità e vissuto religioso
RETINES : PERSORSI NELLA STORIA E NEI SAPORI DELLA TRADIZIONE ARBERESHE	MASCHITO	COMUNE DI MASCHITO	Ambito demoetnoantropologico
LA PASSIONE DI CRISTO TRA RELIGIOSITA' E CULTURA	MATERA	COMUNE DI MATERA	Ambito santità e vissuto religioso
IL PANE, IL TUFO, LA TERRACOTTA, LA CARTAPESTA.	MATERA	COMUNE DI MATERA	Saperi tecnici e artigianali
FESTA PATRONALE MARIA SS. DELLA BRUNA	MATERA	COMUNE DI MATERA	Ambito santità e vissuto religioso
RITO DELLA PENTECOSTE 1528	MELFI	COMUNE DI MELFI	Ambito santità e vissuto religioso
GIORNATE MEDIEVALI E DELLA FALCONERIA	MELFI	MELFI	Ambito storico
LA CONGIURA DEI BARONI	MIGLIONICO	COMUNE DI MIGLIONICO	Ambito storico
RASSEGNA DEL FOLKLORE - MOLES AETERNA	MOLITERNO	COMUNE DI MOLITERNO	Ambito demoetnoantropologico
XXXIV SAGRA DEL CANESTRATO DI MOLITERNO IGP (VALORIZZAZIONE PRODOTTI TIPICI)	MOLITERNO	COMUNE DI MOLITERNO	Saperi tecnici e artigianali

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
IL FURORE DI LEONARDO SINIGALLI. L'AVVENTURA DELLE DUE CULTURE	MONTEMURRO	COMUNE DI MONTEMURRO	Ambito storico
CARNEVALE. LA SFILATA DEI CARRI ALLEGORICI	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito demoetnoantropologico
IL PALO DELLA CUCCAGNA	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito demoetnoantropologico
LA CAVALCATA DEL BORBONE	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito storico
MUSICA POPOLARE LUCANA E STRUMENTI MUSICALI DELLA TRADIZIONE	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito artistico
LA NOTTE DEI CUCIBOCCA	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito demoetnoantropologico
CARNEVALONE MONTESE	MONTESCAGLIOSO	COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	Ambito demoetnoantropologico
PERCORSO GERARDINO - LA NOTTE DELLA LUCE	MURO LUCANO	COMUNE DI MURO LUCANO	Ambito artistico
ILIO - ALLE ORIGINI DELL'OGGI - MOSTRA STORICA -	NOVA SIRI	COMUNE DI NOVA SIRI	Ambito artistico
ARTE PASTORALE DI INTAGLIO DEL LEGNO E PERCORSO DEI PORTALI	OLIVETO LUCANO	COMUNE DI OLIVETO LUCANO	Saperi tecnici e artigianali
SOLSTIZIO D'INVERNO A PETRE DE LA MOLA	OLIVETO LUCANO	COMUNE DI OLIVETO LUCANO	Ambito demoetnoantropologico
CULTO ARBOREO: FESTA DEL MAGGIO E DELLA CIMA AD OLIVETO LUCANO	OLIVETO LUCANO	OLIVETO LUCANO	Ambito demoetnoantropologico
PALATIUM SANCTI GERVASII: DA FEDERICO II A MANFREDI	PALAZZO SAN GERVASIO	COMUNE DI PALAZZO SAN GERVASIO	Ambito storico

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
SANT'ANTUN MASCHR E SUN - E FURON FIORI D'ARANCIO...E FU SPOSALIZIO - MOMENTI DIVINI A CASA 28 - CIANGL, CARRUZZ E MSSLICCH -	PALAZZO SAN GERVASIO	PRO-LOCO MANFREDI	Ambito demoetnoantropologico
1799	PICERNO	COMUNE DI PICERNO	Ambito storico
CANTINARTE - TERRA DI STORIA E SAPORI	PIETRAGALLA	COMUNE DI PIETRAGALLA	Saperi tecnici e artigianali
IL MAJO DI PIETRAPERIOSA	PIETRAPERIOSA	COMUNE DI PIETRAPERIOSA	Ambito demoetnoantropologico
SULLE TRACCE DEGLI ARABI	PIETRAPERIOSA	COMUNE DI PIETRAPERIOSA	Ambito storico
50° INCORONAZIONE MADONNA E LA UGLIA: STORIA E TRADIZIONE DI PIGNOLA	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA	Ambito santità e vissuto religioso
VIVI ERACLEA	POLICORO	COMUNE DI POLICORO	Ambito storico
POMARICO VIVALDI IN FESTA	POMARICO	COMUNE DI POMARICO	Ambito storico
LA STORICA PARATA DEI TURCHI	POTENZA	COMUNE DI POTENZA	Ambito demoetnoantropologico
RAPONE PAESE DELLE FIABE	RAPONE	COMUNE DI RAPONE	Ambito demoetnoantropologico
SACRA RAPPRESENTAZIONE DEL SABATO SANTO - RITI DELLA SETTIMANA SANTA	RIONERO IN VULTURE	CITTA' DI RIONERO IN VULTURE	Ambito santità e vissuto religioso
LA FIGURA DI GIUSTINO FORTUNATO. INTRECCIO COSTANTE DI CULTURA, ETICA E POLITICA	RIONERO IN VULTURE	CITTA' DI RIONERO IN VULTURE	Ambito storico
L'ESPERIENZA MONASTICA BENEDETTINA NELL'AREA DI MONTICCHIO LAGHI	RIONERO IN VULTURE	CITTA' DI RIONERO IN VULTURE	Ambito storico

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
NOTTE DELLA TRANSUMANZA	RIVELLO	COMUNE DI RIVELLO	Ambito demotnoantropologico
RESTITUTA LIBERTAS	RIVELLO	COMUNE DI RIVELLO	Ambito storico
IL POPOLO DEI GROTTAROLI	ROTONDA	ENTE PARCO NAZIONALE DEL POLLINO	Saperi tecnici e artigianali
SAGRA DELL'ABETE	ROTONDA	COMUNE DI ROTONDA	Ambito demotnoantropologico
CORTEO STORICO MEDIEVALE DELLA TERRA ROTI	RUOTI	COMUNE DI RUOTI	Ambito storico
10 AGOSTO 1861	RUVO DEL MONTE	COMUNE DI RUVO DEL MONTE	Ambito storico
GIORNATE BASILIANE	SAN CHIRICO RAPARO	SAN CHIRICO RAPARO	Ambito storico
CULTURA ARBÈRESHE	SAN COSTANTINO ALBANESE	COMUNE DI SAN COSTANTINO ALBANESE	Ambito demotnoantropologico
IL GIOCO DELLA FALCE	SAN GIORGIO LUCANO	SAN GIORGIO LUCANO	Ambito demotnoantropologico
IL CAMPANACCIO	SAN MAURO FORTE	COMUNE DI SAN MAURO FORTE	Ambito demotnoantropologico
RETE DEI RITI ARBÈRESHÈ	SAN PAOLO ALBANESE	SAN PAOLO ALBANESE	Ambito demotnoantropologico
LA LAVORAZIONE DEL RAME	SANT'ANGELO LE FRATTE	SANT'ANGELO LE FRATTE	Saperi tecnici e artigianali
IL RITO DI SAN MICHELE ARCANGELO	SANT'ANGELO LE FRATTE	SANT'ANGELO LE FRATTE	Ambito santità e vissuto religioso

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
I MURALES	SANT'ANGELO LE FRATTE	SANT'ANGELO LE FRATTE	Ambito artistico
PER LE ANTICHE VIE DEL PIETRAFESA	SATRIANO DI LUCANIA	COMUNE DI SATRIANO DI LUCANIA	Ambito artistico
LUCANIA ETNO FOLK - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA POPOLARE	SATRIANO DI LUCANIA	COMUNE DI SATRIANO DI LUCANIA	Ambito artistico
SENISE PEPERONI E IDENTITÀ LOCALE	SENISE	COMUNE DI SENISE	Saperi tecnici e artigianali
CARNEVALE STIGLIANESE	STIGLIANO	COMUNE DI STIGLIANO	Ambito demoetnoantropologico
L'ORSO DI TEANA E IL CARNEVALE	TEANA	ASSOCIAZIONE PRO LOCO TEANA	Ambito demoetnoantropologico
MARINO DI TEANA: UN PONTE D'ARTE TRA ITALIA E FRANCIA	TEANA	COMUNE DI TEANA	Ambito storico
LA GIORNATA DELLA MIETTURA E IL BALLO DELLE GREGNE	TEANA	TEANA	Saperi tecnici e artigianali
FESTA DELLA "PITA"	TERRANOVA DI POLLINO	COMUNE DI TERRANOVA DI POLLINO	Ambito demoetnoantropologico
PALIO DEL GRANO	TERRANOVA DI POLLINO	ASSOCIAZIONE PRO LOCO	Saperi tecnici e artigianali
FUOCHI DI SAN GIUSEPPE	TITO	COMUNE DI TITO	Ambito demoetnoantropologico
PERCORSI ROCCHIANI	TOLVE	COMUNE DI TOLVE	Ambito santità e vissuto religioso

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE	VALIDAZIONE TASK FORCE
RIEVOCAZIONE STORICO MEDIEVALE	TRECCHINA	COMUNE DI TRECCHINA	Ambito storico
LA MASCHERA DI TRICARICO	TRICARICO	COMUNE DI TRICARICO	Ambito demoetnoantropologico
ORTI SARACENI	TRICARICO	COMUNE DI TRICARICO	Saperi tecnici e artigianali
ROCCO SCOTELLARO	TRICARICO	COMUNE DI TRICARICO	Ambito storico
FUOCHI DI SANT'ANTONIO ABATE	TRIVIGNO	COMUNE DI TRIVIGNO	Ambito demoetnoantropologico
LA RABATANA, CROCEVIA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E ISLAMICA	TURSI	COMUNE DI TURSI	Ambito storico
ALBINO PIERRO: OPERE E LUOGHI DI ISPIRAZIONE	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA MATERANA - COMUNE CAPOFILA TURSI	Ambito storico
ISABELLA MORRA - PARCO LETTERARIO	VALSINNI	COMUNE DI VALSINNI	Ambito storico
GESUALDO ACCADEMIA INTERNAZIONALE ANTIQUA MUSICA	VENOSA	COMUNE DI VENOSA	Ambito storico
FOLKLORE E TRADIZIONE: I RITI ARBOREI E LA DANZA DEL FALCETTO	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO	Ambito demoetnoantropologico
CARNEVALE DI PAGLIA	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO	Ambito demoetnoantropologico

**ALLEGATO 2 - Iniziative che, pur non rappresentando uno specifico bene culturale intangibile e unanime riconoscibile, si configurano comunque come provviste di una dimensione almeno latamente culturale, e che meritano di essere accompagnate nella crescita e perfezionate.**

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
SORGENTI IN RETE	ABRIOLA	COMUNE DI ABRIOLA
FESTIVAL DEI PRODOTTI TIPICI	ACERENZA	COMUNE DI ACERENZA
ARTE IN GIOCO	ALBANO DI LUCANIA	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI ALBANO DI LUCANIA
FESTIVAL DI PAESOLOGIA LA LUNA E I CALANCHI IV EDIZIONE	ALIANO	COMUNE DI ALIANO
LE GRANDI MOSTRE TRA I CALANCHI DI ALIANO III EDIZIONE	ALIANO	COMUNE DI ALIANO
LA BANDA: CULTURA E TRADIZIONE	ATELLA	COMUNE DI ATELLA
GIORNATE DELL'ARTIGIANATO E DEL COMMERCIO	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
BALVANO ANDATA E RITORNO: L'AMORE E GLI ANNI 50	BALVANO	COMUNE DI BALVANO
TUMACT ME TULEZ E PANIERE DEI PRODOTTI TIPICI	BARILE	BARILE
CANTINANDO WINE & ART	BARILE	BARILE
VINANDUM	BARILE	BARILE
IL BOSCO DELLE FIABE E LA CASA DELLE FIABE	BELLA	COMUNE DI BELLA
INVINOVERYJAZZ	BERNALDA	COMUNE DI BERNALDA
FESTA DI SAN LEONE MAGNO - METAPONTO	BERNALDA	BERNALDA
FESTA PATRONALE DI SAN BERNARDINO DA SIENA	BERNALDA	COMUNE DI BERNALDA
SAGRA DEL CINGHIALE	BERNALDA	COMUNE DI BERNALDA
MEGÀL&#275; HELLÀS EXPERIENCE	BERNALDA	COMUNE DI BERNALDA
GUSTO E TRADIZIONE: IL TARTUFO BIANCO DEL SERRAPOTAMO DI CARBONE	CARBONE	COMUNE DI CARBONE
MANIFESTAZIONI ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC	CASTELGRANDE	COMUNE DI CASTELGRANDE

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
PALIO DELLE BOTTI	CASTELLUCCIO SUPERIORE	COMUNE DI CASTELLUCCIO SUPERIORE
FESTIVAL DEI DUE PARCHI	CASTELSARACENO	COMUNE DI CASTELSARACENO
XI° FESTIVAL DELLE TRADIZIONI E DELLA MUSICA POPOLARE - PARCO DELLE CANTINE	CHIAROMONTE	COMUNE DI CHIAROMONTE
RADUNO NAZIONALE BANDE DA GIRO	FERRANDINA	AMMINISTRAZIONE COMUNALE FERRANDINA
PROCESSIONE E FESTEGGIAMENTI IN ONORE A SAN ROCCO	FERRANDINA	AMMINISTRAZIONE COMUNALE FERRANDINA
PALIO CARMELITANO	LAURENZANA	COMUNE DI LAURENZANA
LAURIA FOLK FESTIVAL	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
IL PANE DEL LENTINI	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
FESTA PATRONALE DI SANT'EUSTACHIO	MATERA	COMUNE DI MATERA
IL VERNACOLO MATERANO	MATERA	COMUNE DI MATERA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
VAROLA	MELFI	COMUNE DI MELFI
OLIO DI MISSANELLO	MISSANELLO	MISSANELLO
FUOCHI DI SANT ANTUONO	MONTALBANO JONICO	MONTALBANO IONICO
SAN MAURIZIO EVENTO TRADIZIONALE MONTALBANESE	MONTALBANO JONICO	MONTALBANO IONICO
OCCHI APERTI - FRANCESCO LOMONACO DAL PENSIERO AL TEATRO	MONTALBANO JONICO	MONTALBANO IONICO
IN VINO VERITAS	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
I RITI DELLA SETTIMANA SANTA	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
I FUOCHI DI S. GIUSEPPE E DELL'ANNUNZIATA	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
FESTA PATRONALE S. ROCCO	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
1° FESTIVAL INTERNAZIONE DI BANDE MUSICALI	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
FESTA IN ONORE DI SAN GERARDO MAIELLA	MURO LUCANO	CITTÀ DI MURO LUCANO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
SAPERI & SAPORI NEL CENTRO STORICO	NEMOLI	COMUNE DI NEMOLI
DIALETTO NOIESE	NOEPOLI	COMUNE DI NOEPOLI
SIRISFESTIVAL - LA NOTTE DEI BRIGANTI	NOVA SIRI	COMUNE DI NOVA SIRI
EVENTO ARTISTICO-CULTURALE SUL VINO	NOVA SIRI	ASS. CULTURALE PRO-LOCO DI NOVA SIRI
PERCORSO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI ENOGASTRONOMICHE LOCALI	OPPIDO LUCANO	COMUNE DI OPPIDO LUCANO
PINACOTECA E BIBLIOTECA D'ERRICO	PALAZZO SAN GERVASIO	ENTE MORALE PINACOTECA E BIBLIOTECA CAMILLO D'ERRICO
VOLO DELL'ANGELO	PESCOGAGANO	COMUNE DI PESCOGAGANO
PASSATA	PESCOGAGANO	COMUNE DI PESCOGAGANO
FALÒ DI S.ANTONIO	PESCOGAGANO	COMUNE DI PESCOGAGANO
PORKLANDIA- L'UNIVERSO DEL MAIALE E DINTORNI-	PICERNO	COMUNE DI PICERNO
IL SACRO FUOCO DI SAN ANTONIO ABATE E IL PALIO DEI MULI, DEGLI ASINI E DEI CAVALLI	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA
RASSEGNA INTERNAZIONALE DELLA CULTURA E DELLE TRADIZIONI POPOLARI	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
STORIA E IDENTITA' LUCANA: MESTIERI E DIALETTI	POLICORO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SIDDHARTA
PARCO URBANO DELLE CANTINE DI RAPOLLA	RAPOLLA	COMUNE DI RAPOLLA
AGLIANICA	RIONERO IN VULTURE	CITTA' DI RIONERO IN VULTURE
IL BRIGANTAGGIO POST-UNITARIO. BRIGANTI E MIGRANTI	RIONERO IN VULTURE	CITTÀ DI RIONERO IN VULTURE
PER LE VIE DEL BORGO-PERCOORSO ENOGASTRONOMICO	RIVELLO	COMUNE DI RIVELLO
VERDE BIANCO E ROSSO	ROTONDA	COMUNE DI ROTONDA
CUNTI E CANTI	ROTONDA	COMUNE DI ROTONDA
PREMIO SAN FELE D'ORO	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
SPIRITUALIA	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
SAN FELE, VETRINA CULTURA E SAPORI	SAN FELE	SAN FELE
FESTIVAL GREGORIO STROZZI	SAN SEVERINO LUCANO	COMUNE DI SAN SEVERINO LUCANO
FESTIVAL DEI BRIGANTI DEL POLLINO	SAN SEVERINO LUCANO	PRO LOCO SAN SEVERINO LUCANO
POLLINO MUSIC FESTIVAL (EX ETNOPOLLINO)	SAN SEVERINO LUCANO	COMUNE DI SAN SEVERINO LUCANO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
PAESE DELLE CANTINE	SANT'ANGELO LE FRATTE	SANT'ANGELO LE FRATTE
MNEMOSYNE. STORIE E STORIA DI UNA COMUNITA'.	SPINOSO	SPINOSO
GIOSTRA DI CAVALLI E CAVALIERI	STIGLIANO	ASSOCIAZIONE STIGLIANO EVENTI
IL PALIO DEL DRAGO	STIGLIANO	ASSOCIAZIONE STIGLIANO EVENTI
LE NOVENE NATALIZIE AL SUONO DELLE ZAMPOGNE A CHIAVE ED IL LEGAME TRA RELIGIONE E TRADIZIONE	TERRANOVA DI POLLINO	COMUNE DI TERRANOVA DI POLLINO
RITI MARIANI A TITO	TITO	COMUNE DI TITO
ITINERARIO DEI SAPORI E DELLE TRADIZIONI - SAGRA DELLA CASTAGNA	TRECCHINA	COMUNE DI TRECCHINA
PIETRO ANTONIO FERRO	TRICARICO	DIOCESI DI TRICARICO
FESTIVAL ORGANISTICO DI TRIVIGNO	TRIVIGNO	COMUNE DI TRIVIGNO
CINEMA MUTO ROBERT G. VIGNOLA	TRIVIGNO	COMUNE DI TRIVIGNO
VAGLIO TERRA DI CULTURA E SAPORI	VAGLIO BASILICATA	COMUNE VAGLIO BASILICATA
RADICI FESTIVAL	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO
UOMINI E CIME: PASSAGGI D'AUTORE SUL POLLINO	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO

**ALLEGATO 3- PROPOSTE ESCLUSE : iniziative che, nella formulazione attuale, appaiono nettamente distanti dai requisiti minimi necessari per poter parlare di un bene culturale intangibile.**

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	ABRIOLA	COMUNE DI ABRIOLO
NOTTE BIANCA: TRADIZIONI & INNOVAZIONI - ETNOFOLKROCK FESTIVAL	ACERENZA	COMUNE DI ACERENZA
RASSEGNA DELLE CORALI PARROCCHIALI DELLA DIOCESI DI ACERENZA	ACERENZA	COMUNE DI ACERENZA
PIAZZE LUCANE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	ACERENZA	COMUNE DI ACERENZA
ESTEMPORANEA INTERREGIONALE DI PITTURA CARLO LEVI XXIX ED.	ALIANO	COMUNE DI ALIANO
PREMIO LETTERARIO NAZIONALE CARLO LEVI XVIII EDIZIONE	ALIANO	COMUNE DI ALIANO
PIAZZE LUCANE- FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGETTO PROPONENTE
QUADRI PLASTICI - IN MEZZO A NOI - PASSIO CHRISTI	AVIGLIANO	COMUNE DI AVIGLIANO
FESTIVAL NELL'AUGURACULUM (STORIA, FILOSOFIA, MUSICA POPOLARE E TRADIZIONI)	BANZI	COMUNE DI BANZI
FESTIVAL NELL'AUGURACULUM (STORIA, FILOSOFIA, MUSICA POPOLARE E TRADIZIONI)	BANZI	COMUNE DI BANZI
LA LEGGENDA DI IO ISABELLA	BELLA	COMUNE DI BELLA
METAPONTO BEACH FESTIVAL	BERNALDA	COMUNE DI BERNALDA
BRIENZA CITTÀ D'ARTE	BRIENZA	COMUNE DI BRIENZA
SERATE D'AUTORE. III EDIZIONE	BRIENZA	COMUNE BRIENZA
TEATRO AL BORGO	BRIENZA	COMUNE DI BRIENZA
NATALE AL BORGO	BRIENZA	COMUNE DI BRIENZA
EREDITÀ DEI FRATICELLI A CARBONE: STORIA DI ERESIA E TRADIZIONE	CARBONE	COMUNE DI CARBONE
PARCO DEI COLORI "G. GASPARRINI" E BUTTERFLY HOUSE	CASTELGRANDE	COMUNE DI CASTELGRANDE
COPPA POLLINO	CASTELLUCCIO INFERIORE	COMUNE DI CASTELLUCCIO INFERIORE

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
SQUARCI	CASTELLUCCIO SUPERIORE	COMUNE DI CASTELLUCCIO INFERIORE
TRA STORIA E SPIRITUALITA' -GLI EVENTI CASTELLUCCESI DEL 1896	CASTELLUCCIO SUPERIORE	COMUNE DI CASTELLUCCIO SUPERIORE (CAPOFILA), COMUNE CASTELLUCCIO INFERIORE
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	CASTELMEZZANO	CASTELMEZZANO
FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	CASTELSARACENO	COMUNE DI CASTELSARACENO
4° PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE	CHIAROMONTE	COMUNE DI CHIAROMONTE
12° TROFEO CORREREPOLLINO	CHIAROMONTE	COMUNE DI CHIAROMONTE
TORRE D'ARGENTO	CIRIGLIANO	COMUNE DI CIRIGLIANO
VIA CRUCIS	CIRIGLIANO	COMUNE DI CIRIGLIANO
EVENTI SALVIANI: PIZZA&BEER FEST-VALORIZZAZIONE TRADIZIONI/STORIA	COMUNE DI SAVOIA DI LUCANIA	COMUNE DI SAVOIA DI LUCANIA
SAPORI DI FARDELLA	FARDELLA	COMUNE DI FARDELLA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
INSIEME PER LA DIFESA DELL'AMBIENTE E LA COESIONE SOCIALE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL VOLONTARIATO	FARDELLA	COMITATO PER IL GEMELLAGGIO COMUNE DI FARDELLA
RITI DELLA SETTIMANA SANTA	FERRANDINA	AMMINISTRAZIONE COMUNALE FERRANDINA
VIA CRUCIS VIVENTE (31° EDIZIONE)	FILIANO	COMUNE DI FILIANO
IL PRESEPE VIVENTE PER LE STRADE DEL BORGO ANTICO (3° EDIZIONE)	FILIANO	COMUNE DI FILIANO
PREMIO TEMPIETTO D'ARGENTO E DEA	GARAGUSO	COMUNE DI GARAGUSO
LA SAGRA DELL'UVA	GENZANO DI LUCANIA	COMUNE DI GENZANO DI LUCANIA
FESTA PATRONALE S. INNOCENZO	GRASSANO	COMUNE DI GRASSANO
DIALONGANDO CON GLI ENOTRI. TRA DIBATTITI, ARTE E MUSICA. 2^	GUARDIA PERTICARA	COMUNE GUARDIA PERTICARA
MANGO: LA MIA CITTA'	LAGONEGRO	LAGONEGRO
GIUSEPPE DE LORENZO	LAGONEGRO	ASSOCIAZIONE PRO LOCO KALEIDOS DI LAGONEGRO
A SPASSO CON MONNALISA	LAGONEGRO	LAGONEGRO
L'EMIGRANTE	LAGONEGRO	LAGONEGRO
STORIA E CULTURA TRADIZIONI DELLA CITTA'	LAGONEGRO	LAGONEGRO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
TRADIZIONE FOLKLORISTICHE	LAGONEGRO	LAGONEGRO
RIEVOCAZIONE SUL BRIGANTAGGIO	LAGONEGRO	LAGONEGRO
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	LATRONICO	COMUNE DI LATRONICO
COMIMUSIC - FESTIVAL DEL BENESSERE	LATRONICO	COMUNE DI LATRONICO
FESTA PATRONALE S. EGIDIO	LATRONICO	COMUNE DI LATRONICO
PALIO RIONALE DI S. EGIDIO	LATRONICO	COMUNE DI LATRONICO
BEATO EGIDIO DA LAURENZANA	LAURENZANA	COMUNE DI LAURENZANA
PALIO DEL GUSTO	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
NOTTE BIANCA. ARTE E CULTURA	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
"PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA.	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
PREMIO MEDITERRANEO 2015	LAURIA	COMUNE DI LAURIA
VIVI LAURIA 2015	LAURIA	COMUNE DI LAURIA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
MARATEA ALL'OPERA	MARATEA	COMUNE DI MARATEA
COSTA DI MARATEA	MARATEA	COMUNE DI MARATEA
CINEMADAMARE	MARATEA	CINEMADAMARE
MARAJAZZ	MARATEA	COMUNE DI MARATEA
SETTIMANA DEL CINEMA	MARATEA	COMUNE DI MARATEA
PREMIO INTERNAZIONALE MARATEA	MARATEA	COMUNE DI MARATEA
MODA E MARE	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
MARATEATRO	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
MARATEA IN ARTE	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
ALTA MAREA	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
CONCERTO DELL'ALBA	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
SAGRA DEL PESCE	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA
ARTE E SPIRITUALITÀ: MARATEA CITTÀ DELLE 44 CHIESE.	MARATEA	CITTÀ DI MARATEA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
PRESEPE VIVENTE NEI SASSI	MATERA	COMUNE DI MATERA
TRENENZE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI.	MOLITERNO	COMUNE DI MOLITERNO
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	MOLITERNO	COMUNE DI MOLITERNO
VENERDI' SANTO- PROCESSIONE VIVENTE CON CANTI	MONTALBANO JONICO	MONTALBANO IONICO
SUMMER SCHOOL DELLA SCUOLA DEL GRAFFITO POLISTRATO DI MONTEMURRO	MONTEMURRO	COMUNE DI MONTEMURRO
VENTO D'ESTATE	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
NATALE A MONTE	MONTECAGLIOSO	COMUNE DI MONTECAGLIOSO
FESTA DELL'APPENNINO LUCANO	MURO LUCANO	COMUNE DI MURO LUCANO
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	NEMOLI	COMUNE DI NEMOLI
FESTIVAL DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLA CULTURA	NOVA SIRI	COMUNE DI NOVA SIRI
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI - COMPAGNIA DI TEATRO CASTROBOLETO. SEDE NOVA SIRI (MT)	NOVA SIRI	COMUNE DI NOVA SIRI
CULTO MARIANO AD OLIVETO LUCANO - PERCORSO DEGLI ALTARINI VOTIVI	OLIVETO LUCANO	COMUNE DI OLIVETO LUCANO

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
PIAZZE LUCANE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI.	OPPIDO LUCANO	COMUNE DI OPPIDO LUCANO
LA PREGGESSIONE DE LU VIENNAREDI SANDE SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE DI CRISTO DI OPPIDO LUCANO.	OPPIDO LUCANO	COMUNE DI OPPIDO LUCANO
FESTIVAL	PALAZZO SAN GERVASIO	A.MI.C.A.
BASILICATA AIR BLU BLOC MEETING SUL TURISMO ATTIVO E NUOVI TURISMI RURALI	PESCAPAGANO	COMUNE DI PESCAPAGANO
PIAZZE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	PIETRAGALLA	COMUNE DI PIETRAGALLA
SLALOM AUTOMOBILISTICO CITTÀ DI PIGNOLA: MEMORIAL GERARDO ROSA	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA
PERCORSI DIVERSI	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA
FESTIVAL INTERNAZIONALE PIGNOLA IN BLUES	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA
RASSEGNA TEATRO DI FIGURA PICCOLI È BELLO	PIGNOLA	COMUNE DI PIGNOLA
TRENDEnze FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE LUCANE	PISTICCI	COMUNE DI PISTICCI
CONCORSO DI MUSICA CLASSICA	PISTICCI	COMUNE DI PISTICCI
ARTE NEL DIRUPO	PISTICCI	COMUNE DI PISTICCI
IONIAN 3D: CULTURA E STORIA LUCANA	POLICORO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SIDDHARTA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
BORGHI NARRANTI	POTENZA	PROMETA SERVIZI
MUSICA POPOLARE SACRA LUCANA E DEL MERIDIONE	POTENZA	ASSOCIAZIONE MUSICALE FRANCESCO STABILE
SISTEMA DELLE CONOSCENZE TRADIZIONALI DEGLI ORTI DI TITO E DEI LUOGHI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA.	POTENZA	PAESAGGI MERIDIANI
PIAZZE LUCANE, FESTIVAL DELLE GENERAZIONI - TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	POTENZA	COMUNE DI POTENZA
PIAZZE LUCANE, FESTIVAL DELLE GENERAZIONI - TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	POTENZA	COMUNE DI POTENZA
ARTIGIANATO ARTISTICO LUCANO STORICO: ARRICCHIRE LE RACCOLTE MUSEALI, DESCRIVERLE, VALORIZZARLE	POTENZA	PROVINCIA DI POTENZA
SISTEMA DELLE CONOSCENZE TRADIZIONALI DEGLI "ORTI SARACENI" E DEL PAESAGGIO CULTURALE DI TRICARICO	POTENZA	PAESAGGI MERIDIANI
SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA SETTIMANA SANTA DI RAPOLLA	RAPOLLA	COMUNE DI RAPOLLA
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	RIONERO IN VULTURE	CITTÀ DI RIONERO IN VULTURE
ISTMO	RIONERO IN VULTURE	CITTÀ DI RIONERO IN VULTURE
VULCANICA LIVE FESTIVAL XVII EDIZIONE	RIONERO IN VULTURE	CITTÀ DI RIONERO IN VULTURE
PALIO DELL'AGLIANICO DEL VULTURE	RIONERO IN VULTURE	CITTÀ DI RIONERO IN VULTURE

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
RIVELLO-FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA.	RIVELLO	COMUNE DI RIVELLO
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI -TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	ROTONDELLA	COMUNE DI ROTONDELLA
BORGIO DELLA SCIENZA	RUOTI	COMUNE DI RUOTI
IL VENERABILE DOMENICO BLASUCCI	RUVO DEL MONTE	COMUNE DI RUVO DEL MONTE
MEMORIA E FUTURO	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
LE INFIORATE DEL VULTURE	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
MEMORIA E FUTURO	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
FELIX	SAN FELE	COMUNE DI SAN FELE
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA.	SARCONI	COMUNE DI SARCONI
TRENDEZE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE LUCANE.	SARCONI	COMUNE DI SARCONI
STAGIONE TEATRALE	SATRIANO DI LUCANIA	COMUNE DI SATRIANO DI LUCANIA
LUCANIA LAB FESTIVAL 2015	SCANZANO JONICO	SCANZANO JONICO
CINESPETTACOLO. RIEVOCAZIONE STORICA	STIGLIANO	ASSOCIAZIONE STIGLIANO EVENTI
FESTA DI SANTA MARIA LA BEATA	STIGLIANO	COMUNE DI STIGLIANO
L'ORSO DI TEANA E IL CARNEVALE	TEANA	COMUNE DI TEANA

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
FESTA DELLA "PITA"	TERRANOVA DI POLLINO	COMUNE DI TERRANOVA DI POLLINO
FESTA DELLA	TERRANOVA DI POLLINO	COMUNE DI TERRANOVA DI POLLINO
U PRÉSÏJENDË	TERRANOVA DI POLLINO	ASSOCIAZIONE PRO LOCO
L'ALBERO DI NATALE PIU' GRANDE DELLA BASILICATA	TITO	COMUNE DI TITO
TRECCHINA MEDITERRANEO	TRECCHINA	COMUNE DI TRECCHINA
LE MASCHERE DI TRICARICO - RADUNO DELLE MASCHERE ANTROPOLOGICHE	TRICARICO	PRO LOCO TRICARICO
UOMINI E COSE DI BASILICATA NELLA CIVILTÀ DELL'IMMAGINE: LA FOTOGRAFIA	TRICARICO	COMUNE DI TRICARICO
BLUES IN TOWN FESTIVAL	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA MATERANA - CAPOFILA TURSI
PIAZZE LUCANE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI: TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	TURSI	AREA PROGRAMMA MATAPONITINO COLLINA MATERANA - CAPOFILA TURSI
SULLE NOTE DELL'ANTICA HERACLEA GRAN CONCERTO POP SINFONICO	TURSI	AREA PROGRAMMA MATAPONITINO COLLINA MATERANA - CAPOFILA TURSI
PRESEPE VIVENTE - XIV EDIZIONE	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA MATERANA - COMUNE CAPOFILA TURSI
METAPONTO ALL'OPERA	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA MATERANA - CAPOFILA TURSI

NOME DEL BENE	COMUNE	SOGGETTO PROPONENTE
GRAN GALÀ DELLA LIRICA	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA METERANA - CAPOFILA TURSI
RASSEGNA INTERREGIONALE FOLKLORE ASS. TRIBALARTE CULTURA E ARTE	TURSI	AREA PROGRAMMA METAPONTINO COLLINA METERANA - CAPOFILA TURSI
FESTE, COSTUMI E RITI DELLA RABATANA	TURSI	COMUNE DI TURSI
FESTIVAL DEI CINQUE CONTINENTI	VENOSA	ASSOCIAZIONE CULTURALE
TRENDEZE FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE LUCANE	VIETRI DI POTENZA	COMUNE DI VIETRI DI POTENZA
PIAZZE LUCANE - FESTIVAL DELLE GENERAZIONI. TREND IN TOUR NELLE PIAZZE DELLA BASILICATA	VIETRI DI POTENZA	COMUNE DI VIETRI DI POTENZA
MERKURION MUSIC LIVE	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO
RIDIPOLLINO - FESTIVAL DELLA RISATA	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO
TTLP FIERA DEL TURISMO E DEL TEMPO LIBERO POLLINO	VIGGIANELLO	COMUNE VIGGIANELLO

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO

*Wolc*

IL PRESIDENTE

*[Signature]*

Si attesta che copia conforme della presente deliberazione è stata trasmessa in data 24.07.2015  
al Dipartimento interessato  al Consiglio regionale

L'IMPIEGATO ADDETTO

*[Signature]*